

Аннотация к рабочей программе **по музыке**
5-8 классы

<p>Документы, в соответствии с которыми составлена программа УМК</p>	<p>Рабочая программа по музыке создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (от 31.03.2021 г No 287), федеральной образовательной программы по музыке. Рабочая программа составлена на основе конструктора рабочих программ на сайте Единое содержание общего образования. Ориентирована на использование учебно- методического комплекса авторов Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., издательство «Просвещение»</p>
<p>Цель изучения учебного предмета</p>	<p>Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</p> <p>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</p> <p>осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</p> <p>формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</p> <p>формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</p> <p>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного</p>

	<p>восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
<p>Основные разделы курса</p>	<p>Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:</p> <p>инвариантные модули:</p> <p>модуль № 1 «Музыка моего края»;</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;</p> <p>модуль № 3 «Русская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»</p> <p>вариативные модули:</p> <p>модуль № 5 «Музыка народов мира»;</p> <p>модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 7 «Духовная музыка»;</p> <p>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;</p> <p>модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;</p> <p>Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.</p>
<p>Количество часов на изучение предмета</p>	<p>Общее количество часов, отведённых на изучение предмета “Музыка”, – 136 часов:</p> <p>в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p> <p>в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p> <p>в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p> <p>в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>