

Принято на заседании педагогического со-  
вета МБОУ «Сидоровская школа»  
Протокол от 25.05.2023 № 9

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Сидоровская школа»  
Т. А. Зими́на  
Приказ от 17.07.2023 №154

Рассмотрено на заседании  
Управляющего совета  
Протокол от 10.07.2023 № 3

Учено мнение обучающихся  
МБОУ «Сидоровская школа»  
Протокол ШУС от 25.05.2023 № 5

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
на 2023-2027 учебные годы  
(с изменениями, принятыми педсовет № 10 от 31.05 2024г)**

**СИДОРОВО  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|   |     |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел .....   | 4   |
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 4   |
| 1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО .....   | 7   |
| 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО ..... | 9   |
| 2. Содержательный раздел  |     |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов (курсов) .....                             | 14  |
| «Русский язык» .....  | 14  |
| «Литературное чтение» .....   | 52  |
| «Родной язык (русский)» .....   | 96  |
| «Литературное чтение на родном (русском) языке» .....                               | 111 |
| «Иностранный язык (английский)» .....   | 142 |
| «Математика» .....  | 172 |
| «Окружающий мир» .....  | 218 |
| «Основы религиозных культур и светской этики» .....                                 | 270 |
| «Изобразительное искусство» .....   | 289 |
| «Музыка» .....  | 326 |
| «Труд (Технология)» .....   | 377 |
| «Физическая культура» .....   | 384 |
| 2.2 Рабочие программы внеурочной деятельности                                       |     |
| «Разговор о важном» .....   | 436 |
| «Герои Вологодчины» .....   | 476 |
| «Функциональная грамотность (в том числе финансовая)» .....                         | 486 |
| «Истоки» .....  | 515 |
| «Тайны природы» .....   | 539 |
| 2.3. Программа формирования универсальных учебных действий .....                    | 546 |
| 2.4. Рабочая программа воспитания .....   | 551 |
| Целевой раздел .....  | 551 |
| Содержательный раздел .....   | 555 |
| Организационный раздел .....  | 567 |
| 3. Организационный раздел .....   |     |
| 3.1. Учебный план начального общего образования .....                               | 576 |
| 3.2. План внеурочной деятельности .....   | 585 |

3.3. Календарный учебный график организации,  
осуществляющей образовательную деятельность...588

3.4. Календарный план воспитательной работы .....598

**Приложение 1** Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Сидоровская школа» ....636

**Приложение 2** Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).....655

**Приложение 3** График оценочных процедур...659

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

---

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования **Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального округа Вологодской области «Сидоровская школа»** разработана на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (зарегистрирован Министерством юстиции 12 июля 2023 года, рег номер 74229), определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями реализации программы начального общего образования являются:**

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МБОУ «Сидоровская школа» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы

начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**Программа начального общего образования МБОУ «Сидоровская школа» учитывает следующие принципы её формирования.**

- *Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ФОП НОО.

- *Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

- *Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника*: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

- *Принцип индивидуализации обучения*: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

- *Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

- *Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

1. - *Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать

требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ «Сидоровская школа», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом

принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО**

Планируемые результаты освоения ООН НОО подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **1.4.1. Общие положения**

Независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования. Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Сидоровская школа» и служит основой при разработке Школой собственного «Положения о системе оценки образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МБОУ «Сидоровская школа» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- итоговая аттестация.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.



**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуальнопсихологических особенностей развития.

**Личностные достижения обучающихся**, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

**Оценка достижения метапредметных результатов** осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией Школы в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обу-

чающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты освоения ООП НОО** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

*список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);*

*требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);*

*график контрольных мероприятий.*

**Стартовая диагностика** проводится администрацией Школы с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия

обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка является** процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

---

### 2.1.РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

#### Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно

связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

**Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, -708 часов (в 1-2 классах- 6 часов в неделю (1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений), во 3-4 классах- 5 часов в неделю в каждом классе): в 1-2 классах - 198 часов, во 3-4 классах - по 170 часов.**

**Содержание обучения в 1 классе.**

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в



конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч<sup>5</sup>], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

169. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников Программа формирования универсальных учебных действий).

169.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

169.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нару-

шают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад

свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод . о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

169.2.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае

задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При

этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых

объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.



Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

(далее - учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных

учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч<sup>5</sup>], [щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить

разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями; называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:  
выбирать источник получения информации: словарь учебника

для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов

связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом мета-



предметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных

действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-

ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

**Изучение русского языка в 4 классе** позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение)

и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать

наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

20.9.10.1. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа

на уроках русского языка;

б) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;



сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

### **Предметные результаты изучения русского языка.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;  
понимать прослушанный текст;  
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка.** К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);  
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;  
обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;  
находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  
применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка.** К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте; определять тему

текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**Предметные результаты изучения русского языка.** К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»); на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных

имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным

правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного

образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.1.1. В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.1.2. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.1.3. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.1.4. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часа (из них не менее 90 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).



Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений

Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

21.6.1. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе

книг в библиотеке.

21.6.2. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять

желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержание обучения во 2 классе.

21.7.1.0 нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

21.7.4. детей и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль про-

изведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

21.7.6. братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

21.7.7. наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

21.8. Содержание обучения в 3 классе.

21.8.1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова

и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:



читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

21.9. Содержание обучения в 4 классе.

21.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной

земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. Люблю тебя как сын...» и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапи-

вина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;  
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); со-

блюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.1. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией

как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения.**



К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения:

определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные

виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения** литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                      | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|                                   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b> |                                       |                  |                    |                     |  |  |
| 1                                 | Развитие речи                         | 5                | 0                  | 2                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Беседа «Пять причин; по которым надо научиться читать»; Игры «Поймай звук»; «Хлопушки»; «Камень вата»; |
| 2                                 | Фонетика                              | 5                | 0                  | 1                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>   | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение  |

|         |        |    |   |    |  |   |
|---------|--------|----|---|----|--|---|
|         |        |    |   |    | <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>  | количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Игра с мячом «Назови слова на букву...» «Запомни и повтори»; Урок-путешествие «В гостях у книги»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;   |
| 1<br>.3 | Чтение | 80 | 0 | 30 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Чтение и обсуждение рассказов.; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; ; Викторина «Весёлые гласные и согласные»; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов |

|                                       |  |    |   |   |  |   |
|---------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
|                                       |  |    |   |   |  | по алфавиту. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Праздник «Прощание с букварём»;  |
| Итого по разделу                      |  | 90 |   |   |  |   |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |  |    |   |   |  |   |
| .1 <sup>2</sup>                       | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 8  | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Иллюстрирование произведений.; Конкурс чтецов; |
| .2 <sup>2</sup>                       | Произведения о детях и для детей                         | 11 | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать   |



|                     |                               |   |   |   |   |  |
|---------------------|-------------------------------|---|---|---|---|--|
|                     |                               |   |   |   |   | <p>вать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; Беседы: «Правда; всего дороже»; «Сам погибай; а товарища выручай»;</p> |
| 3 <sup>2</sup><br>3 | Произведения о родной природе | 8 | 0 | 3 | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов,</p>  |

|                |  |    |   |   |  |  |
|----------------|--|----|---|---|--|--|
|                |  |    |   |   |  | которые писали о природе (с помощью учителя)   |
| 4 <sup>2</sup> | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 8  | 0 | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; Игра «Крестики – нолики»; Инсценировка произведений. |
| 5 <sup>2</sup> | Произведения о братьях наших меньших                 | 10 | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|         |                        |   |   |   |  |   |
|---------|------------------------|---|---|---|--|---|
|         |                        |   |   |   |  | к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы; Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);   |
| 2<br>.6 | Произведения<br>о маме | 8 | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихо- |

|                 |   |   |   |   |  |  |
|-----------------|---|---|---|---|--|--|
|                 |   |   |   |   |  | творений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);  |
| .7 <sup>2</sup> | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 7 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: проза- |

|                                     |  |     |   |    |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|----|--|---|
|                                     |  |     |   |    |  | ическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; КВН «В мире сказок и приключений»; Викторина «Там на неведомых дорожках»; |
| 2<br>.8                             | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 3   | 0 | 1  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме, направленная на приобретение эстетического опыта слушания и чтения Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя  |
| Итого по разделу                    |  | 63  |   |    |  |   |
| Резервное время                     |  | 12  | 0 | 10 |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 165 | 0 | 63 |  |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|          |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| 1        | О нашей Родине                        | 6                | 0                  | 5                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество) | 16               | 1                  | 3                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора . Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка,   |

|   |   |    |   |   |  |   |
|---|---|----|---|---|--|---|
|   |   |    |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">u/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>  | считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: », « «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);   |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8  | 1 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; |
| 4 | О детях и дружбе  | 12 | 1 | 5 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; |
| 5 | Мир сказок  | 12 | 0 | 6 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Ра-   |



|   |  |    |   |   |  |   |
|---|--|----|---|---|--|---|
|   |  |    |   |   |  | бота с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народным и авторским содержанием; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.  |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); |
| 7 | О братьях наших меньших                                    | 18 | 1 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А.   |

|   |  |    |   |   |  |  |
|---|--|----|---|---|--|--|
|   |  |    |   |   |  | Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;  |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; |
| 9 | О наших близких, о семье   | 13 | 1 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a>   | Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелатель-   |

|                                     |   |     |   |    |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|---|--|
|                                     |   |     |   |    | <p>Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p>   | <p>ности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> |
| 10                                  | Зарубежная литература   | 11  | 1 | 1  | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей -сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>   |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   | 0 | 1  | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги». Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p>   |
| Резервное время                     |   | 8   | 1 | 3  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 9 | 42 |   |  |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| 1     | О нашей Родине                        | 5                | 0                  | 2                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество) | 14               | 0                  | 3                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка,  |

|   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|--|---|
|   |   |   |   |   |  | считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: », « «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);   |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 7 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; |
| 4 | О детях и дружбе  | 8 | 0 | 5 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; |
| 5 | Мир сказок  | 8 | 0 | 6 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать,  |

|   |  |    |   |   |  |   |
|---|--|----|---|---|--|---|
|   |  |    |   |   |  | называть, представлять книги с народным и авторским и сказка ми; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.   |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 7  | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); |
| 7 | О братьях наших меньших                                    | 13 | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Кры-  |

|   |  |    |   |   |  |   |
|---|--|----|---|---|--|---|
|   |  |    |   |   |  | лова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;  |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 13 | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Какковызвук весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; |
| 9 | О наших близких, о семье   | 11 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?y">https://myschool.edu.ru/?y</a>   | Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на ос-  |

|                                     |   |     |   |    |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|--|
|                                     |   |     |   |    | <a href="#">sclid=lmjgoqddxs662811278</a>  | новые оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; |
| 1<br>0                              | Зарубежная литература   | 9   | 0 | 2  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей -сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);  |
| 1<br>1                              | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1   | 0 | 1  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги». Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;  |
| Резервное время                     |   | 8   | 1 | 3  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 1 | 40 |  |  |



### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|---|
|          |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |   |
| 1        | О Родине и её истории                 | 4                | 0                  | 1                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение литературного чтения, отражающего историю и культуру страны. Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора                        |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество) | 12               | 0                  | 7                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                | 3                | 0                  | 1                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a>   | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека   |

|   |                        |   |   |   |  |   |
|---|------------------------|---|---|---|--|---|
|   |                        |   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">id=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>                             | и животных, отражённых в литературных произведениях; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг; |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 6 | 0 | 5 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Виртуальная экскурсия в музей А. С. Пушкина, направленная на приобретение эстетического опыта слушания и чтения; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение  |

|   |  |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|--|
|   |  |   |   |   |   | <p>наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> |
| 5 | <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p> | 6 | 0 | 1 | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музы-</p>  |

|   |                         |   |   |   |  |   |
|---|-------------------------|---|---|---|--|---|
|   |                         |   |   |   |  | кальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»; Экологическое воспитание;  |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 7 | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;  |
| 7 | Литературная сказка     | 2 | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог о бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p> | 8 | 0 | 2 | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; Эстетическое воспитание; Беседа о способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;</p> |
|---|---|---|---|---|---|---|

|    |   |    |   |   |   |  |
|----|---|----|---|---|---|--|
| 9  | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 8  | 0 | 4 | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> |
| 10 | Произведения о детях                                | 14 | 0 | 3 | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p>   |

|    |                             |   |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|---|---|---|--|--|
|    |                             |   |   |   |  | Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); трудовое воспитание;   |
| 11 | Юмористические произведения | 4 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;  |
| 12 | Зарубежная литература       | 7 | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа об уважении духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, |

|                                     |   |     |   |    |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|--|
|                                     |   |     |   |    |  | смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   | 0 | 1  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; |
| Резервное время                     |   | 10  | 0 | 7  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 0 | 43 |  |  |



#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |   |
| 1     | О Родине, героические страницы истории | 8                | 0                  | 8                   | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br/>                     РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/>                     Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | Беседа о становлении ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;   |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)  | 7                | 0                  | 5                   | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br/>                     РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/>                     Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                 | 2                | 0                  | 4                   | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br/>                     РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a></p>   | Диалог, проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и  |

|   |                             |   |   |   |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|---|---|---|
|   |                             |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">d=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>   | муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работы иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен   |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина      | 9 | 0 | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>   | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»  |

|   |  |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|--|
|   |  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>   | и др.; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;   |
| 6 | Литературная сказка                                      | 6 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 5 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;  |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого                                | 5 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a>   | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.; Работа  |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
|    |   |   |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>  | со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;  |
| 9  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; |
| 10 | Произведения о животных и родной природе                | 8 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>   | Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;  |

|    |                      |    |   |   |  |  |
|----|----------------------|----|---|---|--|--|
|    |                      |    |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>  |  |
| 11 | Произведения о детях | 11 | 0 | 2 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br/> РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа об умении оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p>  |
| 12 | Пьеса                | 4  | 0 | 2 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br/> РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа о проявлении стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны</p> |

|    |  |   |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|---|--|
|    |  |   |   |   |   | в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;   |
| 13 | Юмористические произведения                  | 5 | 0 | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Диалог об осознании ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;   |
| 14 | Зарубежная литература                        | 7 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской | 6 |   | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>   | Беседа о выражающей познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема   |

|  |                                     |     |   |    |  |   |
|--|-------------------------------------|-----|---|----|--|---|
|  | книгой и справочной литературой     |     |   |    | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622</a><br/> 6<br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> |
|  | Резервное время                     | 13  | 0 | 0  |  |   |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 41 |  |   |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

---

Пояснительная записка.

Программа по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по родному (русскому) языку разработана для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования. Программа по род-

ному (русскому) языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО для предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение учебного предмета «Русский язык», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

**Целями изучения родного (русского) языка являются:**

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа, понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете, овладение выразительными средствами русского языка;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение



русским литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с ФГОС НОО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

**Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», представленное в программе по родному (русскому) языку, соответствует ФГОС НОО.**

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Основные содержательные линии программы по родному (русскому) языку соотносятся с основными содержательными линиями учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами изучения родного (русского) языка являются:

совершенствование у обучающихся как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции, изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и другие), включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе по родному (русскому) языку выделяются три блока.

Первый блок - «Русский язык: прошлое и настоящее» - включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок - «Язык в действии» - включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок - «Секреты речи и текста» - связан с совершенствованием четырёх видов речевой де-

тельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Общее число часов, отведенных для изучения родного (русского) языка, 85 часов: во 2 классе - 34 часа (1 часа в неделю), в 3 классе - 34 часов (1 часа в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).**

Содержание обучения в 1 классе.

Русский язык: прошлое и настоящее.

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа.

Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и другие);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и другие).

Имена в малых жанрах фольклора (поговорок, пословицах, загадках, прибаутках).

Проектное задание.

Словарь в картинках.

Язык в действии.

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг),

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени,

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каша не сварись, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проектное задание.

Словарь «Почему это так называется?».

Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа.

Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Секреты речи и текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и другие, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и другие (например, как правильно выразить несогласие, как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения, различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных, выделение наиболее существенных фактов, установление логической связи между фактами.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега, названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложноподлежащих форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и других). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Секреты речи и текста.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

**Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.



Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурноязыковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа; распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического

значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического

значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью

более точной передачи смысла.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1 -го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

---

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100),

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на

изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

*Целями* изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих *задач*:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую нагрузку 68 часов (по 17 часов в 1-4 классах)

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;



б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>1</sup> (17 ч)**

#### **Раздел 1. Мир детства**

---

### ***Я и книги***

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

### ***Я взрослею***

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Резерв на вариативную часть программы — 1 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

### ***Что мы Родиной зовём (3 ч)***

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### ***О родной природе***

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>1</sup> (17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства**

#### ***Я и книги***

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### ***Я взрослею***

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

#### ***Я и моя семья (4 ч)***

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

---

<sup>1</sup> Включает в себя 17 часов учебного времени.

*М. В. Дружинина.* «Очень полезный подарок».

*Л. Н. Толстой.* «Отец и сыновья».

### ***Я фантазирую и мечтаю (4 ч)***

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

*Н. К. Абрамцева.* «Заветное желание».

*Е. В. Григорьева.* «Мечта».

*Л. Н. Толстой.* «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

***Резерв на вариативную часть программы — 1 ч.***

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

*В. А. Бахревский.* «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

*М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.* «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

*М. Л. Яковлев.* «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### ***Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)***

*Хорош праздник после трудов праведных*

*Песни-веснянки.*

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

*Л. Ф. Воронкова.* «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

*В. А. Жуковский.* «Жаворонок».

*А. С. Пушкин.* «Птичка».

*И. С. Шмелёв.* «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### ***О родной природе***

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

*Ю. И. Коваль.* «Фарфоровые колокольчики».

*И. С. Никитин.* «В чистом поле тень шагает».

*М. С. Пляцковский.* «Колокольчик».

*В. А. Солоухин.* «Трава» (фрагмент).

*Ф. И. Тютчев.* «Тихой ночью, поздним летом...»

***Резерв на вариативную часть программы — 1ч.***

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

#### ***Я и книги (6 ч)***

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### ***Я взрослею (6 ч)***

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### ***Я и моя семья (4 ч)***

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Резерв на вариативную часть программы — 1 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

***Родная страна во все времена сынами сильна***

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

***От праздника к празднику***

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы — 1 ч.**

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства**

#### **Я и книги**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### **Я взрослею**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

#### **Я и моя семья**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)***

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### ***Что мы Родиной зовём***

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

### ***О родной природе (4 ч)***

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 1ш ч.**



Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### ***Говорение (культура речевого общения)***

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### ***Библиографическая культура***

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;  
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;  
— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;  
— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;  
— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;  
— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;  
— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;  
— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
— проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные* универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных

- произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
  - использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа

(полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся *научится*:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Воспитательный потенциал   |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|--|
|          |                                       | Всего            |  |  |
| 1        | Школьное детство                      | 4                | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a> | Воспитание отношения к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, к традициям в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей.             |
| 2        | Испокон века книга растит человека    | 3                | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>     | Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; |

|   |                               |   |  |  |
|---|-------------------------------|---|--|--|
| 3 | Россия – наш общий дом        | 5 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru</a> | Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;   |
| 4 | Зимы большое торжество        | 5 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru</a> | Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора, рассказов и стихов о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв. об отношении к празднику русских людей и традициях празднования. |
| 5 | Добра желаешь – добро и делай | 8 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК  | Проявление сопереживания, уважения   |

|   |              |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|
|   |              |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru</a> | <p>и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> |
| 6 | Дети и война | 5 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | <p>Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны через чтение и изучение рассказов</p>                                    |

|   |                                     |  |  |   |
|---|-------------------------------------|--|--|---|
|   |                                     |  |  | Т. Кудрявцевой о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.   |
| 7 | Как поживёшь, так и прослы-<br>вёшь |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru">https://m.edsoo.ru/7f410de8https://resh.edu.ru</a> | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях |
|   | <b>Итого:</b>                       |  | 34   |   |

### 3класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) | Воспитательный потенциал |
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------|--------------------------|
|       |                                       | Всего            |                        |                          |
|       |                                       |                  |                        |                          |

|   |                       |   | вые) образовательные ресурсы  |   |
|---|-----------------------|---|---|---|
| 1 | Осень яснее лета      | 6 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека<br>ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Воспитание бережного отношения к природе, формируемое в процессе работы с текстами, через рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию |
| 2 | Мы с приятелем вдвоём | 6 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека<br>ЦОК  | Воспитывать   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>  | <p>сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;</p> |
| 3 | Человек без Родины, что соловей без песни | 2 | <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br/>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> | <p>Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе</p>   |

|   |               |   |  |   |
|---|---------------|---|--|---|
|   |               |   |  | <p>через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны, стихи о любви к малой и большой Родине, об обычаях русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом.</p> |
| 4 | Зимняя сказка | 3 | <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br/>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> | <p>Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора, рассказов и стихов о</p>  |

|   |                       |   |  |   |
|---|-----------------------|---|--|---|
|   |                       |   |  | <p>празднования Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования.</p> <p>Бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами.</p> |
| 5 | Семья – опора счастья | 6 | <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br/>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> | <p>Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-</p>         |



|   |                              |   |  |   |
|---|------------------------------|---|--|---|
|   |                              |   |  | <p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей через рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей</p>                       |
| 6 | «Повсюду благовест гудит...» | 3 | <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br/>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> | <p>Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны через рассказы и стихи о</p> |

|   |                             |   |   |  |
|---|-----------------------------|---|---|--|
|   |                             |   |   | право-<br>славных<br>праздни-<br>ках.  |
| 7 | Путь к Победе               | 5 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека<br>ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Сопричаст-<br>ность к про-<br>шлому,<br>настоящему<br>и будущему<br>своей<br>страны и<br>родного<br>края, в том<br>числе через<br>обсуждение<br>ситуаций<br>при работе<br>с художе-<br>ственными<br>произведе-<br>ниями<br>стихи и рас-<br>казы о Ро-<br>дине, за-<br>щите Оте-<br>чества и па-<br>мяти народ-<br>ной. |
| 8 | Удивительный мир вокруг нас | 2 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека<br>ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Уважитель-<br>ное отноше-<br>ние и инте-<br>рес к худо-<br>жественной<br>культуре,<br>восприим-<br>чивость к<br>разным ви-<br>дам искус-   |

|  |               |    |  |  |
|--|---------------|----|--|--|
|  |               |    |  | ства, традициям и творчеству своего и других народов об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью. |
|  | <b>Итого:</b> | 34 |  |  |

### 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Воспитательные задачи   |
|-------|--|------------------|--|---|
|       |  | Всего            |  |   |
| 1.    | Здравствуй, осень! Здравствуй школа!                   | 2                | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Воспитание бережливости, формирование уважительного отношения к труду через рассказы и сказки о школьном детстве взрослых, отношению к делу в этнических семьях и традициям |
| 2.    | Дела давно минувших дней, преданья старины глубоких... | 5                | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Сопричастность к истории своей страны через обсуждение историческими событиями  |
| 3.    | Где нам посчастливилось родиться...                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Осознание своей гражданской роли русского человека  |

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
|    |  |    |  | языка Российской Федерации<br>национального обществу<br>дине   |
| 4. | Рождество подарит праздник и добром согреет душу | 1  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a> | Становление человека в дине — Россия жественных пр и культуру стра вославных праз                                      |
| 5. | Невидимый мир внутри тебя                        | 2  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a> | Сотрудничество создавать конф спорных ситуа меры художест детстве, взаимо боре своего мес ния.                         |
| 6. | Любовь к Родине начинается с семьи               | 2  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a> | Проявление сожелательности, адекватных язы своего состояни нально-нравств сопереживания проза о взаимос родственников. |
| 7. | «Идёт война народная, священная война!»          | 3  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a> | Сопричастность щему своей стр через обсужден ственными про зой о Великой С чества и памяти                             |
| 8. | Это русское раздолье, это родина моя             | 1  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/7f410de8">https://m.edso.ru/7f410de8</a> | Любовь к Родине, формируе стами: Стихи о   |
|    | <b>Итого:</b>                                    | 17 |  |  |

## **Рабочая программа по иностранному языку (английский)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **Место учебного предмета**

### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

**Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

---

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.



Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.



Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### ***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### ***3) работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) *общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) *совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

## **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы |                           | Количество часов   |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные направления воспитательной деятельности  |                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|--|---|----------------------|
|                                     | Все го                                | Контрольные работы        | Пр активные работы | Пр активные работы |  |   |                      |
| <b>Раздел 1.</b>                    |                                       |                           |                    |                    |  |   |                      |
| <b>Мир моего «я»</b>                |                                       |                           |                    |                    |  |   |                      |
| 1                                   | 1.                                    | Приветствие\знакомство    | 3                  | 0                  | 0  | Эстетическое  |                      |
| 2                                   | 1.                                    | Моя семья                 | 1<br>3             | 0                  | 1  | Патриотическое  |                      |
| 3                                   | 1.                                    | Мой день рождения         | 4                  | 0                  | 0  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=09v3kNqJyM8&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=09v3kNqJyM8&amp;t=18s</a> | Духовно-нравственная |
| 4                                   | 1.                                    | Моя любимая еда           | 5                  | 0                  | 0  | Трудовое  |                      |
| 5                                   | 1.                                    | Обобщение и контроль      | 2                  | 1                  | 0  | Эстетическое  |                      |
| Итого по разделу 27                 |                                       |                           |                    |                    |  |   |                      |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                       |                           |                    |                    |  |   |                      |
| 1                                   | 2.                                    | Мой любимый цвет, игрушка | 7                  | 0                  | 0  | Нравственно-эстетическое  |                      |

|                     |                      |   |   |   |                           |
|---------------------|----------------------|---|---|---|---------------------------|
| 2.                  | Любимые занятия      | 2 | 0 | 0 | Спортивно-оздоровительное |
| 3.                  | Мой питомец          | 3 | 0 | 1 | Учебно-познавательное     |
| 4.                  | Выходной день        | 3 | 0 | 0 | Коммуникативное           |
| 5.                  | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Трудовое                  |
| Итого по 17 разделу |                      |   |   |   |                           |

### Раздел 3. Мир вокруг меня

|                     |                                |   |   |   |                                |
|---------------------|--------------------------------|---|---|---|--------------------------------|
| 3.                  | Моя школа                      | 2 | 0 | 0 | Духовно-нравственное           |
| 3.                  | Мои друзья                     | 2 | 0 | 1 | Коммуникативное                |
| 3.                  | Моя малая родина (город, село) | 6 | 0 | 0 | Гражданско-патриотическое      |
| 3.                  | Обобщение и контроль           | 2 | 1 | 0 | Интеллектуально-познавательное |
| Итого по 12 разделу |                                |   |   |   |                                |

### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка

|    |   |   |   |   |                           |
|----|---|---|---|---|---------------------------|
| 4. | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | 0 | 0 | Гражданско-патриотическое |
| 4. | Произведения детского фольклора                                   | 1 | 0 | 0 | Духовно-нравственное      |

|                                     |    |   |   |   |    |   |   |                     |  |
|-------------------------------------|----|---|---|---|----|---|---|---------------------|--|
| 3                                   | 4. | Литературные персонажи детских книг                     | 5 | 0 | 1  |   |   | Культурно-досуговое |  |
| 4                                   | 4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | 0 | 0  |   |   | Патриотическое      |  |
| 5                                   | 4. | Обобщение и контроль                                    | 2 | 1 | 0  |   |   | Познавательное      |  |
| Итого                               |    | о по 12   |   |   |    |   |   |                     |  |
| разделу                             |    |   |   |   |    |   |   |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |    |   |   |   | 68 | 4 | 4 |                     |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы |                    | Количество часов    |   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                      |     |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|---|---|-----|
|                                     | Всего                                 | Контрольные работы | Практические работы |   |   |     |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                       |                    |                     |   |   |     |
| 1.1                                 | Моя семья                             | 5                  | 0                   | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 1.2                                 | Мой день рождения                     | 2                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 1.3                                 | Моя любимая еда                       | 4                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 1.4                                 | Мой день (распорядок дня)             | 2                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                  | 2                  | 1                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| Итого по разделу                    |                                       | 15                 |                     |   |   |     |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                       |                    |                     |   |   |     |
| 2.1                                 | Любимая игрушка, игра                 | 3                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 2.2                                 | Мой питомец                           | 2                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 2.3                                 | Любимые занятия                       | 5                  | 0                   | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 2.4                                 | Любимая сказка                        | 5                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |
| 2.5                                 | Выходной день                         | 3                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦОИ |

|                                  |                                |    |   |   |   |    |
|----------------------------------|--------------------------------|----|---|---|---|----|
| 2.6                              | Каникулы                       | 3  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 2.7                              | Обобщение и контроль           | 2  | 1 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| Итого по разделу                 |                                | 23 |   |   |   |    |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b> |                                |    |   |   |   |    |
| 3.1                              | Моя комната (квартира, дом)    | 4  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.2                              | Моя школа                      | 4  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.3                              | Мои друзья                     | 2  | 0 | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.4                              | Моя малая родина (город, село) | 2  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.5                              | Дикие и домашние животные      | 3  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.6                              | Погода                         | 1  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.7                              | Времена года (месяцы)          | 1  | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 3.8                              | Обобщение и контроль           | 2  | 1 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| Итого по разделу                 |                                | 19 |   |   |   |    |

#### **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка**

|     |  |   |   |   |   |    |
|-----|--|---|---|---|---|----|
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и | 6 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
|-----|--|---|---|---|---|----|



|     |   |    |    |   |   |    |
|-----|---|----|----|---|---|----|
|     | интересные факты  |    |    |   |   |    |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1  | 0  | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                      | 2  | 0  | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
| 4.4 | Обобщение и контроль  | 2  | 1  | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> | ЦО |
|     | Итого по разделу  | 11 |    |   |   |    |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                   |    | 68 | 4 | 4   |    |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы           |                    | Количество часов    |   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                      |     |
|-------------------------------------|---|--------------------|---------------------|---|---|-----|
|                                     | Всего   | Контрольные работы | Практические работы |   |   |     |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |   |                    |                     |   |   |     |
| 1.1                                 | Моя семья                                       | 3                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 1.2                                 | Мой день рождения                               | 3                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 1.3                                 | Моя любимая еда                                 | 4                  | 0                   | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 1.4                                 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                            | 2                  | 1                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| Итого по разделу 15                 |   |                    |                     |   |   |     |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |   |                    |                     |   |   |     |
| 2.1                                 | Любимая игрушка, игра                           | 1                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 2.2                                 | Мой питомец                                     | 2                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 2.3                                 | Любимые занятия. Занятия спортом                | 4                  | 0                   | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 2.4                                 | Любимая сказка/история/рассказ                  | 3                  | 0                   | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |

|     |                      |   |   |   |   |     |
|-----|----------------------|---|---|---|---|-----|
| 2.5 | Выходной день        | 3 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 2.6 | Каникулы             | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |

Итого по  
разделу 17

### **Раздел 3. Мир вокруг меня**

|     |  |   |   |   |   |     |
|-----|--|---|---|---|---|-----|
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы                      | 4 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера               | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.4 | Моя малая родина   | 3 | 0 | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.5 | Путешествия  | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.6 | Дикие и домашние животные                                | 4 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы)                            | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
| 3.8 | Покупки  | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |

|     |                      |   |   |   |   |     |
|-----|----------------------|---|---|---|---|-----|
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
|-----|----------------------|---|---|---|---|-----|

Итого по разделу 23

**Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка**

|     |  |   |   |   |   |     |
|-----|--|---|---|---|---|-----|
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
|-----|--|---|---|---|---|-----|

|     |  |   |   |   |   |     |
|-----|--|---|---|---|---|-----|
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
|-----|--|---|---|---|---|-----|

|     |  |   |   |   |   |     |
|-----|--|---|---|---|---|-----|
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
|-----|--|---|---|---|---|-----|

|     |                      |   |   |   |   |     |
|-----|----------------------|---|---|---|---|-----|
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> | ЦОК |
|-----|----------------------|---|---|---|---|-----|

Итого по разделу 13

|                                     |    |   |   |
|-------------------------------------|----|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 4 |
|-------------------------------------|----|---|---|

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ МАТЕМАТИКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и

учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

**В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.**

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.



## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени —

час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;



— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## **Универсальные познавательные учебные действия:**

### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);  
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ

- решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  - выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем программы | Количество часов |                         |   | Элек-<br>трон-<br>ные<br>(циф-<br>ровые)<br>образо-<br>ва-<br>тель-<br>ные<br>ре-<br>сурсы                               | Виды деятельно-<br>сти обучающихся с<br>учетом рабочей про-<br>граммы воспитания  |
|-----------------------------------|--|------------------|-------------------------|---|--|---|
|                                   |  | Все<br>го        | Контроль-<br>ные работы | П<br>ра<br>кт<br>ич<br>ес<br>к<br>ие<br>ра-<br>бот<br>ы |  |   |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b> |  |                  |                         |   |  |   |
| 1.1                               | Числа от 1 до 9                          | 13               | 0                       | 13  | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a><br><a href="http://myschool.edu.ru">http://myschool.edu.ru</a> | Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через беседы и диалоги  |
| 1.2                               | Числа от 0 до 10                         | 3                | 0                       | 3   | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>  | Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через беседы и диалоги  |
| 1.3                               | Числа от 11 до 20                        | 4                | 0                       | 4   | <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>  | Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через беседы и диалоги<br>Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике через дидактические игры. |

|  |                                    |    |   |    |   |   |
|--|------------------------------------|----|---|----|---|---|
| 1.4                                      | Длина. Измерение длины             | 7  | 0 | 7  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям через беседы и игры |
| Итого по разделу                         |                                    | 27 |   |    |   |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                                    |    |   |    |   |   |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | 0 | 11 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание с использованием поэзии, пословиц, поговорок, афоризмов.  |
| 2.2                                      | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | 0 | 27 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание с использованием поэзии, пословиц, поговорок, афоризмов.  |
| Итого по разделу                         |                                    | 40 |   |    |   |   |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>        |                                    |    |   |    |   |   |

|   |                            |    |   |    |   |   |
|---|----------------------------|----|---|----|---|---|
| 3.1   | Текстовые задачи           | 16 | 0 | 13 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через беседы и диалоги</p>                                     |
| Итого по разделу  |                            | 16 |   |    |   |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                            |    |   |    |   |   |
| 4.1   | Пространственные отношения | 3  | 0 | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> |
| 4.2   | Геометрические фигуры      | 17 | 0 | 12 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно</p>  |

|  |   |     |   |     |   |  |  |
|--|---|-----|---|-----|---|--|--|
|  |   |     |   |     |   |  | планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| Итого по разделу                           |   | 20  |   |     |   |  |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b> |   |     |   |     |   |  |  |
| 5.1  | Характеристика объекта, группы объектов | 8   | 0 | 5   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. - Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе |  |
| 5.2  | Таблицы                                 | 7   | 0 | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. - Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе |  |
| Итого по разделу                           |   | 15  |   |     |   |  |  |
| Повторение пройденного материала           |   | 14  | 1 | 5   | Поле для свободного ввода                               |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ        |   | 132 | 1 | 105 |   |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|                                   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b> |                                       |                  |                    |                     |  |  |
| 1.1                               | Числа                                 | 9                | 0                  | 3                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="http://myschool.edu.ru">http://myschool.edu.ru</a> | <p>Воспитание умения сотрудничества педагога и обучающихся на учебном занятии. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Бережное отношение к окружающему миру. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p> |
| 1.2                               | Величины                              | 10               | 0                  | 10                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание</p>   |

|  |                      |    |   |    |   |  |
|--|----------------------|----|---|----|---|--|
|  |                      |    |   |    |   | с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов. Целостное восприятие окружающего мира.  |
| Итого по разделу                         |                      | 19 |   |    |   |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                      |    |   |    |   |  |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание | 19 | 0 | 14 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру. Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям. Бережное отношение к окружающему миру. Целостное восприятие окружающего мира |
| 2.2                                      | Умножение и деление  | 25 | 0 | 10 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру. Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям. Бережное отношение к окружающему миру. Целостное восприятие окружающего мира |

|                                   |  |    |   |   |   |  |
|-----------------------------------|--|----|---|---|---|--|
| 2.3                               | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | 0 | 7 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру. Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям. Бережное отношение к окружающему миру. Целостное восприятие окружающего мира   |
| Итого по разделу                  |  | 56 |   |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b> |  |    |   |   |   |  |
| 3.1                               | Текстовые задачи                                 | 11 | 0 | 8 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, |

|   |                           |    |   |   |   |   |
|---|---------------------------|----|---|---|---|---|
|   |                           |    |   |   |   | заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Бережное отношение к окружающему миру  |
| Итого по разделу  |                           | 11 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                           |    |   |   |   |   |
| 4.1   | Геометрические фигуры     | 10 | 0 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. |
| 4.2   | Геометрические величины   | 9  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. |
| Итого по разделу  |                           | 19 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                           |    |   |   |   |   |
| 5.1   | Математическая информация | 14 | 0 | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения,   |



|  |  |     |   |    |                           |   |
|--|--|-----|---|----|---------------------------|---|
|  |  |     |   |    |                           | оценивать точку зрения товарища. Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. |
| Итого по разделу                                     |  | 14  |   |    |                           |   |
| Повторение пройденного материала                     |  | 9   | 0 | 6  | Поле для свободного ввода |   |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |  | 8   | 8 | 0  | Поле для свободного ввода |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |  | 136 | 8 | 61 |                           |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                            |                          | Электрон-<br>ные (цифро-<br>вые) образо-<br>вательные<br>ресурсы                                      | В<br>иды<br>дея-<br>тель-<br>но-<br>сти<br>обу-<br>ча-<br>ю-<br>щих<br>ся с<br>уче-<br>том<br>ра-<br>бо-<br>чей<br>про-<br>грам-<br>мы<br>вос-<br>пи-<br>та-<br>ния  |
|-----------------------------------|---|------------------|----------------------------|--------------------------|---|--|
|                                   |   | Все<br>го        | Кон-<br>трольные<br>работы | Практиче-<br>ские работы |   |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b> |   |                  |                            |                          |   |  |
| 1.1                               | Числа                                       | 10               | 0                          | 3                        | <p>[Библиотека<br/>ЦОК<br/><a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">[https://m.edso.ru/7f4110fe]</a>]</p> | <p>Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> |

|  |                    |    |   |    |   |  |
|--|--------------------|----|---|----|---|--|
| 1.2                                      | Величины           | 8  | 0 | 0  | [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов. -Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям.   |
| Итого по разделу                         |                    | 18 |   |    |   |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                    |    |   |    |   |  |
| 2.1                                      | Вычисления         | 40 | 0 | 17 | [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] | Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач. Формирование основ гражданской идентичности личности. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру. Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга Бережное отношение к окружающему миру. -Целостное восприятие окружающего мира |
| 2.2                                      | Числовые выражения | 7  | 0 | 3  | [Библиотека ЦОК   | Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач. Формирование   |

|                                   |                            |    |   |   |   |   |
|-----------------------------------|----------------------------|----|---|---|---|---|
|                                   |                            |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>                   | основ гражданской идентичности личности. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру. Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга Бережное отношение к окружающему миру. -Целостное восприятие окружающего мира |
| Итого по разделу                  |                            | 47 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b> |                            |    |   |   |   |   |
| 3.1                               | Работа с текстовой задачей | 12 | 0 | 6 | [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов. -Развитая мотивация учебной деятельно-   |

|     |               |    |   |   |  |  |
|-----|---------------|----|---|---|--|--|
|     |               |    |   |   |  | сти и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России  |
| 3.2 | Решение задач | 11 | 0 | 4 | <p>[Библиотека ЦОК]</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a></p> | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Эстетическое воспитание с использованием музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок, афоризмов. -Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов</p> |

|   |                            |    |   |   |   |  |
|---|----------------------------|----|---|---|---|--|
|   |                            |    |   |   |   | действий;<br>воспитание<br>чувства гор-<br>дости за<br>свою Ро-<br>дину, рос-<br>сийский<br>народ и исто-<br>рию России  |
| Итого по разделу  |                            | 23 |   |   |   |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                            |    |   |   |   |  |
| 4.1   | Геометрические<br>фигуры   | 9  | 0 | 3 | [Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.ed<br/>soo.ru/7f411<br/>0fe]</a> ] | Формирова-<br>ние умений<br>через исполь-<br>зование визу-<br>альных обра-<br>зов (пред-<br>метно- эстети-<br>ческой среды,<br>наглядная аги-<br>тация школь-<br>ных стендов,<br>предметной<br>направленно-<br>сти, сов-<br>местно произ-<br>водимые ви-<br>деоролики по<br>темам урока).<br>Воспитание<br>умения со-<br>трудничать<br>педагога и<br>обучающихся<br>на учебном за-<br>нятии. Препо-<br>давание эле-<br>ментов исто-<br>ризма и био-<br>графических<br>справок, ис-<br>пользование<br>занимательно-<br>сти в матема-<br>тике. |
| 4.2   | Геометрические<br>величины | 13 | 0 | 3 | [Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.ed<br/>soo.ru/7f411<br/>0fe]</a> ] | Формирова-<br>ние умений<br>через исполь-<br>зование визу-<br>альных обра-<br>зов (пред-<br>метно- эстети-<br>ческой среды,<br>наглядная аги-<br>тация школь-<br>ных стендов,<br>предметной  |

|  |                           |    |   |   |   |   |
|--|---------------------------|----|---|---|---|---|
|  |                           |    |   |   |   | направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. |
| Итого по разделу                           |                           | 22 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b> |                           |    |   |   |   |   |
| 5.1  | Математическая информация | 15 | 0 | 0 | [Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/7f4110fe">https://medsoo.ru/7f4110fe</a> ] | Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. Формирование совокупности умений работать с информацией.  |

|                                  |  |    |   |   |   |   |
|----------------------------------|--|----|---|---|---|---|
|                                  |  |    |   |   |   | <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе</p> |
| Итого по разделу                 |  | 15 |   |   |   |   |
| Повторение пройденного материала |  | 4  | 0 | 1 | <p><u>[Библиотека</u></p> <p><u>ЦОК</u></p> <p><u><a href="https://m.edsoo.ru/7">https://m.edsoo.ru/7</a></u></p> |   |



|   |     |   |    |   |  |
|---|-----|---|----|---|--|
|   |     |   |    | <a href="https://m.edsoo.ru/f4110fell">f4110fell</a>  |  |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и проверочные работы) | 7   | 7 | 0  | [Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4110fell">https://m.edsoo.ru/f4110fell</a> ] |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     | 136 | 7 | 40 |   |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п                          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b> |                                       |                  |                    |                     |  |
| 1.1                               | Числа                                 | 11               | 0                  | 0                   | <p>Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующее позитивному отношению учащихся к учебным требованиям и просьбам учителя, привлечение внимания к суждаемой уроке информации, активизация их познавательной деятельности, побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общ</p> <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p> |

|  |            |    |   |    |   |   |
|--|------------|----|---|----|---|---|
|  |            |    |   |    |   | со старшими (теплыми) и сестрами (школьниками) (школьниками), при выполнении учебной дисциплины и самостоятельной организации. формирование гордости за свою Родину, российский народ и историю России, Бережное отношение к окружающей среде, природе и обществу в целом.  |
| 1.2                                      | Величины   | 12 | 0 | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://medssoo.ru/7f411f36">https://medssoo.ru/7f411f36</a> | Установление доверительных отношений между учителем и учениками, собственными позитивными примерами и просьбами учеников и привлечение внимания к суждаемой уроке информации, активности их познавательной деятельности, побуждение школьников соблюдать на общепринятые нормы поведения правила общения со старшими (теплыми) и сестрами (школьниками) (школьниками), при выполнении учебной дисциплины и самостоятельной организации. формирование гордости за свою Родину, российский народ и историю России, Бережное отношение к окружающей среде, природе и обществу в целом. |
| Итого по разделу                         |            | 23 |   |    |   |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |            |    |   |    |   |   |
| 2.1                                      | Вычисления | 25 | 0 | 11 | Библиотека  | Формирование психических усл  |

|                                   |                         |    |   |   |   |  |
|-----------------------------------|-------------------------|----|---|---|---|--|
|                                   |                         |    |   |   | <p><u>ЦОК</u><br/> <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a></p>                        | <p>развития с<br/> ния, сотруд<br/> ства. Фор<br/> вание у ш<br/> ников ин<br/> тивны и чу<br/> высокой с<br/> ственности<br/> чительного<br/> ношения<br/> народному<br/> добрю. Ос<br/> ние роли<br/> страны в<br/> вом разв<br/> уважительн<br/> отношение<br/> мейным ц<br/> стям. Бере<br/> отношение<br/> окружающе<br/> миру.</p>   |
| 2.2                               | Числовые выражения      | 12 | 0 | 3 | <p><u>Библиотека</u><br/> <u>ЦОК</u><br/> <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a></p> | <p>Формиро<br/> ние психо<br/> ческих усл<br/> развития с<br/> ния, сотруд<br/> ства. Фор<br/> вание у ш<br/> ников ин<br/> тивны и чу<br/> высокой с<br/> ственности<br/> чительного<br/> ношения<br/> народному<br/> добрю. Ос<br/> ние роли<br/> страны в<br/> вом разв<br/> уважительн<br/> отношение<br/> мейным ц<br/> стям. Бере<br/> отношение<br/> окружающе<br/> миру.</p> |
| Итого по разделу                  |                         | 37 |   |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b> |                         |    |   |   |   |  |
| 3.1                               | Решение текстовых задач | 20 | 0 | 7 | <p><u>Библиотека</u><br/> <u>ЦОК</u></p>  | <p>Используй<br/> воспитатель<br/> возможносте<br/> держания д<br/> примеров с<br/> ственного,<br/> данского по<br/> ния, проявл</p>   |

|   |                       |    |   |   |  |  |
|---|-----------------------|----|---|---|--|--|
|   |                       |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                        | <p>человеколюб<br/>добросердеч<br/>сти, через по<br/>соответствун<br/>задач для р<br/>ния, пробле<br/>ситуаций дл<br/>суждения<br/>классе. Пре<br/>вание элеме<br/>историзма и<br/>графических<br/>справок, ис<br/>зование за<br/>тельности в<br/>матике. вос<br/>ние чувства<br/>дости за свои<br/>дину, россий<br/>народ и ист<br/>России уче<br/>предмета<br/>демонстраци</p>   |
| Итого по разделу  |                       | 20 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                       |    |   |   |  |  |
| 4.1   | Геометрические фигуры | 12 | 0 | 8 | <p>Библио-тека ЦОК</p> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> | <p>Воспитани<br/>знательного<br/>шения к про<br/>обучения. П<br/>тие умений<br/>ков работы<br/>мерительным<br/>чертёжными<br/>струментами<br/>нейка, чертё<br/>угольник,<br/>куль). Воспи<br/>чувства гор<br/>за свою Ро<br/>учёных, ин<br/>ров и рабочи<br/>здавших бо<br/>технику. Ф<br/>рование поз<br/>ной самооп<br/>навыков сов<br/>ной деятель<br/>с взрослым<br/>сверстникам<br/>умений сотр<br/>чать друг с<br/>гом, совм<br/>планировать<br/>действия и р<br/>зовывать п<br/>вести поиск<br/>стематизиро</p> |

|  |                           |    |   |   |  |   |
|--|---------------------------|----|---|---|--|---|
|  |                           |    |   |   |  | нужную информацию.  |
| 4.2  | Геометрические величины   | 8  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> | Воспитание знательного шения к про обучения. П тие умений ков работы мерительным чертёжными инструментами нейка, чертё угольник, куль). Воспи чувства гор за свою Ро учёных, ин ров и рабочи здавших бо технику. Фе рование поз ной самооп навыков сов ной деятель с взрослым сверстникам умений сотр чать друг с гом, совм планировать действия и р зовывать п вести поиск стематизиро нужную инф цию. |
| Итого по разделу                           |                           | 20 |   |   |  |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b> |                           |    |   |   |  |   |
| 5.1  | Математическая информация | 15 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> | Формирование умений чере пользование альных об (предметно-э тической с наглядная а ция школ стенов, пре ной направл сти, совм производимь деоролики п мам урока). питание ум сотрудничат дагога и обу щихся на уче  |

|  |  |    |   |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|---|
|  |  |    |   |   | <u>htt</u><br><u>p://</u><br><u>mysc</u><br><u>hool.</u><br><u>edu.r</u><br><u>u</u><br><u>—</u><br><u>Моя</u><br><u>школ</u><br><u>a</u> | <p>занятии. Э<br/> ческое вос<br/> ние с испол<br/> нием музыки<br/> зии, живо<br/> пословиц, по<br/> рок, афориз<br/> Установка на<br/> ровый<br/> жизни, на<br/> мотивации к<br/> ческому тру<br/> работе на ре<br/> тат. иници<br/> ние и подде<br/> исследовател<br/> ской деяте<br/> сти школьни<br/> форме вклю<br/> в урок ма<br/> тики разли<br/> исследовател<br/> ских заданий<br/> дач, что дает<br/> возможность о<br/> ющимися при<br/> сти навыки<br/> стоятельного<br/> шения теоре<br/> ской проб.<br/> генерировани<br/> оформления<br/> ственных ги<br/> уважительно<br/> отношения<br/> жим идеям,<br/> личного вы<br/> ления, аргу<br/> рования и от<br/> вания своей<br/> зрения</p> |
| Итого по разделу                                     |  | 15 |   |   |   |   |
| Повторение пройденного материала                     |  | 14 | 0 | 3 | <u>Биб</u><br><u>лио-</u><br><u>тека</u><br><u>ЦОК</u><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>           |   |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |  | 7  | 7 | 0 | <u>Биб</u><br><u>лио-</u><br><u>тека</u>  |   |

|  |     |   |    |   |  |
|--|-----|---|----|---|--|
|  |     |   |    | <u>ЦОК</u><br><a href="https://m.e-dsoo.ru/7f41f36">https://m.e-dsoo.ru/7f41f36</a> |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 35 |   |  |



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной образовательной программы НОО и федеральной рабочей программы по предмету «Окружающий мир»

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;  
освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

---

## 1 КЛАСС (66 ч)

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- *Работа с информацией:*
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснить, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного

края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### *Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС (68 ч)

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного

края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:



- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные

исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

#### *Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дико-растущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;



- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материков, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                 | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                       |                  |                    |                     |  |  |
| 1.1                                 | Школа. Школьная жизнь.                | 3                | 0                  | 0                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Гражданско-патриотическое воспитание. Беседа о ценностном отношении к своей Родине<br>Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Экскурсия на пришкольный участок.; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Ролевая игра «Я примерный пешеход»; |

|         |  |    |   |   |  |  |
|---------|--|----|---|---|--|--|
| 1.<br>2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2  | 0 | 0 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   | Духовно-нравственное воспитание. Беседа о существующих в обществе нравственно-этических нормах поведения и правил межличностных отношений. Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; |
| 1.<br>3 | Россия - наша Родина.                          | 11 | 0 | 0 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>ЦОС моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> | Гражданско-патриотическое воспитание. Поисковая беседа о понимании особой роли многонациональной России в современном мире; :Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы  |

|                                    |  |    |   |   |  |  |
|------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                    |  |    |   |   |  | «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;  |
| Итого по разделу                   |  | 16 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |  |    |   |   |  |  |
| 1                                  | 2.<br>Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Экологическое воспитание. Беседа о принятии экологических норм поведения. Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия - путешествие на сельскохозяйственное предприятие «Труд хлебороба»; Оформление |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         |  |   |   |   |  | книжки – малышки «Растения родного края»;   |
| 2.<br>2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Экологическое воспитание. Акция "Посади дерево". Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Беседа «Экономное расходование бумаги»; Сбор макулатуры.; Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; Общественно по-</p> |

|         |   |    |   |   |  |  |
|---------|---|----|---|---|--|--|
|         |   |    |   |   |  | лезная деятельность в классе. Уход за комнатными растениями.; Творческая выставка «Съедобные и ядовитые грибы»;  |
| 2.<br>3 | Мир животных.<br>Разные группы<br>животных. | 15 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Экологическое воспитание. Акция "Покормите птиц" Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»);</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой до-</p> |



|   |                      |    |   |   |  |  |
|---|----------------------|----|---|---|--|--|
|   |                      |    |   |   |  | <p>машный питомец»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Круглый стол «Мой домашний питомец»; Чтение и обсуждение рассказов о жизни животных. Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Оформление информационного уголка «Интересные факты из жизни животных»;</p> |
| Итого по разделу                                      |                      | 37 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                      |    |   |   |  |  |
| 3.1   | Режим дня школьника. | 3  | 0 | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Ценности научного познания. Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;</p>  |

|                                     |  |    |   |    |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|---|
| 3.<br>2                             | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4  | 0 | 1  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>Урок цифры<br><a href="https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/">https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/</a> | Ценности научного познания. Викторина, направленная на освоение ценностей, познания, проявление познавательного интереса с использованием различных информационных средств. Практическое занятие в кабинете по правилам безопасности. Изготовление "Памятка безопасности" |
| Итого по разделу                    |  | 7  |   |    |   |   |
| Резервное время                     |  | 6  | 0 | 0  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 0 | 12 |   |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                       |                  |                    |                     |   |   |
| 1.1                                 | Наша родина - Россия                  | 12               | 0                  | 5                   | <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>ЦОС моя школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Поисковая беседа о понимании роли многонациональной России в современном мире, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны родного края.</p> <p>Игра-путешествие по теме «Работаем экокурсоводами, проводим экокурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;</p> <p>Составление сообщения о истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);</p> |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 1.<br>2 | Семья. Семейные ценности и традиции                 | 2 | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Духовно-нравственное воспитание. Беседа о существующих в обществе нравственно-этических нормах поведения и проявил межличностных отношений. Учебный диалог по теме «Послушаем друга, расскажем о своей семье»; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;</p> |
| 1.<br>3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | 0 | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Духовно-нравственное воспитание. Диалог о проявлении культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признании их индивидуальности; Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих пример</p>                          |

|                                    |   |    |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|----|---|---|---|---|
|                                    |   |    |   |   |   | гуманного от<br>ношения к лю<br>дям   |
| Итого по разделу                   |   | 16 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |   |    |   |   |   |   |
| 1                                  | 2.<br>Методы по-<br>знания природы.<br>Земля и другие<br>панеты, звезды и<br>созвездия. | 7  | 0 | 5 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  | Ценности<br>научного по-<br>знания. Бесед<br>о познани<br>мира. Просмот<br>и обсуждени<br>иллюстраций,<br>видеофрагмен-<br>тов и други<br>материалов (п<br>выбору) н<br>тему «Звёздно<br>небо Созвез-<br>дия»; Учебны<br>диалог по тем<br>«Чем Земля от-<br>личается от<br>других планет»   |
| 2                                  | 2.<br>Многообразие<br>растений  | 8  | 0 | 5 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>ЦОС моя<br>школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> | Экологиче-<br>ское воспита-<br>ние беседа о бе-<br>режном отно-<br>шении к при-<br>роде. Экскур-<br>сия в парк<br>сравнение дере-<br>вьев, кустарни-<br>ков, трав; Игра<br>соревнование<br>по теме «Кт<br>больше вспом-<br>нит названи<br>деревьев»;<br>Практическая<br>работа по тем<br>«Рассматрива-<br>ние растений»<br>обсуждение |

|         |   |    |   |   |  |  |
|---------|---|----|---|---|--|--|
|         |   |    |   |   |  | условий благополучного существования и развития растений»;   |
| 2.<br>3 | Многообразие животных                               | 11 | 1 | 8 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Экологическое воспитание. Акция «Покорми животных». Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;  |
| 2.<br>4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8  | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Экологическое воспитание. Акция «Приуроченная Всемирному дню птиц» направленная на воспитание экологически оправданного поведения. Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеодофрагментов и других материалов (по выбору) на тему |

|   |  |    |   |   |  |   |
|---|--|----|---|---|--|---|
|   |  |    |   |   |  | «Растения и животные Краевой книги»;  |
| Итого по разделу                                      |  | 34 |   |   |  |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |    |   |   |  |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни школьника   | 4  | 0 | 4 | РЭШ<br><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>   | Физическое воспитание. Культура здорового образа жизни. Деятельность по составлению буклета по соблюдению правил здорового образа жизни. Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома в школе, если не соблюдать правила безопасности»; |
| 3.2   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8  | 0 | 8 | <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a><br>Урок цифры<br><a href="https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/">https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/</a> | Физическое воспитание. Культура здорового образа жизни.<br><br>Беседа о выполнении правил безопас   |

|                                     |    |   |  |    |  |  |
|-------------------------------------|----|---|--|----|--|--|
|                                     |    |   |  |    |  | ного поведения в окружающей среде (в том числе информации); Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; |
| Итого по разделу                    | 12 |   |  |    |  |  |
| Резервное время                     | 6  |   |  | 1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 1 |  | 42 |  |  |



### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                         |                          | Электронные (циф-<br>ровые) образователь-<br>ные ресурсы  |
|-------------------------------------|---|------------------|-------------------------|--------------------------|---|
|                                     |   | Все<br>го        | Контроль-<br>ные работы | Практиче-<br>ские работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |   |                  |                         |                          |   |
| 1.1                                 | Наша родина -<br>Российская Феде-<br>рация  | 14               | 0                       | 3                        | <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>ЦОС<br/>моя школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p>Гражданско-<br/>риотическое в<br/>тание беседа о<br/>новление цен<br/>ного отношен<br/>своей Родине -<br/>сии. Рассказ<br/>теля, рассмат<br/>ние иллюстрац<br/>тему: «Что так<br/>щество»; Ро<br/>игра по<br/>«Встречаем г<br/>из разных ре<br/>лик РФ»: рас<br/>гостей об их к<br/>народах, рас<br/>для гостей о ро<br/>крае; Состав<br/>сообщения о<br/>дах Золотого к<br/>России с испо</p> |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
|     |  |   |   |   |  | <p>ванием доп<br/>тельных ист<br/>ков информ<br/>Просмотр и о<br/>дение иллю<br/>ций, видеофра<br/>тов и других<br/>риалов (по вы<br/>по теме «Уни<br/>ные памя<br/>культуры Росс</p>  |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Духовно-нравственное воспитание Диалог о признании культур различия, уважительного отношения к людям, их взглядам, признания их индивидуальности. Учебный диалог по теме «Для чего создается семья?»; «Почему семьи называют коллективом»; Работа в парах: коллективный ответ на вопросы «Какие бывают семьи?»; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по «Моделированию семейного бюджета» (дифференцированное задание);</p> |
| 1.3 | Страны и народы мира.                    | 4 | 0 | 1 | РЭШ  | <p>Эстетическое воспитание. Б</p>  |

|                                    |  |    |   |   |  |   |
|------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
|                                    |  |    |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://<br/>resh.edu.r<br/>u/</a>        | о понимании<br>бой роли Рос<br>развитии об<br>ровой худож<br>ной культуры,<br>явление уважи<br>ного отноше<br>восприимчиво<br>интереса к ра<br>видам иску<br>традициям и<br>честву своего н<br>гих народов «<br>шествие по стр<br>мира» (достопр<br>чательности от<br>ных стран мир<br>выбору детей)<br>смаатривание в<br>материалов,<br>дов, иллюстр<br>Символы стр<br>которыми з<br>мятся дети; |
| Итого по разделу                   |  | 20 |   |   |  |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |  |    |   |   |  |   |
| 2.1                                | Методы изуче<br>ния природы. Раз<br>нообразии веществ<br>в окружающем<br>мире. | 11 | 0 | 7 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://<br/>resh.edu.r<br/>u/</a> | Ценности<br>ного познания<br>седа об ориент<br>в деятельности<br>первоначальны<br>представления<br>научной кар<br>мира. Упражн<br>классификация<br>и веществ, ср<br>ние естественн<br>искусственных<br>классификация<br>твёрдых, жидк<br>газообразных<br>ществ. Прак<br>ские ра   |

|     |                                   |   |   |   |  |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
|     |                                   |   |   |   |  | <p>(наблюдение опыты) с свойствами: теку растворимость окрашиваемос др.; Упражн классификация и веществ, ср ние естественных искусственных классификация твёрдых, жидк газообразных ществ; Демон ция учебных э риментов: со ния воды, сво воздуха; Ра учителя, а схемы кругов воды в при Экскурсия: п (виды, состав, чение для ж природы и х ственной дея ности людей);</p> |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | 0 | 0 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Экологическ воспитание<br/>Рассказ уч (чтение текста ника) о бакте Рассматривани описание особ стей внешнего бактерий; Раб иллюстративн материалом по «Какие грибы положим в зинку»; Рисо схемы: «Шл ный гриб»; Ра учителя:</p>  |

|     |                          |   |   |   |   |  |
|-----|--------------------------|---|---|---|---|--|
|     |                          |   |   |   |   | грибы отлич<br>от растений»;   |
| 2.3 | Разнообразие<br>растений | 7 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://<br/>resh.edu.r<br/>u/</a><br><br>ЦОС<br>моя<br>школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://<br/>myschoo<br/>ledu.ru/</a> | Экологическ<br>воспитание. Б<br>о принятии э<br>гических норм<br>ведения. Прак<br>ская работа в<br>по теме «Разм<br>ния растений (г<br>гом, листом,<br>нами)»; Колле<br>ное создание с<br>по теме «Ус<br>жизни Р<br>ний»;Охраняем<br>растения ро<br>края (наблюд<br>рассматривани<br>люстраций);   |
| 2.4 | Разнообразие<br>животных | 7 | 0 |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://<br/>resh.edu.r<br/>u/</a>  | Экологическ<br>воспитание. Д<br>о осознание<br>человека в пр<br>и обществе. М<br>лирование с<br>размножения<br>вотных (на при<br>земноводных,<br>Учебный диал<br>теме «Как ж<br>ные питаются»<br>ставление и а<br>цепей питания<br>бота в парах: х<br>теристика ж<br>ных по способ<br>множения (на<br>нове справ<br>литературы), п<br>товка презент<br>Рассказы дете<br>теме «Мой до |

|     |                         |   |   |   |  |   |
|-----|-------------------------|---|---|---|--|---|
|     |                         |   |   |   |  | ний питомец»;<br>смотр и обсужд<br>иллюстраций,<br>деофрагментов<br>других матер<br>(по выбору) на<br>«Охрана ж<br>ных»;  |
| 2.5 | Природные сообщество    | 3 | 0 | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Экологическ<br>воспитание. Ос<br>дение ситу<br>раскрывающих<br>вила положи<br>ного и отрица<br>ного отношен<br>природе. Рабо<br>словарём: оп<br>ление зна<br>слова «со<br>ство»; Рассказ<br>теля по теме<br>такое природн<br>общество» ;<br>ный диалог по<br>«Особенности<br>(луга, водоёма<br>сообщества»;<br>седа по теме<br>чего человек<br>здает новые<br>щества?»; |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | 1 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Экологическ<br>воспитание<br>Беседа о ф<br>ровании и при<br>тении опыта э<br>онального от<br>ния к среде о<br>ния, бережное<br>шение к фи<br>скому и пси<br>скому здор<br>Рассматривани<br>схемы стр  |

|   |   |    |   |   |   |  |
|---|---|----|---|---|---|--|
|   |   |    |   |   |   | тела чело<br>название, о<br>ние функций<br>ных систем<br>нов. Практич<br>работа по теме<br>мерение тем<br>туры тела и час<br>пульса»;  |
| Итого по разделу                                      |   | 35 |   |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |    |   |   |   |  |
| 3.1   | Здоровый образ жизни  | 2  | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  | Физическое питание. Культура здорового образа жизни.<br><br>Беседа о соблюдении правил организации здорового и безопасного образа жизни (для себя и других людей) о ситуациях по «Что может произойти, если.   |
| 3.2   | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5  | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>Урок цифры<br><a href="https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/">https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/</a> | Физическое питание. Культура здорового образа жизни.<br><br>Беседа о соблюдении правил безопасного поведения в окружающей среде (в числе информационной); Практическая работа по теме «Рассматривание з (опасно, по опасно, взр опасно; вним — автопогру |

|  |  |           |          |           |  |  |
|--|--|-----------|----------|-----------|--|--|
|  |  |           |          |           |  | электрически ток; малозампрепятствие; ние с выско коллективноеяснение их зния»; Рассказателя по теме «вила поведение транспорте, вокзалах, в портах, на самолета, су Работа в гру составление мятки по «Правила по ния в аэроп на борту само судна (по вы группы)»; ный диалог теме «Как об чить безопас при работе н тернете»; О дение резуль проектной тельности теме«Что здоровый жизни и ка обеспечить»; |
|  | Итого по разделу                           | 7         |          |           |  |  |
|  | Резервное время                            | 6         |          | 0         |  |  |
|  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | <b>68</b> | <b>1</b> | <b>23</b> |  |  |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                       |                  |                    |                     |  |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация    | 10               |                    | 2                   | РЭШ<br>Гражданско-патриотиче                   |



|     |  |    |   |   |  |   |
|-----|--|----|---|---|--|---|
|     |  |    |   |   |  | Игра-соревнование по «Знаем ли свой край?»; Работа учителя о новейших страницах истории своего края; диалог на тему «Городские территории России». Работа в паре на тему «Расстояние от любого города России до его региона».   |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта              | 17 | 0 | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edur.ru/">https://resh.edur.ru/</a> | Гражданско-патриотическое воспитание: беседа о сопереживании к прошлому, настоящему и будущему страны и региона. Практическая работа по теме «Определение «ленты времени» (в которой участвовали исторические события)». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение важнейших исторических событий в жизни региона; |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6  |   | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edur.ru/">https://resh.edur.ru/</a> | Эстетическое воспитание: беседа о роли искусства в жизни людей; о роли искусства в жизни общества;  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>России в<br/>тии обще<br/>вой ху<br/>ственной<br/>туры, пр<br/>ние уваж<br/>ного отно<br/>восприимч<br/>сти и инте<br/>разным<br/>искусства,<br/>циям и т<br/>ству свое<br/>других на<br/>Экскурсия<br/>дожественн<br/>музей, про<br/>видеофрагм<br/>тов, иллю<br/>ций и друг<br/>териалов на<br/>«Искусство<br/>Древней<br/>«Ремёсла в<br/>ней Руси»,<br/>разование<br/>Древней Р<br/>XIX века»,<br/>ковское го<br/>ство», «И<br/>ство XIX<br/>«Искусство<br/>века» (по<br/>бору); Про<br/>видеофрагм<br/>тов, иллю<br/>ций, чтени<br/>стов учеб<br/>(по выбор<br/>тему «Об<br/>Всемирног<br/>культурног<br/>наследия н<br/>сии и за<br/>жом»;</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                                    |   |    |  |  |   |   |
|------------------------------------|---|----|--|--|---|---|
| Итого по разделу                   |   | 33 |  |  |   |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |   |    |  |  |   |   |
| 2.1                                | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5  |  |  | 4 | <p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edunet.ru/">https://resh.edunet.ru/</a></p> <p>Экологическое воспитание: тема «Классический конкурс проектов: «Роль человека в природе»». Обсуждение роли человека в природе в XIX веке в природе в обществе. Конкурс проектов на тему «Классический конкурс проектов: «Роль человека в природе»». Обсуждение роли человека в природе в XIX веке в природе в обществе. Конкурс проектов на тему «Классический конкурс проектов: «Роль человека в природе»». Обсуждение роли человека в природе в XIX веке в природе в обществе.</p> |
| 2.2                                | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие   | 9  |  |  | 4 | <p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edunet.ru/">https://resh.edunet.ru/</a></p> <p>Экологическое воспитание: тема «Классический конкурс проектов: «Роль человека в природе»». Обсуждение роли человека в природе в XIX веке в природе в обществе. Конкурс проектов на тему «Классический конкурс проектов: «Роль человека в природе»». Обсуждение роли человека в природе в XIX веке в природе в обществе.</p>  |

|     |   |   |  |   |  |  |
|-----|---|---|--|---|--|--|
|     |   |   |  |   |  | <p>РФ, крупные реки и моря, омывающие Россию; сказ учителя; бота с иллюстративным материалом: природоохранные объекты с Всемирного наследия ЮНЕСКО; России и за рубежом (в России: озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Лавный столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); долина гигантов (Ирландия), бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Описание объектов родного края: название, расположение, общая характеристика; данско-патристическое значение; ценность научного наследия;</p> |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 |  | 4 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | <p>Экологическое воспитание. Учебный материал по теме «Чему мы обязаны природными зонами?»; Р</p>  |

|     |   |   |  |   |  |  |
|-----|---|---|--|---|--|--|
|     |   |   |  |   |  | <p>учителя об<br/>ении прир<br/>богатств в<br/>родных зо<br/>возникших<br/>вследствие<br/>экологичес<br/>проблемах;<br/>бота в гр<br/>создание<br/>ния одно<br/>природных<br/>по<br/>тельно с<br/>ленному пл<br/>использова<br/>дополнител<br/>информаци<br/>том числе<br/>тернета);<br/>сти научно<br/>знания;.</p>   |
| 2.4 | <p>Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы</p> | 5 |  | 3 | <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/>ЦОС<br/>моя школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> | <p>Гражданс<br/>патриотиче<br/>воспитание<br/>ности нау<br/>познания;<br/>гическое<br/>тание<br/>Коллекти<br/>формулиро<br/>вывода: п<br/>ной сменя<br/>родных зон<br/>ется разная<br/>щённость<br/>цем повер<br/>Земли; Раб<br/>текстом<br/>ника: особ<br/>сти разных<br/>родных зо<br/>бота в пар<br/>лиз схем,<br/>страций по<br/>«Какие<br/>низмы оби<br/>природных<br/>нах»; Сос<br/>ние рассказ<br/>суждения<br/>теме «Как</p> |

|   |   |    |  |  |   |   |
|---|---|----|--|--|---|---|
|   |   |    |  |  |   | <p>ные прис<br/>ливаются к<br/>виям ж<br/>Учебный д<br/>по теме «С<br/>гические с<br/>природной<br/>зоне»; М<br/>рование<br/>терных цеп<br/>тания в и<br/>мой прир<br/>зоне»; Р<br/>учителя об<br/>ении прир<br/>богатств в<br/>родных зо<br/>возникших<br/>вследствие<br/>экологичес<br/>проблемах;<br/>ности нау<br/>познания;<br/>гическое<br/>тание. Об<br/>ние резул<br/>проектной<br/>тельности<br/>теме «Об<br/>Всемирног<br/>наследия в<br/>сии и в мир</p> |
| Итого по разделу                                      |   | 24 |  |  |   |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |    |  |  |   |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни:<br>профилактика вредных<br>привычек | 1  |  |  | 1 | <p>Ценности<br/>научного<br/>ния; экол<br/>ское воспи<br/>Учебный<br/>лог по тем<br/>слушаем<br/>друга: как<br/>полняю пр<br/>безопасной<br/>жизни»; Р<br/>учителя по<br/>«Чем може<br/>опасен Инт<br/>Как прав<br/>искать инф<br/>цию в И<br/>нете»;</p> <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://<br/>resh.edu.r<br/>u/</a></p>  |



|                                     |  |    |   |    |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|--|
| 3.2                                 | Безопасность в городе.<br>Безопасность в сети Интернет | 4  |   | 2  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>Урок<br>Цифры<br><a href="https://xn--h1adlhdnl-o2c.xn--p1ai/">https://xn--h1adlhdnl-o2c.xn--p1ai/</a> | Духовно-<br>ственное<br>вание; цен<br>научного<br>ния<br>Анализ<br>ций по тем<br>может<br>изойти, ес<br>обсуждени<br>зультатов р<br>групп; Р<br>учителя по<br>«Чем може<br>опасен Инт<br>Как прав<br>искать инф<br>цию в И<br>нете»; цен<br>научного<br>ния; Рабо<br>группах: с<br>ление тек<br>теме, «<br>опасности<br>встретить<br>улице, в<br>отдыха, в<br>ственных<br>стах»; |
| Итого по разделу                    |  | 5  |   |    |  |  |
| Резервное время                     |  | 6  | 1 | 0  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 1 | 22 |  |  |



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций

народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).***

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

---

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.



### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внима-

- тельность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
  - рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
  - рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
  - рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
  - раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  - распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
  - рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
  - излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;



- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРКСЭ 4 класс

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
|   |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |                      |  |
| <b>Модуль 1. Основы православной культуры</b> |   |                  |                    |                     |               |  |                      |  |
| 1.1.  | Россия — наша Родина  | 1                |                    |                     |               | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями;<br>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному;<br>Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека;<br>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;<br>Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности;<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми;<br>Патриотическое воспитание;   | Устный опрос;        | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson</a> |
| 1.2.  | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2                |                    |                     |               | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них;<br>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества;<br>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии;<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  | Устный опрос;        | <a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson</a><br><a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> |
| 1.3.  | Во что верят православные христиане                           | 4                |                    |                     |               | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности;<br>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;<br>Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом;<br>Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах;<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Устный опрос;        | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>  |

|      |  |   |  |  |  |   |                      |   |
|------|--|---|--|--|--|---|----------------------|---|
| 1.4. | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 |  |  |  | <p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею.</p> <p>Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь);</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;</p> <p>Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции;</p> <p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> | Письменный контроль; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> |
| 1.5. | Отношение к труду. Долг и ответственность  | 2 |  |  |  | <p>Читать и пересказывать учебный текст;</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника;</p> <p>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;</p> <p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан;</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе;</p> <p>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний;</p> <p>Сравнивать изученное с примерами из жизни, литературных произведений;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>   | Письменный контроль; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> |
| 1.6. | Милосердие и сострадание   | 2 |  |  |  | <p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать);</p> <p>Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства;</p> <p>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры;</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре;</p>   | Устный опрос;        | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> |
| 1.7. | Православие в России   | 5 |  |  |  | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;</p> <p>Сравнивать содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры;</p>  | Устный опрос;        | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |   |                      |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|----------------------|--|
| 1.8.                                | Православный храм и другие святыни   | 3  |   |   |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;<br>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции;<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  | Тестирование;        | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>  |
| 1.9.                                | Символический язык православной культуры:<br>христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.<br>Праздники | 6  |   |   |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;<br>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре;<br>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами;<br>Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан;<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;<br>Духовно-нравственное воспитание;                              | Письменный контроль; | <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a><br><a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson</a> |
| 1.10.                               | Христианская семья и её ценности   | 3  |   |   |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;<br>Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений;<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;<br>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей;<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; | Устный опрос;        | <a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson</a>  |
| 1.11.                               | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России  | 2  |   |   |  | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества;<br>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму;<br>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы;<br>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи;<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  | Письменный контроль; | <a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |   |                      |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).**

**1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

---

## 1 КЛАСС (33 ч)

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.



Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изображительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.



Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.



## **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западно-европейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Не-

известного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания.   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| 1     | Ты учишься изображать                 | 10               | 0                  | 3                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>ЦОС моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> | Гражданское воспитание<br>Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Экскурсия «В мире ярких красок»; Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. |
| 2     | Ты украшаешь                          | 9                | 0                  | 3                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   | Эстетическое воспитание. Беседа<br>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  |
| 3     | Ты строишь                            | 8                | 0                  | 3                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   | Ценности научного познания. Изображать придуманные   |



|                                     |  |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|
|                                     |  |    |   |    | ЦОС моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> | дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.   |
| 4                                   | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6  | 0 | 1  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                   | Трудовое воспитание. Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 10 |  |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания.   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| 1     | Введение                              | 2                | 0                  | 1                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   | Ценности научного познания. Беседа.<br>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств. |
| 2     | Как и чем работает художник           | 14               | 0                  | 4                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  |
| 3     | Реальность и фантазия                 | 5                | 0                  | 2                   | РЭШ  | Эстетическое воспитание.   |

|   |                          |   |   |   |  |  |
|---|--------------------------|---|---|---|--|--|
|   |                          |   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>        | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объемной аппликации);   |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 0 | 3 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Духовно-нравственное воспитание.<br>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; |
| 5 | Как говорит искусство?   | 6 | 0 | 2 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Осваивать последователь-   |

|                                     |  |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|
|                                     |  |    |   |    | ЦОС моя школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> | ность выполнения рисунка;<br>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 12 |  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания.   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |  |
| 1     | Введение                              | 1                | 0                  | 0                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> | Эстетическое воспитание.<br>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; |
| 2     | Искусство в твоём доме                | 8                | 0                  | 3                   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> | Эстетическое воспитание<br>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).                              |
| 3     | Искусство на улицах твоего города     | 8                | 0                  | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>   | Духовно-нравственное воспитание.   |

|   |                    |   |   |   |  |  |
|---|--------------------|---|---|---|--|--|
|   |                    |   |   |   |  | <p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);<br/>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;</p>   |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | 0 | 5 | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a></p> <p>ЦОС моя школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> | <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;</p> |

|   |                  |    |   |   |  |   |
|---|------------------|----|---|---|--|---|
| 5 | Художник и музей | 10 | 0 | 3 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a></p> | <p>Ценности научного познания</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных</p> |
|---|------------------|----|---|---|--|---|

|                                     |  |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|
|                                     |  |    |   |    |  | особенностях памятников русского деревянного зодчества. сох находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 14 |  |   |



#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания.  |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |
| 1     | Введение                              | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учетом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); |
| 2     | Истоки родного искусства              | 7                | 0                  | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> | Патриотическое воспитание   |

|   |                            |    |   |   |  |   |
|---|----------------------------|----|---|---|--|---|
|   |                            |    |   |   | <p>ЦОС моя школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>        | <p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;</p> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 0 | 4 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a></p> | <p>Духовно-нравственное воспитание</p>  |

|   |                         |   |   |   |  |  |
|---|-------------------------|---|---|---|--|--|
|   |                         |   |   |   |  | <p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;</p>   |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | 0 | 3 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a></p> | <p>Гражданское воспитание<br/> Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла;<br/> Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>народного промысла;<br/>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.<br/>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов;<br/>знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                                     |                             |    |   |    |   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|----|---|--|
|                                     |                             |    |   |    |   | представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.   |
| 5                                   | Искусство объединяет народы | 6  | 0 | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> | Гражданское воспитание<br>понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 34 | 0 | 12 |   |  |



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью помочь учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в

Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г, рабочей программой воспитания).

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.



5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в

неделю. **Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).**

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|-----------------------|---|--|
| А)<br>0,5—2<br>уч. часа            | Весь<br>мир<br>звучит | Звуки музы-<br>кальные и шу-<br>мовые. Свой-<br>ства звука: вы-<br>сота, громкость,<br>длительность,<br>тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шу-<br>мовыми. Различение, определение на слух<br>звуков различного качества.<br>Игра — подражание звукам и голосам при-<br>роды с использованием шумовых музыкаль-<br>ных инструментов, вокальной импровизи-<br>ции.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание<br>и исполнение попевок и песен с использо-<br>ванием звукоподражательных элементов, шу-<br>мовых звуков |
| Б)<br>0,5—2<br>уч. часа            | Звуко-<br>ряд         | Нотный стан,<br>скрипичный<br>ключ.<br>Ноты первой ок-<br>тавы  | Знакомство с элементами нотной записи.<br>Различение по нотной записи, определение<br>на слух звукоряда в отличие от других после-<br>довательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне<br>звукоряда от ноты «до».<br>Разучивание и исполнение вокальных<br>упражнений, песен, построенных на элемен-<br>тах звукоряда  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов      | Тема                             | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|---|----------------------------------|--|---|
| В)<br>0,5—2<br>уч. часа                 | Инто-<br>нация                   | Выразительные<br>и изобразитель-<br>ные интонации  | <p>Определение на слух, прослеживание по нот-<br/>ной записи кратких интонаций изобразитель-<br/>ного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного<br/>(просьба, призыв и др.) характера.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок, вокаль-<br/>ных упражнений, песен, вокальные и инстру-<br/>ментальные импровизации на основе данных<br/>интонаций.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произ-<br/>ведений, включающих примеры изобрази-<br/>тельных интонаций</p> |
| Г)<br>0,5—2<br>уч. часа                 | Ритм                             | Звуки длинные<br>и короткие<br>(восьмые и чет-<br>вертные дли-<br>тельности),<br>такт, тактовая<br>черта | <p>Определение на слух, прослеживание по нот-<br/>ной записи ритмических рисунков, состоя-<br/>щих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью зву-<br/>чащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)<br/>и/или ударных инструментов простых рит-<br/>мов.</p>  |
| Д)<br>0,5—4<br>уч.<br>часа <sup>1</sup> | Ритми-<br>ческий<br>рису-<br>нок | Длительности<br>половинная, це-<br>лая, шестнадца-<br>тые.   | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание<br>ритма по ритмическим карточкам, прогова-<br>ривание с использованием ритмослогов. Ра-<br>зучивание, исполнение на ударных инстру-<br>ментах ритмической партитуры.   |
|   |                                  | Паузы. Ритми-<br>ческие рисунки.<br>Ритмическая<br>партитура   | <p>Слушание музыкальных произведений с<br/>ярко выраженным ритмическим рисунком,<br/>воспроизведение данного ритма по памяти<br/>(хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых ин-<br/>струментах (фортепиано, синтезатор, сви-<br/>рель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок,<br/>остинатных формул, состоящих из различ-<br/>ных длительностей</p>   |
| Е)<br>0,5—2<br>уч. часа                 | Размер                           | Равномерная<br>пульсация.<br>Сильные и сла-  | Ритмические упражнения на ровную пульса-<br>цию, выделение сильных долей в размерах<br>2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на<br>ударных инструментах).  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                    | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    |   | <p>бые доли. Раз-<br/>меры 2/4, 3/4,<br/>4/4</p>   | <p>Определение на слух, по нотной записи раз-<br/>меров 2/4, 3/4, 4/4.<br/>Исполнение вокальных упражнений, песен в<br/>размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами<br/>на сильную долю, элементарными дирижёр-<br/>скими жестами.<br/>Слушание музыкальных произведений с<br/>ярко выраженным музыкальным размером,<br/>танцевальные, двигательные импровизации<br/>под музыку.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Исполнение на клавишных или духовых ин-<br/>струментах попевок, мелодий в размерах 2/4,<br/>3/4, 4/4.<br/>Вокальная и инструментальная импровиза-<br/>ция в заданном размере</p>   |
| <p>Ж)<br/>1—4 уч.<br/>часа</p>     | <p>Музы-<br/>каль-<br/>ный<br/>язык</p> | <p>Темп, тембр.<br/>Динамика<br/>(форте, пиано,<br/>крещендо, ди-<br/>минуэндо и др.).<br/>Штрихи (стак-<br/>като, легато, ак-<br/>цент и др.)</p> | <p>Знакомство с элементами музыкального<br/>языка, специальными терминами, их обозна-<br/>чением в нотной записи.<br/>Определение изученных элементов на слух<br/>при восприятии музыкальных произведений.<br/>Наблюдение за изменением музыкального<br/>образа при изменении элементов музыкаль-<br/>ного языка (как меняется характер музыки<br/>при изменении темпа, динамики, штрихов<br/>и т. д.).<br/>Исполнение вокальных и ритмических<br/>упражнений, песен с ярко выраженными ди-<br/>намическими, темповыми, штриховыми<br/>красками.<br/>Использование элементов музыкального<br/>языка для создания определённого образа,<br/>настроения в вокальных и инструменталь-<br/>ных импровизациях.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Исполнение на клавишных или духовых ин-<br/>струментах попевок, мелодий с ярко выра-<br/>женными динамическими, темповыми,<br/>штриховыми красками.</p> |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема          | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|---------------|---|--|
|                                    |               |   | <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря</p>   |
| 3)<br>1—2 уч.<br>часа              | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>   |
| И)<br>1—2 уч.<br>часа              | Мелодия       | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок                 | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p> |
| К)<br>1—2 уч.<br>часа              | Сопровождение | Аккомпанемент. Оstinato.  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного</p>  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|-------|--|---|
|                                    |       | Вступление, заключение, проигрыш   | <p>голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p> |
| Л)<br>1—2 уч.<br>часа              | Песня | Куплетная форма. Запев, припев   | <p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>  |
| М)<br>1—2 уч.<br>часа              | Лад   | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | <p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>   |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|---|--|---|
|                                    |   |  | Импровизация, сочинение в заданном ладу.<br>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах   |
| Н)<br>1—2 уч.<br>часа              | Пента-<br>тоника  | Пентатоника —<br>пятиступенный<br>лад, распростра-<br>нённый у мно-<br>гих народов | Слушание инструментальных произведений,<br>исполнение песен, написанных в пентато-<br>нике.<br>Импровизация на чёрных клавишах форте-<br>пиано.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация в пентатонном ладу на других<br>музыкальных инструментах (свирель,<br>блокфлейта, штабшпили со съёмными пла-<br>стинами)  |
| О)<br>1—2 уч.<br>часа              | Ноты<br>в раз-<br>ных ок-<br>тавах                        | Ноты второй и<br>малой октавы.<br>Басовый ключ                                     | Знакомство с нотной записью во второй и ма-<br>лой октаве. Прослеживание по нотам неболь-<br>ших мелодий в соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записан-<br>ной в разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит<br>музыкальный фрагмент.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на духовых, клавишных инстру-<br>ментах или виртуальной клавиатуре попе-<br>вок, кратких мелодий по нотам |
| П)<br>0,5—1<br>уч. час             | Допол-<br>нитель-<br>ные<br>обозна-<br>чения<br>в нотах   | Реприза, фер-<br>мата, вольта,<br>украшения<br>(трели,<br>форшлагги)               | Знакомство с дополнительными элементами<br>нотной записи. Исполнение песен, попевок, в<br>которых присутствуют данные элементы  |
| Р)<br>1—3 уч.<br>часа              | Ритми-<br>ческие<br>ри-<br>сунки в<br>раз-<br>мере<br>6/8 | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный<br>ритм               | Определение на слух, прослеживание по нот-<br>ной записи ритмических рисунков в размере<br>6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью зву-<br>чащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)<br>и/или ударных инструментов. Игра «Ритми-  |



| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                            | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|---------------------------------|--|--|
|                                    |                                 |  | <p>ческое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>   |
| С)<br>2—6 уч.<br>часа              | То-<br>наль-<br>ность.<br>Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)                                | <p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Импровизация в заданной тональности</p>  |
| Т)<br>1—3 уч.<br>часа              | Интер-<br>валы                  | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | <p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема              | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|-------------------|--|---|
|                                    |                   |  | Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами  |
| У)<br>1—3 уч.<br>часа              | Гармония          | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио                                    | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни   |
| Ф)<br>1—3 уч.<br>часа              | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунков, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)<br>1—3 уч.<br>часа              | Вариации          | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.   |

| <b>№ блок<br/>а, кол-<br/>во ча-<br/>сов</b> | <b>Тема</b> | <b>Содержание</b> | <b>Виды деятельности обучающихся</b>   |
|--|-------------|-------------------|--|
|  |             |                   | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме вариаций |

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                      | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|---|---|---|
| А)<br>1—2 уч.<br>часа              | Край,<br>в кото-<br>ром ты<br>жи-<br>вёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты   | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа              | Рус-<br>ский<br>фольк-<br>лор             | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> .<br>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.<br>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.<br><i>На выбор или факультативно:</i>           |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                     | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|--|--|--|
|                                    |  |  | Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи  |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа              | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> |
|                                    |  |  | <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>   |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа              | Сказки, мифы и легенды                   | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев.</p> <p>Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p>  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                         | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|------------------------------|--|--|
|                                    |                              |  | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины   |
| Д)<br>2—4 уч.<br>часа              | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жёстками, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p> |
| Е)<br>1—3 уч.<br>часа              | Народные праздники           | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>                        | <p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре<sup>2</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления.</p>   |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    |  |   | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка   |
| Ж)<br>1—3 уч.<br>часа              | Пер-<br>вые ар-<br>тисты,<br>народ-<br>ный те-<br>атр                              | Скоморохи.<br>Ярмарочный ба-<br>лаган. Вертеп   | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.<br>Разучивание, исполнение скоморошин.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка  |
| З)<br>2—8 уч.<br>часов             | Фольк-<br>лор на-<br>родов<br>России   | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> .<br>Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).<br>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)<br>2—8 уч.<br>часов             | Фольк-<br>лор в<br>творче-<br>стве про-<br>фесси-<br>ональ-<br>ных му-<br>зыкантов | Собиратели фольклора.<br>Народные мелодии в обработке композиторов.<br>Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества                          | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.<br>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.<br>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|------|------------|--|
|                                    |      |            | <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p> |



### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходящих границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| <b>№ блок<br/>а, кол-<br/>во ча-<br/>сов</b> | <b>Тема</b>                                     | <b>Содержание</b>   | <b>Виды деятельности обуча-<br/>ющихся</b>  |
|--|---|---|---|
| А)<br>2—6 уч.<br>часов                       | Му-<br>зыка<br>наших<br>сосе-<br>дей            | Фольклор и музыкальные тради-<br>ции Белоруссии, Украины, При-<br>балтики (песни, танцы, обычаи,<br>музыкальные инструменты)  | Знакомство с особенно-<br>стями музыкального фольк-<br>лора народов других стран.<br>Определение характерных<br>черт, типичных элементов<br>музы-   |
| Б)<br>2—6 уч.<br>часов                       | Кав-<br>казские<br>мело-<br>дии и<br>ритмы<br>1 | Музыкальные традиции и празд-<br>ники, народные инструменты и<br>жанры. Композиторы и музы-<br>канты-исполнители Грузии, Ар-<br>мении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость<br>музыкальной культуры этих<br>стран с российскими республи-<br>ками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад,<br>интонации).<br>Знакомство с внешним ви-<br>дом, особенностями испол-<br>нения и звучания народных<br>инструментов.<br>Определение на слух темб-<br>ров инструментов.<br>Классификация на группы |
| В)<br>2—6 уч.<br>часов                       | Му-<br>зыка<br>наро-<br>дов Ев-<br>ропы         | Танцевальный и песенный фоль-<br>клор европейских народов <sup>3</sup> . Ка-<br>нон. Странствующие музы-<br>канты. Карнавал   | духовых, ударных, струн-<br>ных.  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема  | Содержание  | Виды деятельности обуча-<br>ющихся   |
|------------------------------------|---|---|--|
| Г)<br>2—6 уч.<br>часов             | Му-<br>зыка<br>Испа-<br>нии и<br>Латин-<br>ской<br>Аме-<br>рики | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup> | Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. |
| Д)<br>2—6 уч.<br>часов             | Му-<br>зыка<br>США  | Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина  | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).   |
| Е)<br>2—6 уч.<br>часов             | Му-<br>зыка<br>Япо-<br>нии<br>и Ки-<br>тая                      | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника   | Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных  |
| Ж)<br>2—6 уч.<br>часов             | Му-<br>зыка<br>Сред-<br>ней<br>Азии <sup>б</sup>                | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона   | мелодий, прослеживание их по нотной записи.<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира  |
| З)<br>2—6 уч.<br>часов             | Певец<br>своего<br>народа                                       | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>                                  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                   | Содержание   | Виды деятельности обуча-<br>ющихся  |
|------------------------------------|------------------------|--|---|
| И)<br>2—6 уч.<br>часов             | Диалог<br>куль-<br>тур | <p>Культурные связи между музыкантами разных стран.</p> <p>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p> | <p>лорного музыкального материала.</p> <p>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p> |

## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|------------------------|--|--|
| А)<br>1—3 уч.<br>часа              | Звуча-<br>ние<br>храма | Колокола.<br>Колокольные<br>звоны (благо-<br>вест, трезвон<br>и др.).<br>Звонарские<br>приговорки.<br>Колокольность<br>в музыке рус-<br>ских композито-<br>ров | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.<br>Слушание музыки русских композиторов <sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.<br>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа              | Песни<br>верую-<br>щих | Молитва, хорал,<br>песнопение,<br>духовный стих.<br>Образы духов-<br>ной музыки в  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                              | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
|                                    |                                   | творчестве композиторов-классиков                       | интонации, используется хоральный склад звучания.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений   |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа              | Инструментальная музыка в церквях | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.<br>Просмотр познавательного фильма об органе.<br>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа              | Искусство Русской                 | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                    | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    | право-<br>слав-<br>ной<br>церкви        | (тропарь, сти-<br>хира, величание<br>и др.). Музыка и<br>живопись, по-<br>свящённые<br>святым. Образы<br>Христа, Богоро-<br>дицы | <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>   |
| Д)<br>1—3 уч.<br>часа              | Рели-<br>гиоз-<br>ные<br>празд-<br>ники | Праздничная<br>служба, вокаль-<br>ная<br>(в том числе хо-<br>ровая) музыка<br>религиозного<br>содержания <sup>1</sup>            | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> |

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|---|--|---|
| А)<br>0,5—1<br>уч. час             | Компо-<br>зи-<br>тор —<br>испол-<br>ни-<br>тель —<br>слуша-<br>тель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).<br>Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещение концерта классической музыки |
| Б)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Компо-<br>зи-<br>торы<br>— де-<br>тям                               | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш   | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера   |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| В)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Ор-<br>кестр                        | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>          | <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>  |
| Г)<br>1—2<br>уч. часа              | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем<sup>2</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p> |
| Д)<br>1—2<br>уч. часа              | Музыкальные                         | Предки современной флейты. Легенда  | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  |



| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    | ин-стру-менты. Флейта                        | о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>3</sup>   | Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.<br>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления  |
| Е)<br>2—4<br>уч. часа              | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём  |
| Ж)<br>2—6<br>уч. часов             | Вокальная музыка                             | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки.<br>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.<br>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.<br>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.<br>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    |  |   | <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение концерта вокальной музыки.<br/>Школьный конкурс юных вокалистов</p>  |
| З)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Ин-<br>стру-<br>мен-<br>таль-<br>ная му-<br>зыка | Жанры камер-<br>ной инструмен-<br>тальной музы-<br>ки: этюд,<br>пьеса. Альбом.<br>Цикл. Сюита.<br>Соната. Квартет | <p>Знакомство с жанрами камерной инструмен-<br/>тальной музыки. Слушание произведений<br/>композиторов-классиков. Определение ком-<br/>плекса выразительных средств. Описание<br/>своего впечатления от восприятия.<br/>Музыкальная викторина.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение концерта инструментальной му-<br/>зыки.<br/>Составление словаря музыкальных жанров</p>                     |
| И)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Про-<br>грамм-<br>ная му-<br>зыка                | Программная<br>музыка. Про-<br>граммное назва-<br>ние, известный<br>сюжет, литера-<br>турный эпиграф              | <p>Слушание произведений программной му-<br/>зыки. Обсуждение музыкального образа, му-<br/>зыкальных средств, использованных компо-<br/>зитором.<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Рисование образов программной музыки.<br/>Сочинение небольших миниатюр (вокаль-<br/>ные или инструментальные импровизации)<br/>по заданной программе</p>   |
| К)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Сим-<br>фони-<br>ческая<br>музыка                | Симфонический<br>оркестр.<br>Тембры, группы<br>инструментов.<br>Симфония, сим-<br>фоническая кар-<br>тина         | <p>Знакомство с составом симфонического ор-<br/>кестра, группами инструментов. Определе-<br/>ние на слух тембров инструментов симфони-<br/>ческого оркестра.<br/>Слушание фрагментов симфонической му-<br/>зыки. «Дирижирование» оркестром.<br/>Музыкальная викторина<br/><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение концерта симфонической му-<br/>зыки.<br/>Просмотр фильма об устройстве оркестра</p> |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|--|---|--|
| Л)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Рус-<br>ские<br>компо-<br>зи-<br>торы-<br>клас-<br>сики          | Творчество вы-<br>дающихся оте-<br>чественных<br>композиторов   | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.  |
| М)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Евро-<br>пей-<br>ские<br>компо-<br>зи-<br>торы-<br>клас-<br>сики | Творчество вы-<br>дающихся зару-<br>бежных компо-<br>зиторов  | Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.<br>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.<br>Вокализация тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма   |
| Н)<br>2—6<br>уч. ча-<br>сов        | Ма-<br>стер-<br>ство<br>испол-<br>нителя                         | Творчество вы-<br>дающихся ис-<br>полнителей —<br>певцов, инстру-<br>менталистов,<br>дирижёров.<br>Консерватория,<br>филармония,<br>Конкурс имени<br>П. И. Чайков-<br>ского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.<br>Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                      | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|---|---|---|
| А)<br>1—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.<br>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.<br>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков |
| Б)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Джаз                                      | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты   | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.   |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
|                                    |                                     | джаза, особые приёмы игры на них.<br>Творчество джазовых музыкантов <sup>1</sup>  | Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов  |
| В)<br>1—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Исполнители современной музыки      | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>2</sup>  | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).   |
|                                    |                                     |   | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций   |
| Г)<br>1—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.<br>Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов   | Тема                                   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| А)<br>2—6<br>учеб-<br>ных ча-<br>сов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль                             | Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»   |
| Б)<br>2—6<br>учеб-<br>ных ча-<br>сов | Театр оперы и балета                   | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов   | Тема   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| В)<br>2—6<br>учеб-<br>ных ча-<br>сов | Балет.<br>Хорео-<br>гра-<br>фия —<br>искус-<br>ство<br>танца                     | Сольные номера<br>и массовые<br>сцены балет-<br>ного спектакля.<br>Фрагменты, от-<br>дельные номера<br>из балетов оте-<br>чественных<br>композиторов <sup>1</sup>    | <p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.<br/>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p> |
| Г)<br>2—6<br>учеб-<br>ных ча-<br>сов | Опера.<br>Глав-<br>ные ге-<br>рои и<br>номера<br>опер-<br>ного<br>спек-<br>такля | Ария, хор,<br>сцена, увер-<br>тюра — оркест-<br>ровое вступи-<br>ление.<br>Отдельные но-<br>мера из опер<br>русских и зару-<br>бежных компо-<br>зиторов <sup>1</sup> | <p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.</p> <p>Рисование героев, сцен из опер.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Просмотр фильма-оперы.<br/>Постановка детской оперы</p>                               |
| Д)<br>2—3<br>учеб-<br>ных<br>часа    | Сюжет<br>музы-<br>каль-<br>ного<br>спек-<br>такля                                | Либретто. Раз-<br>витие музыки в<br>соответствии с<br>сюжетом. Дей-<br>ствия и сцены<br>в опере и балете.<br>Контрастные<br>образы, лейтмо-<br>тивы                  | <p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p>  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                               | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|------------------------------------|--|---|
|                                    |                                    |  | <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p> <p>Создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>  |
| Е)<br>2—3<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Оперетта, мюзикл                   | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | <p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.</p> <p>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>                              |
| Ж)<br>2—3<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.                          | <p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.</p> <p>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.</p> <p>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Виртуальный квест по музыкальному театру</p> |



| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов   | Тема  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------------------|---|---|--|
| 3)<br>2—6<br>учеб-<br>ных ча-<br>сов | Патри-<br>отиче-<br>ская и<br>народ-<br>ная<br>тема в<br>театре<br>и кино | История созда-<br>ния, значение<br>музыкально-<br>сценических и<br>экранных произ-<br>ведений, посвя-<br>щённых нашему<br>народу, его ис-<br>тории, теме слу-<br>жения Отече-<br>ству. Фраг-<br>менты, отдель-<br>ные номера из<br>опер, балетов,<br>музыки к филь-<br>мам <sup>1</sup> | <p>Чтение учебных и популярных текстов об ис-<br/>тории создания патриотических опер, филь-<br/>мов, о творческих поисках композиторов, со-<br/>здававших к ним музыку. Диалог с учителем.<br/>Просмотр фрагментов крупных сценических<br/>произведений, фильмов. Обсуждение харак-<br/>тера героев и событий.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёз-<br/>ная музыка?</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине,<br/>нашей стране, исторических событиях и по-<br/>двигах героев.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Посещение театра/кинотеатра — просмотр<br/>спектакля/фильма патриотического содержа-<br/>ния.</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции<br/>патриотической тематики</p> |

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                                    | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|---|--|--|
| А)<br>1—3<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Кра-<br>сота<br>и вдох-<br>нове-<br>ние | Стремление че-<br>ловека к красоте<br>Особое состоя-<br>ние — вдохно-<br>вение.<br>Музыка — воз-<br>можность вме-<br>сте переживать<br>вдохновение,<br>наслаждаться<br>красотой.<br>Музыкальное<br>единство лю-<br>дей — хор, хо-<br>ровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание, исполнение красивой песни.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Музы-<br>каль-<br>ные<br>пей-<br>зажи   | Образы при-<br>роды в музыке.<br>Настроение му-<br>зыкальных пей-<br>зажей. Чувства<br>человека, любя-<br>щегося приро-<br>дой. Музыка —<br>выражение глу-<br>боких чувств,<br>тонких оттенков   | Слушание произведений программной му-<br>зыки, посвящённой образам природы. Под-<br>бор эпитетов для описания настроения, ха-<br>рактера музыки. Сопоставление музыки<br>с произведениями изобразительного искус-<br>ства.<br>Двигательная импровизация, пластическое<br>интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение<br>песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i>  |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                              | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
|                                    |                                   | настроения, которые трудно передать словами   | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»  |
| В)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Музыкаль-<br>ные<br>порт-<br>реты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.<br>«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.<br>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование, лепка героя музыкального произведения.<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер».<br>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Какой же праздник без музыки?     | Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> .<br>Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике                   | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.<br>Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».<br>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.<br>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.<br>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»   |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------------|---|---|---|
| Д)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Танцы,<br>игры и<br>веселье                     | Музыка —<br>игра звуками.<br>Танец — искус-<br>ство<br>и радость дви-<br>жения.<br>Примеры попу-<br>лярных танцев <sup>2</sup>                                  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Му-<br>зыка на<br>войне,<br>музыка<br>о войне   | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение новой песни о войне  |
| Ж)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Глав-<br>ный<br>музы-<br>каль-<br>ный<br>символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны   | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы   |

| № блок<br>а, кол-<br>во ча-<br>сов | Тема                           | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 3)<br>2—4<br>учеб-<br>ных<br>часа  | Искус-<br>ство<br>вре-<br>мени | Музыка — вре-<br>менное искус-<br>ство. Погруже-<br>ние в поток му-<br>зыкального зву-<br>чания.<br>Музыкальные<br>образы движе-<br>ния, изменения<br>и развития | Слушание, исполнение музыкальных произ-<br>ведений, передающих образ непрерывного<br>движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакци-<br>ями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при<br>восприятии музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздей-<br>ствует на человека?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Программная ритмическая или инструмен-<br>тальная импровизация «Поезд», «Космиче-<br>ский корабль» |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому

изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;



- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ**

---

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного

предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

### *Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### *Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### *Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.**



# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.



Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свой-

ствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **— УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

- Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:  
формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).



В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Сов-



местная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифро-

выми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать кон-

структивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асиммет-

рия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;



создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока  | Количество часов |                                      |                                    | Электронные<br>цифровые образо-<br>вательные ре-<br>сурсы   | Виды деятельности обучающихся с<br>учетом рабочей программы воспита-<br>ния  |
|--|---|------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---|--|
|  |   | Всего            | Кон-<br>троль-<br>ные<br>ра-<br>боты | Прак-<br>тиче-<br>ские ра-<br>боты |   |  |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                    |   |                  |                                      |                                    |   |  |
| 1.1  | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4                | 0                                    | 0                                  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eacc">https://m.edsoo.ru/8bc4eacc</a> РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/>                     Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа «Все работы хороши»; Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых</p> |
| Итого по разделу   |   | 4                |                                      |                                    |   |  |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |   |                  |                                      |                                    |   |  |
| 2.1  | Природные материалы.  | 4                | 0                                    | 1                                  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eacc">https://m.edsoo.ru/8bc4eacc</a> РЭШ</p>  | <p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их пере-</p>   |

|     |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|
|     | Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов   |   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | дачи в изделиях из природных материалов. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых  |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях  | 2 | 0 | 0 |   | Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | 0 | 1 |   | Беседа " Из чего лепили наши бабушки и дедушки" Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формование деталей (сминание, скатывание,  |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | <p>скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек</p> |
| 2.4 | <p>Бумага. Ее основные свойства.<br/>Виды бумаги.<br/>Мир профессий</p> | 1 | 0 | 1 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a><br/> РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/> Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа "Разные виды бумаги" Знакомтся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомтся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы</p>   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.   | 1 | 0 | 1 | Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы  |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги  | 3 | 0 | 1 | Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом  |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | 0 | 0 | Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
|     |  |   |   |   |  | по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию   |
| 2.8 | Шаблон – приспособление.<br>Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 0 | 0 |  | <p>Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка</p> |

|      |  |   |   |   |  |   |
|------|--|---|---|---|--|---|
|      |  |   |   |   |  | действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)  |
| 2.9  | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  | Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления                        | 1 | 0 | 0 |  | Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка  | 3 | 0 | 1 |  | Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей  |

|  |                                  |    |   |   |  |
|--|----------------------------------|----|---|---|--|
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие | 1  | 0 | 0 | Анализируют свои достижения за учебный год |
| Итого по разделу                           |                                  | 29 |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                  | 33 | 0 | 6 |  |



## 2 КЛАСС

| № п/п  | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b> |  |                  |                    |                     |   |   |
| 1.1  | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа «Все работы хороши»; Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых,</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   | вых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами   |
| Итого по разделу  |   | 5 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b> |   |   |   |   |   |   |
| 2.1   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя Школа <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Исследуют и сравнивают элементарные физические, тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элемен-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
|     |  |   |   |   |  | <p>тарные конструктивные механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания</p>                      |
| 2.2 | <p>Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)</p> | 1 | 0 | 0 |  | <p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративным и конструктивным свойствам. Изго-</p> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  | <p>тавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p> |
| 2.3 | <p>Элементы графической грамоты. Мир профессий</p> | 2 | 0 | 1 |  | <p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер конструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с</p>   |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. Упражняются в</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|



|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
|     |  |   |   |   |  | <p>проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p> |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | 0 | 1 |  | <p>Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего</p>   |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | 0 | 1 |  | Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
|     |  |   |   |   |  | <p>прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов</p> |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. | 2 | 0 | 1 |  | <p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как</p>  |

|  |                                   |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | Разметка круглых деталей циркулем |  |  |  |  | <p>чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраи-</p> |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | <p>вают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p> |
| 2.7 | <p>Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия</p> | 5 | 0 | 1 |  | <p>Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство</p>   |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства соединительных мате-</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>риалов. Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обра-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|



|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | <p>ботки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>                      |
| 2.8 | <p>Машины на службе у человека. Мир профессий</p> | 2 | 0 | 0 |  | <p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения. Знакомятся с профессиями в сфере транспорта. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изде-</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>лия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструк-</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
|     |   |   |   |   |  | тивные изменения и дополнения в изделия  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | 0 | 1 |  | Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|      |  |   |   |   |  |  |
|------|--|---|---|---|--|--|
|      |  |   |   |   |  | или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия   |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | 0 | 0 |  | Расширяют представления об отделке изделий вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>булавками, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|  |                    |    |   |   |  |  |
|--|--------------------|----|---|---|--|--|
|  |                    |    |   |   |  | технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| Итого по разделу                           |                    | 28 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>  |                    |    |   |   |  |  |
| 3.1  | Проверочная работа | 1  | 1 | 0 |  |  |
| Итого по разделу                           |                    | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                    | 34 | 1 | 7 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b> |   |                  |                    |                     |  |  |
| 1.1  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2                | 0                  | 0                   | <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br/> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя Школа <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа «Все работы хороши»; Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельности освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного</p> |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределе-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|
|  |  |   |   |   |   | ние работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)   |
| Итого по разделу   |  | 2 |   |   |   |  |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b> |  |   |   |   |   |  |
| 2.1  | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя Школа <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами но- |

|   |  |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|--|
|   |  |   |   |   |   | <p>сителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий</p> |
| Итого по разделу  |  | 3 |   |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b> |  |   |   |   |   |  |
| 3.1   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластиче- | 4 | 0 | 1 | <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br/>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя Школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> | <p>Беседа " Из чего лепили наши бабушки и дедушки" Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой дея-</p>  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | ских масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий |  |  |  |  | тельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства.</p> <p>Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  | инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют  |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепке объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | разнообразные технологии и способы обработки материалов   |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  | <p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения</p> |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно художественным). Выполняют приемы безопасного ис-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  | пользования инструментов (канцелярский нож, ножницы)  |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | 0 | 1 |  | Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью ридовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). Преобразуют развертки несложных форм   |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | 0 | 1 |  | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  | <p>петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косога стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии</p> |
| 3.6 | <p>Пришивание пуговиц. Ремонт одежды</p> | 2 | 0 | 1 |  | <p>Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина,</p>   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |   |  | одном изделии.Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений  |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | 0 | 0 |  | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежнее века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из |

|  |   |    |   |   |   |   |
|--|---|----|---|---|---|---|
|  |   |    |   |   |   | трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно художественным) |
| Итого по разделу                                 |   | 22 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b> |   |    |   |   |   |   |
| 4.1  | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя Школа <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Наблюдают многообразие технического окружения. Используют материалы, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы   |



|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Называют профессии технической,</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|   |                    |   |   |   |  |  |
|---|--------------------|---|---|---|--|--|
|   |                    |   |   |   |  | инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности. Обсуждают тему игрушек. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование |
| Итого по разделу                          |                    | 6 |   |   |  |  |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b> |                    |   |   |   |  |  |
| 5.1                                       | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | Выполняют задания  |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| Итого по разделу                           | 1  |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 34 | 1 | 5 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока   | Количество часов |                                   |                                    | Элек-<br>тронные<br>цифровые<br>образова-<br>тельные<br>ресурсы  | Виды деятельности обучающихся с уче-<br>том рабочей программы воспитания  |
|--|--|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|---|
|  |  | Всего            | Кон-<br>троль-<br>ные ра-<br>боты | Прак-<br>тиче-<br>ские ра-<br>боты |  |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>      |  |                  |                                   |                                    |  |   |
| 1.1  | Технологии, про-<br>фессии и производ-<br>ства. Современные<br>производства и про-<br>фессии | 2                | 0                                 | 0                                  | Библио-<br>тека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя<br>Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Беседа «Все работы хороши»; Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое) Выступают с защитой проекта |
| Итого по разделу   |  | 2                |                                   |                                    |  |   |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b> |  |                  |                                   |                                    |  |   |
| 2.1  | Информационно-<br>коммуникационные<br>технологии   | 3                | 0                                 | 0                                  | Библио-<br>тека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> Моя<br>Школа  | Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о   |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>   | сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта |
| Итого по разделу                                 |   | 3 |   |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b> |   |   |   |   |   |   |
| 3.1  | Конструирование робототехнических моделей | 5 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> | Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта  |
| Итого по разделу                                 |   | 5 |   |   |   |   |

**Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование**

|     |   |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | 0 | 1 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br/>                 РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br/>                 Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p>  | <p>Беседа "Разные виды бумаги" Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p> |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток       | 3 | 0 | 1 | <p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство,</p> |  |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
|     |   |   |   |   |  | экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта   |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | 0 | 0 |  | Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (дерева, камня, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора обсуждают средства художественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осва- |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  | ивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта  |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | 0 | 0 |  | Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свой- |



|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  | ства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта   |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | 0 | 0 |  | <p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p> |

|  |   |    |   |   |  |
|--|---|----|---|---|--|
| 4.6  | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3  | 0 | 2 | Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп |
| Итого по разделу                           |   | 23 |   |   |  |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>  |   |    |   |   |  |
| 5.1  | Подготовка портфолио. Проверочная работа  | 1  | 1 | 0 | Выполняют задания  |
| Итого по разделу                           |   | 1  |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 1 | 5 |  |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

---

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания школы.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре<sup>3</sup>. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

---

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 272 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч. Третий час физической культуры реализуется образовательной организацией за счёт посещения обучающимися спортивных секций.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

---

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя



подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных

технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминутки и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;



- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разнообразным способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                      | Наименование разделов и тем программы | Воспитательный потенциал урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |                                       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b> |                                       |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре          | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                              |                                       |  | 2                |                    |                     |  |

| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |  |    |   |    |  |
|--|---|--|----|---|----|--|
| 2.1  | Режим дня школьника                                       | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1  | 0 | 1  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |   |  | 1  |   |    |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |  |    |   |    |  |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |  |    |   |    |  |
| 1.1  | Гигиена человека  | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1  | 0 | 1  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 1.2  | Осанка человека   | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1  | 0 | 1  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 1.3  | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1  | 0 | 1  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 1.4  |   |  | 3  | 0 | 3  |  |
| Итого по разделу   |   |  | 6  |   |    |  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |  |    |   |    |  |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики                          | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 10 | 0 | 10 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 2.2  | Лыжная подготовка   | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 10 | 0 | 10 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |

|  |  |  |    |   |    |  |
|--|--|--|----|---|----|--|
| 2.3  | Легкая атлетика  | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 10 | 0 | 10 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 2.4  | Подвижные и спортивные игры                                  | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 7  | 0 | 7  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу   |  |  | 37 |   |    |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |  |    |   |    |  |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека     | 20 | 0 | 20 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |  |  | 20 |   |    |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  |  | 66 | 0 | 66 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем программы     | Воспитательный потенциал урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |   |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1  | Знания о физической культуре              | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека     | 3                | 0                  | 3                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |   |  | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1  | Физическое развитие и его измерение       | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 9                | 0                  | 9                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |   |  | 9                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |  |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1  | Занятия по укреплению здоровья            | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1                | 0                  | 1                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 1.2  | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу   |   |  | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики          | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 8                | 0                  | 8                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|  |  |  |    |   |    |  |
|--|--|--|----|---|----|--|
| 2.2  | Лыжная подготовка  | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 10 | 0 | 10 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.3  | Легкая атлетика  | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 9  | 0 | 9  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.4  | Подвижные игры   | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 6  | 0 | 6  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |  |  | 33 |   |    |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |  |    |   |    |  |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека     | 20 | 0 | 20 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |  |  | 20 |   |    |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |  |  | 68 | 0 | 68 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п  | Наименование разделов и тем программы              | Воспитательный потенциал урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |  |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                       | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                                      |  |  | 2                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |  |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Виды физических упражнений, используемых на уроках | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 1                | 0                  | 1                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 2.2   | Измерение пульса на уроках физической культуры     | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 1                | 0                  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 2.3   | Физическая нагрузка                                | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу                                      |  |  | 4                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |  |  |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>  |  |  |                  |                    |                     |  |

|  |                                     |  |        |   |    |  |
|--|-------------------------------------|--|--------|---|----|--|
| 1.1  | Закаливание организма               | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1      | 0 | 1  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 1.2  | Дыхательная и зрительная гимнастика | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1      | 0 | 1  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу   |                                     |  | 2      |   |    |  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                     |  |        |   |    |  |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики    | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 9      | 0 | 9  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.2  | Легкая атлетика                     | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 1<br>0 | 0 | 10 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.3  | Лыжная подготовка                   | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 1<br>2 | 0 | 12 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.4  | Подвижные и спортивные игры         | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 9      | 0 | 9  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |                                     |  | 4<br>0 |   |    |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                     |  |        |   |    |  |



|                                     |  |  |    |   |    |  |
|-------------------------------------|--|--|----|---|----|--|
| 3.1                                 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 20 | 0 | 20 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                    |  |  | 20 |   |    |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  |  | 68 | 0 | 68 |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Воспитательный потенциал урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   |  | Все го           | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |   |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре  | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                                      |   |  | 2                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |   |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Самостоятельная физическая подготовка   | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 3                | 0                  | 3                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 2.2   | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                        | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу                                      |   |  | 5                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |   |  |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>  |   |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела              | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1                | 0                  | 1                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 1.2   | Закаливание организма   | Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни  | 1                | 0                  | 1                   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                                      |   |  | 2                |                    |                     |  |

| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |  |  |    |   |    |  |
|--|--|--|----|---|----|--|
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики                             | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 10 | 0 | 10 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 2.2  | Легкая атлетика  | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 9  | 0 | 9  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 2.3  | Лыжная подготовка  | Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах                            | 10 | 0 | 10 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 2.5  | Подвижные и спортивные игры                                  | Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; | 10 | 0 | 10 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу   |  |  | 39 |   |    |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |  |    |   |    |  |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека     | 20 | 0 | 20 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу   |  |  | 20 |   |    |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |  |  | 68 | 0 | 68 |  |

## 2.2 Рабочие программы внеурочной деятельности

### Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговор о важном» 1-4 классы.

#### 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### *Личностные результаты*

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

## *Метапредметные результаты*

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение

опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и

сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности.

Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия — здоровая держава»).

**Государственные праздники Российской Федерации:**

— Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).



– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной научно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том,

что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

#### *Различные праздники, посвященные истории и культуре России:*

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отцов в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных

промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

## Тематическое планирование

### 1–2 классы (1 час в неделю)

| Тема                  | Основное содержание  | Характеристики деятельности обучающихся  | Электронные цифровые образовательные ресурсы                        | Воспитательный потенциал |
|-----------------------|--|--|---|--------------------------|
| <b>1. День знаний</b> |  |  |   |                          |
|                       | Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |                          |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p> | <p>беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой.</p> <p>Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-</p> |  |  |
|---|---|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | соревновании),<br>разгадывании<br>загадок   |  |  |
| <b>2. Там, где Россия</b>                               |  |   |  |  |
|   | <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина на России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеоматериала в «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями : узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»<br/>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежность и к общности граждан Российской Федерации</b></p>   |
| <b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b> |  |   |  |  |
|   | <p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от</p>   | <p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>патриотическое воспитание</b> – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p> | <p>альбома Космодемьянских<br/>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериала о событиях в деревне Петрищево.<br/>Обсуждение значения пословиц: «Родина –мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p> |  |  |
| <p><b>4. Избирательная система России (1час)</b></p> |   |  |  |  |
|  | <p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах –</p>   | <p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p>гражданское воспитание изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>   | <p>о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок.</p> <p>Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>   |  |  |
| <b>5. День учителя (советники по воспитанию)</b> |  |  |  |  |
|  | <p>Учитель – важная профессия в обществе.</p> <p>Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.</p> <p>Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p> | <p>Обсуждение ценности важнейшей профессии.</p> <p>Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель».</p> <p>Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>трудовое воспитание:</b><br/>воспитание уважения к труду</p> |
| <b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>        |  |  |  |  |

|                                       |  |  |  |   |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
|                                       | <p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива.</p> <p>Детский телефон доверия</p> | <p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?».</p> <p>Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?»</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>познавательное направление воспитания:</b> стремление к познанию себя и других людей,</p>   |
| <p><b>7. По ту сторону экрана</b></p> |  |  |  |   |
|                                       | <p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа?</p> <p>«Великий немой» –</p>                     | <p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).</p> <p>Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам,</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>эстетическое воспитание:</b> формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> |



|                         |   |  |  |  |
|-------------------------|---|--|--|--|
|                         | <p>фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Создание студии «Союздетфильм».</p> <p>Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p> | <p>поведению артистов понять сюжет картины?</p> <p>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».</p> <p>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p> |  |  |
| <b>8. День спецназа</b> |   |  |  |  |
|                         | <p>28 октября – День подразделений</p>  | <p>Работа с иллюстративным материалом: описание</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p>гражданское воспитание, формирование российской</p> |

|                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
|                                   | <p>специального назначения.<br/>Страна гордится важной работой бойцов спецназа.<br/>Легендарные подразделения : «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.<br/>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.<br/>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p> | <p>внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.<br/>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.<br/>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения.<br/>Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p> |  | <p>гражданской идентичности, принадлежность и к общности граждан Российской Федерации,</p> |
| <b>9. День народного единства</b> |  |  |  |  |
|                                   | <p>Чему посвящен праздник</p>  | <p>Рассматривание плаката, посвященного</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p>духовно-нравственное воспитание обучающихся на</p>                                      |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | <p>«День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.</p> <p>Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p> | <p>Дню народного единства.</p> <p>Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом</p> |  | <p>основе духовно-нравственной культуры народов России,</p> |
| <p><b>10. Россия – взгляд в будущее</b></p> |   |  |  |   |
|   | <p>Экономика как</p>  | <p>Просмотр и обсуждение</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>патриотическое воспитание</b></p>                     |

|                        |   |   |  |   |
|------------------------|---|---|--|---|
|                        | <p>управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление.</p> <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборов (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p> | <p>видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p> |  | <p>ние – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;</p> |
| <b>11. День матери</b> |   |   |  |   |
|                        | <p>Мать, мама – главные в жизни человека</p>  | <p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама».</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>духовно-нравственное воспитание</b><br/>формирование</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p> | <p>Интерактивное задание: расскажем о маме:</p> <p>Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»</p> <p>Воображаем ая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»</p> |  | <p>традиционных российских семейных ценностей;</p> |
|--|--|--|--|--|

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
|                              |   | <p>Дискуссия:<br/>«Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем».</p> <p>Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>  |  |  |
| <b>12. Что такое Родина?</b> |   |  |  |  |
|                              | <p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее</p> | <p>Слушание песни «То березка, то рябинка».</p> <p>Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>гражданское воспитание,</b> формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;</p> |

|                       |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|
|                       | историю и культуру   | родного края.<br>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках   |   |   |
| <b>13. Мы вместе.</b> |  |   |   |   |
|                       | Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующим и общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. | Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> | <b>патриотическое воспитание</b> – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; |

|                                 |   |  |   |  |
|---------------------------------|---|--|---|--|
|                                 | Сохранение традиций семей, народом<br>Создание традиций своего класса.  | класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».   |   |  |
| <b>14. Главный закон страны</b> |   |  |   |  |
|                                 | Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.<br>Работа с иллюстрациями : описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.<br>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> | <b>гражданское воспитание</b><br>изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации |
| <b>15. Герои нашего времени</b> |   |  |   |  |
|                                 | Герой – человек ,   | Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о  | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> | <b>духовно- нравственное воспитание</b><br>уважения к  |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p> | <p>врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя? Интерактивное задание: проанализировать поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассмотрение фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассмотрение и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям</p> |  | <p>старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>(Новосибирск);<br/>памятник<br/>героям,<br/>погибшим,<br/>спасая детей<br/>(Севастополь),<br/>памятник<br/>морякам-<br/>подводникам,<br/>погибшим в<br/>мирное время<br/>(Курск),<br/>памятник<br/>пожарным и<br/>спасателям<br/>МЧС (Тверь) –<br/>на выбор.</p> <p>Воображаем<br/>ая ситуация:<br/>представим, что<br/>мы находимся<br/>около<br/>памятника<br/>героям мирного<br/>времени. Какие<br/>цветы мы<br/>возложим к<br/>памятнику, что<br/>напишем на<br/>ленточке?</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»**

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>Новый год<br/>– любимый<br/>семейный<br/>праздник.<br/>История<br/>возникновени<br/>я новогоднего<br/>праздника в<br/>России.<br/>Участие детей<br/>в подготовке<br/>и встрече<br/>Нового года.</p> | <p>Просмотр и<br/>обсуждение<br/>видео: «Москва<br/>Новогодняя!».<br/>Беседа: как<br/>украшен к<br/>Новому году<br/>наш город<br/>(поселок, село).<br/>Как украшен<br/>ваш дом к<br/>встрече Нового<br/>года.</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>эстетическое<br/>воспитание:</b><br/>формирование<br/>эстетической<br/>культуры на ос-<br/>нове российских<br/>традиционных<br/>духовных цен-<br/>ностей, приоб-<br/>щение к лучшим<br/>образцам отече-<br/>ственного и ми-<br/>рового искус-<br/>ства;</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p> | <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва)</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p> |  |   |
| <p><b>17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b></p> |   |  |  |   |
|  | <p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог,</p>  | <p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем».</p> <p>Беседа: «Как вы</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>познавательное направление воспитания:</b> стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p> | <p>думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Могли ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p> |  | <p>учётом личностных интересов и потребностей.</p> |
|--|--|--|--|--|

### 18. Налоговая грамотность

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком,</p> <p>необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство</p> | <p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.? | отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» |  |  |
|--|--|--|--|

### 19. Непокоренные (блокада Ленинграда)

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за</p> | <p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>трудовое воспитание:</b> воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;</p> |
|--|---|--|---|

|  |                                      |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>ранеными, дежурство на крыше.</p> | <p>авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?<br/>         Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?<br/>         Воображаем ая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшимся врагу, положим цветы</p> |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|

**20. Союзники России**

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономиче</p> | <p>Интерактивн ое задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>патриотическое воспитание</b> – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>ское сотрудничество во государствах с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество во государствах с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p> | <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p> |  |   |
| <p><b>21. Менделеев. 190 лет со дня рождения</b></p> |  |  |  |   |
|  | <p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И.</p>   | <p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>познавательное направление воспитания:</b> стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии.</p> <p>Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p> | <p>свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.</p> <p>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



|                                  |  |   |  |   |
|----------------------------------|--|---|--|---|
|                                  |  | <p>изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия:<br/>Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p> |  |   |
| <b>22. День первооткрывателя</b> |  |   |  |   |
|                                  | <p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели</p> | <p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p>гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>и: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности и первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p> | <p>Антарктиды.</p> <p>Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями:</p> <p>рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс».</p> <p>Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p> |  |  |
| <p><b>23. День защитника Отечества</b></p> |  |   |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p> | <p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеенко, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>патриотическое воспитание</b> – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;</p> |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).  |  |   |
| <b>24. Как найти свое место в обществе?</b> |  |  |  |   |
|   | <p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p> | <p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи,</b></p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>предложение<br/>оформить<br/>классную<br/>газету ответил:<br/>«Я не могу,<br/>некогда мне.<br/>Пусть Мила<br/>рисует».</p> <p>2)<br/>Первоклассник<br/>и готовят<br/>концерт к Дню<br/>учителя. Для<br/>выступления<br/>нужны<br/>одинаковые<br/>платочки-<br/>галстучки. Где<br/>их взять? Оля<br/>предлагает:<br/>«Меня мама<br/>научила вязать.<br/>Я свяжу<br/>платочки-<br/>галстучки,<br/>будет красиво».</p> <p>Интерактивн<br/>ое задание:<br/>проанализируй<br/>пословицы и<br/>поговорки.<br/>Какие качества<br/>характеризуют<br/>коллектив:<br/>соотнеси слово-<br/>качество с<br/>соответствующ<br/>ей пословицей.</p> <p>«Берись<br/>дружно – не<br/>будет грузно»<br/>(согласованност<br/>ь); «В<br/>коллективе<br/>чужой работы</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | не бывает»<br>(взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен»<br>(согласие, единство); «Без командира нет коллектива»<br>(умение подчиняться)   |  |   |
| <b>25. Всемирный фестиваль молодежи</b> |   |   |  |   |
|   | <p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!».</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования,</p> | <p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаем ситуацию: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательна</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>эстетическое воспитание:</b> формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>концерты.<br/>Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p> | <p>я программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»<br/>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации**

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.<br/>Мечта человека летать воплотилась в</p> | <p>Просмотр видео: взлет самолета.<br/>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p>трудовое воспитание: ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ,</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p> | <p>ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).<br/>         Работа с иллюстрациями : на чем летают герои русских сказок (народных и авторских).<br/>         Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.<br/>         Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».<br/>         Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



|                                |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|
|                                |  | <p>лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>  |  |  |
| <b>27. Крым – дорога домой</b> |  |   |  |  |
|                                | <p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p> | <p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями : уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаем ая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>духовно-нравственное воспитание</b> обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России,</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Крымю ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями : чем занимаются младшие школьники после уроков?</p> <p>Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

## 28. Россия – здоровая держава

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебной, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его</p> | <p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>физическое воспитание:</b> развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;</p> |
|--|--|---|--|--|

|                              |   |  |  |   |
|------------------------------|---|--|--|---|
|                              | <p>организовывать.<br/>Россия – спортивная страна</p> | <p>занимаются?<br/>Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой.<br/>Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).<br/>Работа с иллюстрациями : назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.<br/>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p> |  |   |
| <b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b> |   |  |  |   |
|                              | <p>Почему и дети, и</p>                               | <p>Просмотр видео –</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>эстетическое воспитание: формирование</b></p> |

|                         |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|
|                         | <p>взрослые любят цирк?<br/>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p> | <p>цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»<br/>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.<br/>Работа с иллюстрациями : знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.<br/>Создадим плакат-апликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p> |  | <p>эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> |
| <b>30. «Вижу Землю»</b> |  |  |  |  |
|                         | <p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу</p>   | <p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1».</p>  | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p>духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе</p>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p> | <p>Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p> |  | <p>духовно-нравственной культуры народов России,</p>  |
| <p><b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b></p> |   |  |  |   |
|  | <p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его</p>  | <p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед:</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>эстетическое воспитание:</b> формирование эстетической культуры на основе российских традиционных</p> |

|                                    |  |   |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|
|                                    | <p>произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века.</p> <p>Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность.</p> <p>Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.</p> <p>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p> | <p>«Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.</p> <p>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».</p> <p>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p> |  | <p>духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> |
| <b>32. Экологичное потребление</b> |  |   |  |  |
|                                    | <p>Экологичное потребление –</p>   | <p>Просмотр и обсуждение видео (фото) -</p>   | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>экологичное воспитание:</b> формирование</p>   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p> | <p>«Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаем ситуацию.</p> <p>1)<br/>Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</p> <p>2) Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания</p> |  | <p>вание экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;</p> |
|--|---|---|--|--|

|                       |  |  |  |   |
|-----------------------|--|--|--|---|
|                       |  | можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.  |  |   |
| <b>33. Труд крут!</b> |  |  |  |   |
|                       | <p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p> | <p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли? Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций? Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательны</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>трудовое воспитание:</b> воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;</p> |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>м! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления) ; убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде:</p> <p>«Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»;</p> <p>«Была бы</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|                        |   |  |  |   |
|------------------------|---|--|--|---|
|                        |   | охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).  |  |   |
| <b>34. Урок памяти</b> |   |  |  |   |
|                        | <p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России.</p> | <p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>патриотическое воспитание</b> – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Трудовые династии.</p> <p>Качества россиян</p> <p>ина, которые переходят из поколения в поколение.</p> | <p>влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации:</p> <p>«мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская , матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями</p> <p>Трудовые</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | династии<br>необычных<br>профессий.<br>Например,<br>Дуровы,<br>Запашные.   |  |   |
| <b>35. Будь готов! Ко дню общественных организаций</b> |  |  |  |   |
|  | <p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p> | <p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с днём детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днём общественных организаций</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежность и к общности граждан Российской Федерации,</b></p> |

**36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения**

**А.С. Пушкина**

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p> | <p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по</p> | <p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p> | <p><b>эстетическое воспитание:</b> формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке |  |  |
|--|--|--|--|--|

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Герои Вологодчины»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Общая характеристика**

В государственной политике Российской Федерации в сфере воспитания подрастающего поколения важная роль отводится патриотическому воспитанию. Ведь сегодня, как никогда, необходимо формировать у подрастающего поколения высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите Родины.

Необходимость воспитания гражданина-патриота зафиксирована в **Федеральном проекте «Патриотическое воспитание» на 2021-2025 гг.** Одной из задач проекта является «популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе, Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Героев Труда, достижений других, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом граждан, достижений и успехов профессионалов различных сфер деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны».

Курс внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию «Герои Вологодчины» (далее — курс «Герои Вологодчины») разработан в соответствии с поручением Губернатора Вологодской области О.А. Кувшинникова от 25.03.2022 №ПГ.01-235/22.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Герои Вологодчины» для 2 -4 классов разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы,

представленных в федеральном государственном образовательном стандарте, а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания;
- - письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 ТВ-1290/03 «Информационно-методическим деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных образовани»);

- письма Департамента образования Вологодской области от 14.07.2023 №ИХ.20-6520/23 «О направлении методических рекомендаций по разработке планов внеурочной соответствии с обновленными ФГОС общего образования и ФООП».

Нормативно- правовую основу составляют следующие документы:

1 Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

2 Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

3 ФЗ от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

4 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);

5 Закон Вологодской области «О патриотическом воспитании в Вологодской области» от 28.12.2020 № 4837-ОЗ

6 «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

### **Актуальность программы «Герои Вологодчины»**

Актуальность курса внеурочной деятельности «Герои Вологодчины» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян. Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти о подвигах и достижениях предков. Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации. Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

На занятиях внеурочной деятельности «Герои Вологодчины» обучающиеся узнают о значении подвига; о героях-вологжане, совершивших подвиги как в военное, так и в мирное время; рассмотрят нравственные качества героев и подвижников, заслуживших человеческое признание; задумаются о смысле жизни.

### **Цель курса «Герои Вологодчины»**

Курс имеет историко-просветительскую направленность, ориентирован на сохранение исторической памяти, на формирование гражданственности и патриотических чувств у школьников на примере жизни и подвигов выдающихся вологжан.

*Целью курса «Герои Вологодчины» является развитие ценностного отношения школьников к своей малой родине – Вологодской области, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и самобытной культуре.*

**Основные задачи курса «Герои Вологодчины»** – дать дополнительные знания по отечественной истории и истории Вологодского края; – расширить знания обучающихся о выдающихся личностях Вологодской области; – стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга

источников и в первую очередь – на региональном материале; – способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России и жителей Вологодской области посредством сообщения информации о личностях, наиболее значимых для истории Вологодской области; – формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения жизни и деятельности выдающихся земляков.

#### **Место курса «Герои Вологодчины» и формы проведения занятий**

Курс по патриотическому воспитанию «Герои Вологодчины» включается в инвариантную часть плана внеурочной деятельности в объеме 1 часа в неделю (34 часа за учебный год). Содержание учебного пособия «Герои Вологодчины» для 2-4 классов рассчитано на 102 часа (по 34 часа на каждый учебный год). Таким образом, 34 часа за учебный год, отводимые на реализацию программы «Герои Вологодчины», распределяются следующим образом: 24 ч — внеурочные занятия с использованием учебного пособия «Герои Вологодчины», 9 ч — проектно-исследовательская деятельность (с использованием материалов регионального (краеведческого) содержания того муниципального района или муниципального/городского округа, в котором находится ОО), 1 ч — итоговое занятие по программе (презентация проектов).

#### **Примерный план реализации курса по патриотическому воспитанию «Герои Вологодчины»:**

| <i>Плн</i> <sup>^</sup><br>/Кл. | <b>2 класс</b>  | <b>3 класс</b> | <b>4 класс</b> |
|---------------------------------|---|----------------|----------------|
| 1.                              | <b>Внеурочные занятия с использованием учебного пособия «Герои Вологодчины» (кол-во часов)</b>  |                |                |
|                                 | 14 ч  | 14 ч           | 14 ч           |
| 2.                              | <b>Внеурочные занятия<br/>(проектная и исследовательская деятельность) с обязательным включением<br/>регионального (краеведческого) содержания<br/>(того муниципального района или муниципального/городского округа, в котором<br/>находится ОО) (кол-во часов)</b> |                |                |
|                                 | 9 ч   | 9 ч            | 9ч             |
| 3.                              | <b>Итоговое внеурочное занятие по курсу (презентация проектов)<br/>(кол-во часов)</b>   |                |                |
|                                 | 1 ч   | 1 ч            | 1 ч            |
| <b>Итого</b>                    | <b>17 ч</b>   | <b>17 ч</b>    | <b>17 ч</b>    |

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Герои Вологодчины»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

##### **Личностные результаты**

*В сфере гражданского воспитания:* уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности,



стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*В сфере патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*В сфере эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

**В сфере физического воспитания:** осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**В сфере трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**В сфере экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

\*повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

\*активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

\*осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

**В сфере ценности научного познания:**

\*ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; \*овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметные результаты**

Универсальные учебные познавательные действия:

– **базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); систематизировать и обобщать исторические факты;

выявлять характерные признаки исторических явлений;  
раскрывать причинноследственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;  
формулировать и обосновывать выводы;  
– **базовые исследовательские действия:** проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование на основе регионального материала;

систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, определять новизну и обоснованность полученного результата;

– **работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, извлекать информацию из источника;

высказывать суждение о достоверности и значении информации источника.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

– **общение:** участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;

выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

– **совместная деятельность:** участвовать в групповых формах работы;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала;

определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами группы, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

**Универсальные учебные регулятивные действия:** – **самоорганизация:** ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

– **самоконтроль:** владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

вносить коррективы в деятельность;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

– **эмоциональный интеллект:** ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

– **принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого. **Предметные результаты**

– целостные представления об историческом пути России и входящих в нее народов, о месте и роли России в мировой истории;

- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умение работать с основными видами современных источников исторической информации и с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками;
- способность представлять устное и письменное описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
- владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной, в том числе региональной истории;
- способность применять исторические знания в общении как основу диалога в поликультурной, многонациональной и многоконфессиональной среде;
- умение устанавливать взаимосвязь событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX – начала XXI в.;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и своего региона.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий.**

В основе определения тематики внеурочных занятий курса «Герои Вологодчины» лежат два подхода:

1) аксиологический подход — опора на базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество);

2) антропологический подход.

— «Герои Вологодчины» — программа посвящена героям, выдающимся вологжанам. Круг персоналий — выдающиеся вологжане XX – XXI вв., внесшие особый вклад в становление и развитие Отечества и родного края, проявившие высшее напряжение физических и духовных сил при осуществлении гражданского долга. Смысловой акцент – описание обстоятельств жизни/обстановки, вызвавшее проявление героических качеств личности. Базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество) являются ключевыми (смысловыми) доминантами содержания.

### **Содержание курса «Герои Вологодчины»**

Программа «Герои Вологодчины» включает в себя девять тем:

- Готовность к подвигу
- Героические страницы истории
- Подвиги в мирное время
- Трудовой подвиг
- Воинская слава России
- Женский подвиг
- Победный путь к звездам
- Герои победы
- Воспитывай в себе героя.

**1. Готовность к подвигу** Место подвига в жизни. Кто такой герой. Качества, необходимые для подвига. «Горячие сердца». Символизм сердца. Учитель - проводник истины. Понятия: «подвиг», «герой», «подвижники», «идеал».

**2. Героические страницы истории** Былинный герой. Герои русской истории. Спасатели России. А.В.Суворов. П.С.Нахимов, их путь к подвигу. Суворовцы и Нахимовцы. Понятия: «честь», «любовь к Родине» .

**3. Подвиги в мирное время** Герои наших дней. Подвиг Преминина Сергея Анатольевича. Вся жизнь - одно мгновение ( Смирнов Александр Васильевич мичман-подводник). Юные герои. Спасатели -сотрудники МЧС. Понятия: «мужество», «отвага», «самоотверженность».

**4. Трудовой подвиг** Труд-основа счастья. «Герои труда», «общественно-полезный труд», «созидание». Н.В. Брусникова - мастер машинного доения.

**5. Военная слава России** Дни воинской славы. Профессия -Родину защищать. Самарин Михаил Андреевич - Герой Советского Союза. Праздник-День защитника Отечества. Акция «Подарок солдату. Понятия «Родина», «Отечество», «долг», «отвага», «служение Родине».

**6. Женский подвиг** Защитницы Отечества. Подвиг женщин на войне. Трудянки тыла. Отважные женщины современности. Подвиг матери. Мать - героиня Е.Ф.Степанова. Понятие: «самопожертвование».

**7. Победный путь к звездам** Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Звездные дочери Отечества. Наш земляк П.И.Беляев. Космос в нашей жизни. Понятия: «космос», «Вселенная», «ответственность», «устремленность», «мечта».

**8. Герои Победы** Герои Великой Отечественной войны. Конев Иван Степанович. Клубов Александр Федорович. Панкратов Александр Константинович. Преображенский Евгений Николаевич. Адмирал Флота Кузнецов Николай Герасимович. Дети-герои. Народный подвиг. Понятия: «сила духа», «самоотверженность».

**9. Воспитаю в себе героя** Дорогою героев. Фильмы и книги о войне. Подведение итогов. Понятия: «любопытность», «патриотизм», «эстафета героических дел».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                            |                             | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности обучающихся с учётом рабочей программы, воспитательный компонент  |
|----------|---|------------------|----------------------------|-----------------------------|--|---|
|          |   | все<br>го        | кон-<br>трольные<br>работы | практи-<br>ческие<br>работы |  |   |
| 1        | <b>Готовность к подвигу</b> Место подвига в жизни. Кто такой герой. Качества, необходимые для подвига. «Горячие сердца». Символизм сердца. Учитель - проводник истины. Понятия: «подвиг», «герой», «подвижники», «идеал».                                     | 3                | 0                          | 0                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; |
| 2        | <b>Героические страницы истории</b> Былинные герои. Герои русской истории. Спасатели России. А.В.Суворов и П.С.Нахимов, их путь к подвигу. Суворовцы и нахимовцы. Понятия: «честь», «любовь к Родине» .   | 4                | 0                          | 1                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Способствовать формированию активной жизненной позиции, чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране, истории и культуре России, Вологодской области   |
| 3        | <b>Подвиги в мирное время</b> Герои наших дней. Подвиг Преминина Сергея Анатольевича. Вся жизнь - одно мгновение ( Смирнов Александр Васильевич мичман-подводник). Юные герои. Спасатели -сотрудники МЧС. Понятия: «мужество», «отвага», «самоотверженность». | 4                | 0                          | 2                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе о людях совершивших подвиг в мирное время не ради славы, а ради жизни других людей.  |

|   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|--|---|
| 4 | <b>Трудовой подвиг</b> Труд-основа счастья. «Герои труда», «общественно-полезный труд», «созидание». Н.В. Брусникова - мастер машинного доения  | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. |
| 5 | <b>Воинская слава России</b> Дни воинской славы. Профессия - Родину защищать. Самарин Михаил Андреевич - Герой Советского Союза. Праздник-День защитника Отечества. Акция «Подарок солдату. Понятия «Родина», «Отечество», «долг», «отвага», «служение Родине». | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными и документальными произведениями;  |
| 6 | <b>Женский подвиг</b> Защитницы Отечества. Подвиг женщин на войне. Труженики тыла. Отважные женщины современности. Подвиг матери. Мать - героиня Е.Ф. Степанова. Понятие: «самопожертвование».  | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;   |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 7  | <b>Победный путь к звездам</b> Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Звездные дочери Отечества. Наш земляк П.И.Беляев. Космос в нашей жизни. Понятия:«космос», «Вселенная»,«ответственность»,«устремленность»,«мечта».   | 3 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; |
| 8  | <b>Герои Победы</b> Герои Великой Отечественной войны. Конев Иван Степанович. Клубов Александр Федорович. Панкратов Александр Константинович. Преображенский Евгений Николаевич. Адмирал Флота Кузнецов Николай Герасимович. Дети-герои. Народный подвиг. Понятия:«сила духа»,«самоотверженность». | 5 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Формирование системы нравственных ценностей и высокого патриотического сознания на примере героических подвигов земляков   |
| 9  | <b>Воспитай в себе героя</b> Дорогою героев. Фильмы и книги о войне. Подведение итогов. Понятия:«любопытность», «патриотизм», «эстафета героических дел».  | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Развитие интереса к чтению художественной и документальной литературы о Вологжаных героях Великой Отечественной войны  |
| 10 | <b>Защита проекта</b>  | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | Овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление со-   |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <p>вершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.</p> <p>Включение обучающихся в активную творческую учебно-познавательную деятельность во внеурочное время, создание и защита проекта.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|



|  |                                     |    |   |   |  |  |
|--|-------------------------------------|----|---|---|--|--|
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 9 |  |  |
|--|-------------------------------------|----|---|---|--|--|

## **Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;■- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); .
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### ***Предметные результаты*** изучения блока «***Читательская грамотность***»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

### ***Предметные результаты*** изучения блока «***Естественно-научная грамотность***»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

### ***Предметные результаты*** изучения блока «***Математическая грамотность***»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

***Предметные результаты*** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

***Предметные результаты*** изучения блока «**Глобальная компетентность**»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;
- способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

***Предметные результаты*** изучения блока «**Креативное мышление**»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

**Содержание программы – 1 класс (33 часа)**

| № п/п | Раздел                     | Кол-во часов                    | Содержание   | Формы внеурочной деятельности   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   | Электронные образовательные ресурсы   |
|-------|----------------------------|---------------------------------|--|---|---|---|
| 1     | Читательская грамотность   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | В. Бианки. Лис и мышонок.<br>Русская народная сказка. Мороз и заяц.<br>В. Сутеев. Живые грибы.<br>Г. Цыферов. Петушок и солнышко.<br>М. Пляцковский. Урок дружбы.<br>Русская народная сказка. Как лиса училась летать.<br>Е. Пермяк. Четыре брата. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Поиск информации (получение информации, работа с источниками информации, «навигационная грамотность»)<br>Нахождение информации (извлечение, локализация, декодирование, распознавание, восприятие, усвоение)<br>Конкурс «Герои народных сказок»<br>Инсценирование народных сказок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/8bc4eccc">https://m.edso.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> |
|       | Итого                      | 7                               |  |   |   |   |
| 2     | Математическая грамотность | 1<br>1<br>1<br>1                | Про курочку рябу, золотые и простые яйца.<br>Про козу, козлят и капусту.<br>Про петушка и жерновцы.<br>Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.  | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;                            | Воспитание толерантного отношения к окружающим.<br>Умение сотрудничать со взрослыми и   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/8bc4eccc">https://m.edso.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>   |

|   |                        |                                 |  |  |  |   |
|---|------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|
|   |                        | 1<br>1<br>1                     | Про наливные яблочки.<br>Про Машу и трех медведей.<br>Про медведя, лису и мишкин мед.  | Практические упражнения  | сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.<br>Праздник «Раз, два, три – мы считаем. Посмотри!»  | <a href="https://u.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226">u.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> |
|   | Итого                  | 7                               |  |  |  |   |
| 3 | Креативное мышление    | 1<br>1                          | История со словом «дедушка».<br>Рассказы по картинкам.   |  | Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:<br>наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов |   |
|   | Итого                  | 2                               |  |  |  |   |
| 4 | Финансовая грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | За покупками.<br>Находчивый колобок.<br>День рождения мухи-цокотухи.<br>Буратино и карманные деньги.<br>Кот Василий продает молоко.<br>Лесной банк.<br>Как мужик золото менял. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; | Овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений. Формирование умения сопоставления доходов и   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/8bc4eccc">https://m.edso.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://reshedu.ru/?ysclid=1">https://reshedu.ru/?ysclid=1</a>   |

|   |                                 |                                 |  |   |  |   |
|---|---------------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|
|   |                                 |                                 |  | Практические упражнения   | расходов, простые вычисления в области семейных финансов.<br>Осознание личной ответственности за свои поступки.  | <a href="https://m.jgnls8cq753686226">mjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>  |
|   | Итого                           | 7                               |  |   |  |   |
| 5 | Естественно-научная грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | Как Иванушка хотел попить водички.<br>Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.<br>Про репку и другие корнеплоды.<br>Плывет, плывет кораблик.<br>Про Снегурочку и превращения воды.<br>Как делили апельсин.<br>Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.<br>В. Сутеев. Яблоко. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Воспитание культуры общения.<br>Формирование умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию высказывать свое мнение, быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, выполняя разные роли в группе. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edso.ru/8bc4eccc">https://m.edso.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a><br>Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a> |
|   | Итого                           | 8                               |  |   |  |   |



|   |                           |           |  |  |  |  |
|---|---------------------------|-----------|--|--|--|--|
| 6 | Глобальная компетентность | 1<br>1    | Комплексное задание «Найденыш»<br>Комплексное задание «Мировой океан загрязняется» |  |  |  |
|   | Итого                     | 2         |  |  |  |  |
|   | <b>Итого</b>              | <b>33</b> |  |  |  |  |

### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

| №<br>п/п                                 | Тема занятия                                      | Всего<br>часов | В том числе |          | Дата проведения |      |
|--|---|----------------|-------------|----------|-----------------|------|
|  |   |                | Теория      | Практика | План            | Факт |
| <b><i>Читательская грамотность</i></b>   |   |                |             |          |                 |      |
| I.                                       | В. Бианки. Лис и мышонок.                         | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| II.                                      | Русская народная сказка. Мороз и заяц.            | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| III.                                     | В. Сутеев. Живые грибы.                           | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| IV.                                      | Г. Цыферов. Петушок и солнышко.                   | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| V.                                       | М. Пляцковский. Урок дружбы.                      | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| VI.                                      | Русская народная сказка. Как лиса училась летать. | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| VII.                                     | Е. Пермяк. Четыре брата.                          | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| <b><i>Математическая грамотность</i></b> |   |                |             |          |                 |      |
| VIII.                                    | Про курочку рябу, золотые и простые яйца.         | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| IX.                                      | Про козу, козлят и капусту.                       | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| X.                                       | Про петушка и жерновцы.                           | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| XI.                                      | Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.    | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| XII.                                     | Про наливные яблочки.                             | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| XIII.                                    | Про Машу и трех медведей.                         | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| XIV.                                     | Про медведя, лису и мишкин мед.                   | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |

| <b><i>Креативное мышление</i></b>             |  |           |             |             |  |  |
|---|--|-----------|-------------|-------------|--|--|
| XV.   | История со словом «дедушка».                     | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XVI.  | Рассказы по картинкам.                           | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| <b><i>Финансовая грамотность</i></b>          |  |           |             |             |  |  |
| XVII.   | За покупками.                                    | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XVIII.  | Находчивый колобок.                              | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XIX.  | День рождения мухи-цокотухи.                     | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XX.   | Буратино и карманные деньги.                     | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXI.  | Кот Василий продает молоко.                      | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXII.   | Лесной банк.                                     | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXIII.  | Как мужик золото менял.                          | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| <b><i>Естественно-научная грамотность</i></b> |  |           |             |             |  |  |
| XXIV.   | Как Иванушка хотел попить водицы.                | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXV.  | Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.            | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXVI.   | Про репку и другие корнеплоды.                   | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXVII.  | Плывет, плывет кораблик.                         | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXVIII.                                       | Про Снегурочку и превращения воды.               | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXIX.   | Как делили апельсин.                             | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXX.  | Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.            | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXXI.   | В. Сутеев. Яблоко.                               | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| <b><i>Глобальная компетентность</i></b>       |  |           |             |             |  |  |
| XXXII.  | Комплексное задание «Найденыш»                   | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| XXXIII.                                       | Комплексное задание «Мировой океан загрязняется» | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
|   | <b>Итого:</b>                                    | <b>33</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> |  |  |

Содержание программы 2 класс (34 ч)

| п/п | Раздел                   | Кол-во часов                    | Содержание  | Формы внеурочной деятельности  | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания  | Электронные образовательные ресурсы   |
|-----|--------------------------|---------------------------------|---|--|--|---|
|     | Читательская грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <p>Михаил Пришвин. Беличья память.</p> <p>И. Соколов-Микитов. В берлоге.</p> <p>Лев Толстой. Зайцы.</p> <p>Николай Сладков. Веселая игра.</p> <p>Обыкновенные кроты.</p> <p>Эдуард Шим. Тяжкий труд.</p> <p>Про полевого хомяка.</p> <p>Про бобров.</p> | <p>Библиотечные уроки;</p> <p>Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;</p> <p>Практические упражнения</p> | <p>Развитие познавательного интереса, расширение знаний по русскому языку, формирование навыков смыслового чтения, активное участие в олимпиа-</p> | <p>Библиотека<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8c686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8c686226</a><br/>                     Моя Школа<br/> <a href="https://myschool.ru/?ysclid=lmjgnls8c686226">https://myschool.ru/?ysclid=lmjgnls8c686226</a></p> |

|  |                            |                                 |   |   |   |  |
|--|----------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|
|  |                            |                                 |   |   | дах по русскому языку и литературному чтению. Тематический конкурс читателей «Осенний калейдоскоп»  |  |
|  | Итого                      | 8                               |   |   |   |  |
|  | Математическая грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | Про беличьи запасы.<br>Медвежье, потомство.<br>Про зайчат и зайчиху.<br>Лисьи забавы.<br>Про крота.<br>Про ежа.<br>Про полевого хомяка.<br>Бобры строители. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Воспитание толерантного отношения к окружающим.<br>Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях. | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.bc4eccc">https://m.edsoo<br/>bc4eccc</a><br><a href="https://resh.edusclid=lmjgnls8c686226">https://resh.edusclid=lmjgnls8c686226</a><br>Моя Ш<br><a href="https://myschool.ru/?ysclid=lmjgcs662811278">https://myschool<br/>ru/?ysclid=lmjgcs662811278</a> |

|  |                     |        |   |  |   |  |
|--|---------------------|--------|---|--|---|--|
|  |                     |        |   |  | Праздник «Математика – королева наук!»  |  |
|  | Итого               | 8      |   |  |   |  |
|  | Креативное мышление | 1<br>1 | История со словом «фотоальбом».<br>Рассказы по картинкам. |  | Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающих на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр |  |

|  |                                 |                                 |  |   |  |   |
|--|---------------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|
|  |                                 |                                 |  |   | учебных фильмов  |   |
|  | Итого                           | 2                               |  |   |  |   |
|  | Финансовая грамотность          | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | Беличьи деньги.<br>Поврежденные и фальшивые деньги.<br>Банковская карта.<br>Безопасность денег на банковской карте.<br>Про кредиты.<br>Про вклады.<br>Ловушки для денег. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Оценивает финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.bc4eccc">https://m.edsoo<br/>bc4eccc</a><br><a href="https://resh.edu.sclid=lmjgnls8c686226">https://resh.edu<br/>sclid=lmjgnls8c<br/>686226</a><br>Моя Ш<br><a href="https://myschool.ru/?ysclid=lmjgs662811278">https://myschool<br/>ru/?ysclid=lmjgc<br/>s662811278</a> |
|  | Итого                           | 7                               |  |   |  |   |
|  | Естественно-научная грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1           | Про белочку и погоду.<br>Лесные сладкоежки.<br>Про зайчишку и овощи.<br>Лисьи норы.<br>Корень часть растения.<br>Занимательные особенности яблока.                       | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;                            | Находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из  | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.bc4eccc">https://m.edsoo<br/>bc4eccc</a><br><a href="https://resh.edu.sclid=lmjgnls8c686226">https://resh.edu<br/>sclid=lmjgnls8c<br/>686226</a>   |

|  |                           |           |  |                         |                   |  |
|--|---------------------------|-----------|--|-------------------------|-------------------|--|
|  |                           | 1         | Про хомяка и его запасы.   | Практические упражнения | различных текстов | Моя Ш<br><a href="https://myschool.ru/?ysclid=lmjgcs662811278">https://myschool.ru/?ysclid=lmjgcs662811278</a> |
|  | Итого                     | 7         |  |                         |                   |  |
|  | Глобальная компетентность | 1<br>1    | Комплексное задание «Футбол и дружба»<br>Комплексное задание «Случай в гостях» |                         |                   |  |
|  | Итого                     | 2         |  |                         |                   |  |
|  | <b>Итого</b>              | <b>34</b> |  |                         |                   |  |

### Календарно-тематическое планирование (2 класс)

| №<br>п/п                                 | Тема занятия                            | Всего<br>часов | В том числе |          | Дата проведения |      |
|--|---|----------------|-------------|----------|-----------------|------|
|  |   |                | Тео-<br>рия | Практика | План            | Факт |
| <b><i>Читательская грамотность</i></b>   |   |                |             |          |                 |      |
| 1.                                       | Михаил Пришвин. Беличья память.         | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 2.                                       | И. Соколов-Микитов. В берлоге.          | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 3.                                       | Лев Толстой. Зайцы.                     | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 4.                                       | Николай Сладков. Веселая игра.          | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 5.                                       | Обыкновенные кроты.                     | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 6.                                       | Эдуард Шим. Тяжкий труд.                | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 7.                                       | Про полевого хомяка.                    | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 8.                                       | Про бобров.                             | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| <b><i>Математическая грамотность</i></b> |   |                |             |          |                 |      |
| 9.                                       | Про беличьи запасы.                     | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 10.                                      | Медвежье потомство.                     | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 11.                                      | Про зайчат и зайчиху.                   | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 12.                                      | Лисьи забавы.                           | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 13.                                      | Про крота.                              | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 14.                                      | Про ежа.                                | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 15.                                      | Про полевого хомяка.                    | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 16.                                      | Бобры строители.                        | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| <b><i>Креативное мышление</i></b>        |   |                |             |          |                 |      |
| 17.                                      | История со словом «фотоальбом».         | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 18.                                      | Рассказы по картинкам                   | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| <b><i>Финансовая грамотность</i></b>     |   |                |             |          |                 |      |
| 19.                                      | Беличьи деньги.                         | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 20.                                      | Поврежденные и фальшивые деньги.        | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 21.                                      | Банковская карта.                       | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |
| 22.                                      | Безопасность денег на банковской карте. | 1              | 0,5         | 0,5      |                 |      |



|   |                                       |           |           |           |  |  |
|---|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 23.   | Про кредиты.                          | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 24.   | Про вклады.                           | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 25.   | Ловушки для денег.                    | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| <b><i>Естественно-научная грамотность</i></b> |                                       |           |           |           |  |  |
| 26.   | Про белочку и погоду.                 | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 27.   | Лесные сладкоежки.                    | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 28.   | Про зайчишку и овощи.                 | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 29.   | Лисьи норы.                           | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 30.   | Корень часть растения.                | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 31.   | Занимательные особенности яблока.     | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 32.   | Про хомяка и его запасы.              | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| <b><i>Глобальная компетентность</i></b>       |                                       |           |           |           |  |  |
| 33.   | Комплексное задание «Футбол и дружба» | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 34.   | Комплексное задание «Случай в гостях» | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
|   | <b>Итого:</b>                         | <b>34</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |  |  |

### Содержание программы 3 класс (34 ч)

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания | Формы внеурочной деятельности | Электронные образовательные ресурсы |
|-------|--------|--------------|------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
|-------|--------|--------------|------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|

|    |                                 |                                      |   |  |  |   |
|----|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|---|
| 1  | Читательская грамотность        | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1           | <p>Про дождевого червяка.</p> <p>Кальций.</p> <p>Сколько весит облако?</p> <p>Хлеб, всему голова.</p> <p>Про мел.</p> <p>Про мыло.</p> <p>История свечи.</p>  | <p>Воспитание уважительного отношения к вечным ценностям человека.</p> <p>Привитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.</p>                 | <p>Библиотечные уроки;</p> <p>Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;</p> <p>Практические упражнения</p> | <p>Моя Школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a></p> <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a></p> |
|    | Итого                           | 7                                    |   |  |  |   |
| 2. | Естественно-научная грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <p>Дождевые черви.</p> <p>Полезный кальций.</p> <p>Про облака.</p> <p>Про хлеб и дрожжи.</p> <p>Интересное вещество мел.</p> <p>Чем интересно мыло и как оно «работает»?</p> <p>Про свечи.</p> <p>Волшебный Магнит.</p> | <p>Формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных</p> | <p>Библиотечные уроки;</p> <p>Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;</p>                                | <p>Моя Школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a></p> <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a></p> |

|    |                        |                                 |   |   |  |   |
|----|------------------------|---------------------------------|---|---|--|---|
|    |                        |                                 |   | на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.  | Практические упражнения  | <a href="https://my.school.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">clid=lmjgnls8cq753686226</a>   |
|    | Итого                  | 8                               |   |   |  |   |
| 3. | Финансовая грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | Что такое «бюджет»?<br>Семейный бюджет.<br>Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.<br>Пенсия и социальные пособия.<br>Наследство, вклад выигрыш.<br>На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.<br>Как сэкономить семейные деньги? | Развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения. | Моя Школа<br><a href="https://my.school.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://my.school.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|    | Итого                  | 7                               |   |   |  |   |

|    |                            |                                      |   |   |  |   |
|----|----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
| 4. | Математическая грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | <p>Расходы и доходы бюджета.</p> <p>Планируем семейный бюджет.</p> <p>Подсчитываем семейный доход.</p> <p>Пенсии и пособия.</p> <p>Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.</p> <p>Подсчитываем расходы.</p> <p>Расходы на обязательные платежи.</p> <p>Подсчитываем сэкономленные деньги.</p> | <p>Формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.</p> | <p>Библиотечные уроки;</p> <p>Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;</p> <p>Практические упражнения</p> | <p>Моя Школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a></p> <p>РЭШ<br/><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a></p> |
|    | Итого                      | 8                                    |   |   |  |   |
| 5. | Глобальная компетентность  | 1<br>1                               | <p>Комплексное задание «Говорим на одном языке».</p> <p>Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»</p>  |   |  | <p>Моя Школа<br/><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a></p> <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a></p> <p>РЭШ</p>   |

|    |                     |        |   |   |  |   |
|----|---------------------|--------|---|---|--|---|
|    |                     |        |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a>   |
|    | Итого               | 2      |   |   |  |   |
| 6. | Креативное мышление | 1<br>1 | История со словом «почта». Рассказы по картинкам. | Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов |  | Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|    | Итого               | 2      |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh">https://resh</a>   |

|  |              |           |  |  |  |   |
|--|--------------|-----------|--|--|--|---|
|  |              |           |  |  |  | <a href="http://edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|  | <b>Итого</b> | <b>34</b> |  |  |  |   |

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

| № п/п   | Тема занятия                                  | Всего часов | В том числе |           | Дата проведения |      |
|---|---|-------------|-------------|-----------|-----------------|------|
|   |   |             | Тео-рия     | Прак-тика | План            | Факт |
| <b><i>Читательская грамотность</i></b>        |   |             |             |           |                 |      |
| 4.  | Про дождевого червяка.                        | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 5.  | Кальций.                                      | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 6.  | Сколько весит облако?                         | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 7.  | Хлеб, всему голова.                           | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 8.  | Про мел.                                      | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 9.  | Про мыло.                                     | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 10.   | История свечи.                                | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| <b><i>Естественно-научная грамотность</i></b> |   |             |             |           |                 |      |
| 11.   | Дождевые черви.                               | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 12.   | Полезный кальций.                             | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 13.   | Про облака.                                   | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 14.   | Про хлеб и дрожжи.                            | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 15.   | Интересное вещество мел.                      | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 16.   | Чем интересно мыло и как оно «работает»?      | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 17.   | Про свечи.                                    | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| 18.   | Волшебный Магнит.                             | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |
| <b><i>Глобальная компетентность</i></b>       |   |             |             |           |                 |      |
| 19.   | Комплексное задание «Говорим на одном языке». | 1           | 0,5         | 0,5       |                 |      |

|                                   |  |           |           |           |  |  |
|-----------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 20.                               | Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?» | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| <b>Финансовая грамотность</b>     |  |           |           |           |  |  |
| 21.                               | Что такое «бюджет»?                                      | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 22.                               | Семейный бюджет.   | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 23.                               | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.                 | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 24.                               | Пенсия и социальные пособия.                             | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 25.                               | Наследство, вклад выигрыш.                               | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 26.                               | На что тратятся семейные деньги?<br>Виды расходов.       | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 27.                               | Как сэкономить семейные деньги?                          | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| <b>Креативное мышление</b>        |  |           |           |           |  |  |
| 28.                               | История со словом «почта».                               | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 29.                               | Рассказы по картинкам.                                   | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| <b>Математическая грамотность</b> |  |           |           |           |  |  |
| 30.                               | Расходы и доходы бюджета.                                | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 31.                               | Планируем семейный бюджет.                               | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 32.                               | Подсчитываем семейный доход.                             | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 33.                               | Пенсии и пособия.  | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 34.                               | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.            | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 35.                               | Подсчитываем расходы.                                    | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 36.                               | Расходы на обязательные платежи.                         | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 37.                               | Подсчитываем сэкономленные деньги.                       | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
|                                   | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |  |  |

**Содержание программы 4 класс (34 ч)**

| № п/п | Раздел                          | Кол-во часов                    | Содержание   | Формы внеурочной деятельности   | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания   | Электронные образовательные ресурсы   |
|-------|---------------------------------|---------------------------------|--|---|---|---|
| 1     | Читательская грамотность        | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | Старинная женская одежда.<br>Старинные женские головные уборы.<br>Старинная мужская одежда и головные уборы.<br>Жилище крестьянской семьи на Руси.<br>Внутреннее убранство русской избы<br>Предметы обихода русской избы<br>История посуды на Руси.<br>Какие деньги были раньше в России | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному формулирует собственную | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a>   |
|       | Итого                           | 8                               |  |   |   |   |
| 2.    | Естественно-научная грамотность | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | Томат.<br>Болгарский перец.<br>Картофель.<br>Баклажан. Семейство Паслёновые.<br>Лук.<br>Капуста.<br>Горох.<br>Грибы.   | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей            | Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgqqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgqqddxs662811278</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|       | Итого                           | 8                               |  |   |   |   |



|    |                            |                                 |   |   |  |   |
|----|----------------------------|---------------------------------|---|---|--|---|
| 3. | Финансовая грамотность     | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1      | Потребительская корзина.<br>Прожиточный минимум.<br>Инфляция.<br>Распродажи, скидки, бонусы.<br>Благотворительность.<br>Страхование.                | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Оценивать финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны   | Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|    | Итого                      | 6                               |   |   |  |   |
| 4. | Математическая грамотность | 1<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | В бассейне.<br>Делаем ремонт.<br>Праздничный торт.<br>Обустроиваем участок.<br>Поход в кино.<br>Организуем экскурсию<br>Отправляемся в путешествие. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения | Находить и извлекать математическую информацию в различном контексте<br>Объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей | Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|    | Итого                      | 8                               |   |   |  |   |
| 5. | Глобальная компетентность  | 1<br>1                          | Комплексное задание «Экологичная обувь».<br>Комплексное задание «Этичная одежда».   |   | Объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей   | Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a><br><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|    | Итого                      | 2                               |   |   |  |   |
| 6. | Креативное мышление        | 1<br>1                          | История со словом «спички».<br>Рассказы по картинкам.   |   | Реализовывать воспитательные возможности   | Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278">https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</a>  |

|  |              |           |  |  |  |   |
|--|--------------|-----------|--|--|--|---|
|  |              |           |  |  | в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br>РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226">https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</a> |
|  | Итого        | 2         |  |  |  |   |
|  | <b>Итого</b> | <b>34</b> |  |  |  |   |

**Календарно-тематическое планирование (4 класс)**

| №<br>п/п                                      | Тема занятия                               | Всего<br>часов | В том числе |               | Дата проведения |      |
|---|--|----------------|-------------|---------------|-----------------|------|
|   |  |                | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика | План            | Факт |
| <b><i>Читательская грамотность</i></b>        |  |                |             |               |                 |      |
| 7.  | Старинная женская одежда.                  | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 8.  | Старинные женские головные уборы.          | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 9.  | Старинная мужская одежда и головные уборы. | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 10.   | Жилище крестьянской семьи на Руси.         | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 11.   | Внутреннее убранство русской избы.         | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 12.   | Предметы обихода русской избы.             | 1              |             |               |                 |      |
| 13.   | История посуды на Руси.                    | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 14.   | Какие деньги были раньше в России          | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| <b><i>Естественно-научная грамотность</i></b> |  |                |             |               |                 |      |
| 15.   | Томат.                                     | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 16.   | Болгарский перец.                          | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 17.   | Картофель.                                 | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 18.   | Баклажан. Семейство Паслёновые.            | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 19.   | Лук.                                       | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 20.   | Капуста.                                   | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 21.   | Горох.                                     | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 22.   | Грибы.                                     | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| <b><i>Глобальная компетентность</i></b>       |  |                |             |               |                 |      |
| 23.   | Комплексное задание «Экологичная обувь».   | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 24.   | Комплексное задание «Этичная одежда».      | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| <b><i>Финансовая грамотность</i></b>          |  |                |             |               |                 |      |
| 25.   | Потребительская корзина.                   | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 26.   | Прожиточный минимум.                       | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 27.   | Инфляция.                                  | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 28.   | Распродажи, скидки, бонусы.                | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 29.   | Благотворительность.                       | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 30.   | Страхование.                               | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| <b><i>Математическая грамотность</i></b>      |  |                |             |               |                 |      |
| 31.   | В бассейне.                                | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 32.   | Делаем ремонт.                             | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 33.   | Делаем ремонт.                             | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 34.   | Праздничный торт.                          | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 35.   | Обустроиваем участок.                      | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 36.   | Поход в кино.                              | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 37.   | Организуем экскурсию                       | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 38.   | Отправляемся в путешествие.                | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| <b><i>Креативное мышление</i></b>             |  |                |             |               |                 |      |
| 39.   | История со словом «спички».                | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
| 40.   | Рассказы по картинкам.                     | 1              | 0,5         | 0,5           |                 |      |
|   | <b>Итого:</b>                              | <b>34</b>      | <b>17</b>   | <b>17</b>     |                 |      |

## **Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Истоки» Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Истоки» создана на основе авторской программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, профессора Российской академии естественных наук, А.В. Камкина, профессора, доктора исторических наук.

Курс «Истоки» развивает социокультурные приоритеты образования, содействует осознанию обучающимися своих корней, родства с землей, приобщению их к коренным устоям российской цивилизации. В основе курса «Истоки» также лежит идея активного образования, которая на практике воплощается с помощью активных форм обучения.

Программа курса внеурочной деятельности «Истоки» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования, в том числе федеральной рабочей программы воспитания, что обуславливает его взаимосвязь с рабочей программой воспитания общеобразовательной организации.

Программа курса реализуется во внеурочной деятельности с обучающимися 1–4 классов общеобразовательных организаций в объеме: 33 часов – в 1 классе, 34 часов – 2-4 классах ежегодно.

### **Содержание курса**

Программа курса «Истоки» охватывает весь период начальной школы с 1 по 4 классы. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий.

Содержание курса *первого класса*, в основном, сосредоточено на понимании сути Истоков. Система духовно – нравственных ценностей формируется на основе системообразующих категорий «Слово», «Образ», «Книга», которые дают представление о «Мире»: мире внешнем (социокультурная среда развития) и мире внутреннем (духовно-нравственном).

Содержание курса первого класса представляет собой своеобразную Азбуку Истоков. Тема «Мир», помогает школьникам увидеть свою малую родину как одухотворенный мир природы, мир своеобразной культуры, как мир людей ее созидующих. Тема «Слово» раскрывается посредством обращения к особо значимым словам. Каждый человек должен ценить сказанное Слово, или оно станет пустым, бессодержательным. Обращение к «Слову о родителях», «Святому слову» вводит ребенка в мир духовно-нравственного содержания слова, его ценностного наполнения. Тема «Образ» наполнена содержанием через обращение к тем образам, которые способствуют духовному восхождению учащихся, знакомит их с Образами Истоков – «Первый образ», «Светлый образ» «Святой Образ», «Любимый образ». Тема «Книга» позволяет младшему школьнику узнать, что в нашей культуре Книга – «живое существо». Книга может любить и быть любима, наказывать и одухотворять. В заключение работы над темой дети знакомятся с тем, как сделать первые шаги по выпуску своей первой авторской Книги.

Во *втором классе* дети осваивают истоки ближайшей социокультурной среды, своего родного края и основной деятельности человека в ней. Все усилия направлены в основном на осмысление ребенком своих социальных связей, духовной значимости проявлений внешней и внутренней активности, что отражает социально-правовую содержательную линию. Во втором классе курс «Истоки» начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывается на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, что в наибольшей степени соответствует возрастным особенностям младшего школьного возраста, опирается на них.

В *третьем классе* основной акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека, на его духовные и душевные начала. Тематика программы в 3 классе является продолжением изученного в 1 и 2 классах. Доминирует внимание к внутреннему духовному миру человека, что раскрывает ценностное восхождение ребенка в культуре и может рассматриваться как акцентирование реализации культурно-исторической содержательной линии данного курса. Программа призвана подвести третьеклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют у народов России.

В *четвертом классе* курс призван суммировать и обобщить всё известное ученику из курса «Истоки» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. В центре курса – традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в её самом широком понимании. Важно понять жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире. В четвертом классе на новом уровне осуществляется повторное обращение к базовым социокультурным ценностям, осваиваемым в предыдущие годы.

### 1 класс

Базовое содержание курса «Истоки» объединено в четыре тематических блока: Мир. Слово. Образ. Книга. Системообразующие категории-ценности «Слово» и «Образ» в курсе «Истоки» имеют первостепенное значение.

«Азбука Истоков» соединяет в одном издании три книги:

– первая книга учит ребенка чтению через категории Истоков (алфавитная часть);

– вторая книга развивает духовно-нравственные ценности ребенка в контексте программы «Истоки» для первого года обучения (содержательная часть);

– третья книга помогает ребенку создавать свою Первую книгу.

В «Азбуке Истоков» три книги согласованы и взаимосвязаны. Приближение к Образу и ценностному смыслу Слова является главным мотивирующим фактором в развитии ребенка.

В теме «Мир» приближение к Образу начинается с внешнего восприятия семьи, школы круга друзей, родного края, поля, леса, радуги к внутреннему восприятию святынь России (Щит и герб, Защитник, Святой Георгий Победоносец, Илья Муромец) и добродетелей человека (добро, честь, любовь, милосердие, благодарность). Тема «Мир» помогает преподавателю осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе.

Развитие ценностного смысла Слова раскрывает пять талантов Золотого сердечка: Доброе слово, Честное слово, Слово о родителях, Труд и подвиг, Святое слово. Золотое сердечко живет добрым, честным, святым словом.

Каждый человек должен ценить сказанное Слова, или оно станет «медью звонящей».

С 1 класса Истоки развивают способность ребенка различать Образ и безобразное. В «Азбуке Истоков» представлены образы защитников Отечества (святого Георгия Победоносца, Русских богатырей, святого князя Владимира, святого Александра Невского, Александра Васильевича Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова), великих русских поэтов (Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, Федора Ивановича Тютчева, Сергея Александровича Есенина) и образ праздника Великой Победы.

Завершающая часть курса позволяет младшему школьнику узнать, что в нашей культуре Книга – живое существо.

#### Разделы содержания

##### **Мир**

**СОЛНЫШКО, МАМА И ПАПА.** Родители. Мама. Папа. Сердечное тепло родителей.

Родительская любовь. Солнышко. Свет. Родительское благословение. Благодарность.

**МИР И ЛАД.** Что объединяет поле, школу и семью? Мир. Лад. Согласие Уважение.

Первая книга. Дети с любовью создают свою первую книгу. В первой книге запечатлена душа семьи.

**ИСТОКИ И ШКОЛА.** Истоки глазами детей. Рождественский дар.

**ИСТОКИ И РАДУГА.** Живительная сила Истоков проявляется в любви к родной земле и родному слову, родителям и родному очагу. Радуга – образ Истоков, соединяющий небо, землю и человека.

**СКАЗКИ ПУШКИНА.** В сказках Пушкина добро побеждает зло, честь и храбрость побеждают глупость и жадность, любовь и милосердие побеждают гордыню и зависть.

**РОДНОЙ КРАЙ.** Родина. Дом. Родная сторонushка. Родные люди. Народная песня.

**ЩИТ И ГЕРБ.** Духовный защитник нашего Отечества святой Георгий Победоносец. Чудо Георгия о Змее. Святыня России. Герб.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ.** Русский богатырь. Родная земля. Добро. Храбрость. Мир.

**Слово**

**СЛОВО.** Слово наполняет душу человека светом. Слово соединяет добрые дела и доблестный труд, самоотверженный подвиг и искреннюю любовь. Слово проверяется делом.

**ВЕСНА И СЛОВО.** Что пробуждает сад добродетелей в душе человека? Каждый год Весна напоминает о жизнеутверждающей силе Слова.

**ЮЛОТОЕ СЕРДЕЧКО.** Пять талантов Золотого сердечка. Доброе Слово. Честное Слово. Слово о родителях. Труд и подвиг Святое Слово.

**СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ.** Добро. Доброе Слово. Доброе дело.

**ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ.** Честное Слово. Родительское благословение. Подвиг.

**СЛОВО О РОДИТЕЛЯХ.** Благословение. Родительское слово. Материнская и отеческая любовь. Уважение. Почитание.

**АЛЕША ПОПОВИЧ.** Святое Слово. Богатырская доблесть. Честь.

**ЧАША ЖИЗНИ,** Жизнь. Любовь Добрые дела.

### **Образ**

**РОДНИК.** Род. Родник. Родное слово. Родная земля. Родина. Родник – начало жизни. Живая вода Святой источник. Святая вода.

**ОБРАЗ РОДИНЫ.** Родина Родная земля. Отечество. Святая земля. Образ Родины.

**ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА.** Святой благоверный князь Александр Невский – солнце земли Русской. Защитник Отечества. Ангел-хранитель русского народа.

**ОБРАЗ ПРАЗДНИКА.** День Великой Победы. Покровительство святого Георгия Победоносца. Святая память.

### **Книга**

**КНИГА.** Книга – живое существо. Добро и красота. В каждом человеке живет Творец.

**КНИГА КНИГ.** Собираение библиотеки – добрая традиция нашего народа. Книга книг – Библия. Библия положила начало объединению книг в семью – библиотеку.

**ЖИВОЕ СЛОВО КНИГИ.** Чтение – сердечный дар Живое слово Книги найдет отклик в душе читателя.

**ПЕРВАЯ КНИГА. МИР КНИГИ.** Первая книга соединяет труд семьи и школы. Мир книги.

### **БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД**

Родители. Родительская любовь. Свет. Благодарность. Поле. Школа. Семья. Мир. Лад.

Согласие. Добрый плод. Дар. Истоки. Родная земля. Родное слово. Радуга. Сияние истоков. Добро. Честь. Храбрость. Любовь. Милосердие. Мудрость. Родной край. Дом.

Родные люди. Народная песня. Герб. Щит. Щит — совесть. Святой. Чудо. Защитник.

Победоносец. Богатырь. Слово. Бесценный дар. Слово и дело. Весна и Слово. Добродетель. Сад добродетелей. Золотое сердечко. Талант. Доброе Слово. Честное Слово.

Слово о родителях. Труд и подвиг. Святое Слово. Доброе дело. Родительское

благословение. Родительское слово. Уважение. Почитание. Богатырская доблесть. Жизнь.

Образ. Род. Родник. Живая вода. Святой источник. Святая вода. Родина. Отечество.

Святая земля. Образ Родины. Защитник Отечества. Солнце земли Русской. Образ праздника. Великая Победа. Святая память. Книга. Добро и красота. Творец. Книга книг.

Библия. Библиотека. Живое слово книги. Чтение. Сердечный дар. Первая книга. Мир книги.

## 2 класс

Курс «Истоки» для 2 класса вводит младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывающиеся на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, в наибольшей степени соответствует особенностям младшего школьного возраста.

Базовое содержание курса «Истоки» объединено в четыре тематических блока – «РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ и ТРУД ДУШИ». Текст книги не должен заучиваться. Доминирующая логика его может быть представлена схемой: от настоящего – к истокам, а от них – вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют непреходящую ценность.

Несмотря на то, что текст включает в себя ведущие понятия и направления мысли, он все же является лишь основой для размышлений ученика и его близких. Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий (как самостоятельно, так и с участием взрослых), а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром.

### Разделы содержания

#### **Родной очаг**

**ИМЯ.** Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?

**СЕМЬЯ.** Мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?

**РОД** – люди, происходящий от одного предка. Род – твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

**ДОМ** – территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

**ДЕРЕВНЯ.** Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?

**ГОРОД.** В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков?



Милосердие.

### **Родные просторы**

**НИВА** и **ПОЛЕ**. Труд земледельца. Золотая нива. Нива – творение рук человека. Нива священна. Нива дает жизнь человеку. Поле битвы. Почему в поле проверяются сила и дух человека? Поле и воля.

**ЛЕС**. Как лес служит человеку? Дары природы. В чем красота леса? Тайны леса. Сказочные герои леса. Вековые деревья напоминают дерево жизни.

**РЕКА**. О чем говорят названия рек? Как река служит человеку? В чем красота реки и ее берегов? Течение реки и ход времени. Вода живая, мертвая и святая.

**МОРЕ-ОКЕАН**. Как море служит человеку? В чем красота моря? Море – конец света? Тайны моря. Море учит мужеству. Поморы. Мореходы.

**ПУТЬ-ДОРОГА**. Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде. Дорога жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

### **Труд земной**

**СЕВ** и **ЖАТВА**. Народные приметы земледельцев Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное возрождение жизни.

**БРАТЯ МЕНЬШИЕ**. Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными?

**ТКАЧИХИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ**. Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как ткачихи терпение воспитывают?

**МАСТЕРА-ПЛОТНИКИ**. Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить мир в душе.

**КУЗНЕЦЫ-УМЕЛЬЦЫ**. Кузница. Горн. Молот. Наковальня. Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как кузнец вещи преобразует?

**ЯРМАРКА**. Купец. Покупатель. Товар. Как ярмарка честной торговле учит? Ярмарка – народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

### **Труд души**

**СЛОВО**. Слова умные, добрые, меткие, задушевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово Библии.

**СКАЗКА**. Как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость.

**ПЕСНЯ**. Песня рождается, когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. Песня задушевная.

**ПРАЗДНИК**. Смысл праздника. Почему праздник называют труд души? Главные праздники года.

**КНИГА**. Библия – Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги?

**ИКОНА** – образ иного, преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный угол. Как икона помогает в жизни и чему учит человека?

**ХРАМ**. Почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

**БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД**

Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Дорога. Река. Море. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля.

Домашние животные. Слово. Сказка. Песня. Праздник. Книга. Икона. Храм. Согласие. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля.

Течение бремени. Вечность. Трудолюбие. Добросовестность. Ловкость. Своевременность.

Терпение. Преображение. Задушевность. Мудрость. Труд души. Тайна. Надежда.

### 3 класс

В центре внимания обучающихся оказываются ценности внутреннего мира человека. Курс «Истоки» призван подвести третьеклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации.

Базовое содержание курса «Истоки» объединено в четыре тематических блока: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». Как и в предыдущем курсе, текст книги предназначен не для заучивания, а для размышления о внутреннем мире и первом духовном опыте.

#### Разделы содержания

##### **«Вера»**

**ВЕРА.** Ступеньки веры – доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пытливый ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело – к вере.

**ВЕРНОСТЬ** – преданность и надежность. Верность – знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву – веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.

**ПРАВДА.** Что означает – жить по правде. Правда, в деле, в слове, в образе. Правда всегда с верой дружит. Правда – путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие.

**ЧЕСТЬ.** Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело и скромность. Честь и хвала – награда за доблесть, похвала мудрости и поклон преподобному.

##### **«Надежда»**

**НАДЕЖДА** – стремление к доброму исходу дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды — отчаяние.

**СОГЛАСИЕ** – единомыслие, единодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие и лад в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рождают. Несогласие и разногласие.

**ТЕРПЕНИЕ** – умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу. Терпение и терпимость (принятие другого, иного образа жизни).

**ПОСЛУШАНИЕ** – доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

### **«Любовь»**

ЛЮБОВЬ – сердечная привязанность. Любовь – добро. Любовь – единство. Любовь – дружба. Святая любовь. Любовь – созидательный труд души и тела.

МИЛОСЕРДИЕ – милость в сердце. Милосердие через слово и дело. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым к злу. Где гнев – там и милость. Милость от любви исходит.

ДОБРОТА. Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало.

РАСКАЯНИЕ – чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Раскаяние ведет к очищению. Раскаяние любви учит.

### **«София»**

УМ ДА РАЗУМ. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

РАЗМЫШЛЯТЬ И ВРАЗУМЛЯТЬ. Грамота, книга, школа. Ум без разума – беда. Где ума не хватит – спроси у разума. Обучение и вразумление. Учение – труд.

ИСТИНА – неложность, подлинность, искренность, правдивость. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ.

ЗНАНИЯ И МУДРОСТЬ. Слепая вера противна рассудку. Знание – плод учения, а истина – любви и правды. Мудрость и мудрецы. София – Премудрость. Почему Вера, Надежда и Любовь – родные сестры.

### **БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД**

Вера. Верность. Правда. Честь. Надежда. Согласие. Терпение. Послушание. Любовь.

Милосердие. Доброта. Раскаяние. Ум да разум. Истина. Знания и мудрость. Единство

Веры, Надежды и Любви. Доверие. Уверенность. Признание. Преданность. Надежность.

Чувство долга. Праведность. Правосудие. Путеводный образ. Единомыслие. Единодушие.

Единоверие. Сострадание. Нетерпимость. Совесть. Сердечная привязанность. Милость в сердце. Доброжелательность. Раскаяние. Размышление. Знание. Вразумление.

Подлинность. Искренность.

### **4 класс**

Курс 4 класса призван суммировать и обобщить все известное ученику из курса «Истоки» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. В центре курса – традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире.

### **Разделы содержания**

#### **Традиции образа**

Что такое традиция? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи, общества?

**ПЕРВЫЕ ОБРАЗЫ.** Отец как глава семьи, кормилец, заступник. Отеческий суд и наказание. Отец родной, крестный, духовный. Мать как душа семьи. Хранительница очага, утешительница, молитвенница. Мать родная. Крестная, богоданная, названная. Род. Родоначальник и родословие. Виды родословной.

Отечество. Беспредельность просторов и разнообразие родной природы. Богатство красок. Колокольный звон. Произведения культуры – живая память Отечества. Святая Русь.

Щит и меч. Священный долг защиты Отечества. Щит и меч старинные, «щит» и «меч» современные, щит и меч духовные. Мир. Мир – белый свет. Мир – согласие. Мир – сообщество. Правила мирского самоуправления.

**СВЯЩЕННЫЕ ОБРАЗЫ.** Образы Спасителя. Художественный и духовный язык образов Спасителя. Образы Богородицы. Образ Покрова в отечественной традиции.

Образ ангела-хранителя. Ангел-хранитель человека, семьи, храма, страны, народа.

**СВЕТЛЫЕ ОБРАЗЫ.** Образ света как знак истины. Яркий свет, огненный шар и удивительное тепло – черты этого образа. Светлый взгляд, светлый ум, просвещенное сердце – образы просветителей. Образы праведников и мудрецов. Святые, бесребреники, исповедники, преподобные, блаженные, мученики. Образы-символы: крест купол, птица, конь, дерево и другие. Смыслы этих образов, их размещение и признаки.

### **Традиции Слова**

**СВЯЩЕННЫЕ СЛОВА.** Заповеди и заветы. Следование им по жизни – важнейший нравственный опыт многих поколений, духовное наследие Отечества.

**СЕРДЕЧНЫЕ СЛОВА.** Родительское благословение: пожелание добра, покоя, любви и согласия. Крестное знамение, благословенные иконы, духовные грамоты – традиционные проявления родительского благословения. Слова приветствия. Слова прощания. Слова праздничного поздравления. Пожелания и благодарения. Трогательные слова любви.

Памятные слова. Слова раскаяния, покаяния и прошения.

**ЧЕСТНЫЕ СЛОВА.** Правила честного слова: думай, что говоришь; не говори того, что не думаешь: не все, что думаешь, говори.

Договор и уговор. Традиция верности договору и уговору.

Присяга – слово долга. Обет – добровольное обязательство.

### **Традиции дела**

**ТРУД.** Земледельцы кормят семью, ближнего и Отечество. Традиции земледелия: знать природные приметы, иметь право на свою долю земли, добросовестный труд, дружный труд, взаимопомощь, каждому делу – своя пора.

Ремесленники создают новые полезные вещи ради ближнего и всего Отечества.

Традиции ремесла: любить и хорошо знать свой материал, безупречно владеть своим инструментом, добросовестность, передача секретов мастерства ученикам. Мастер – золотые руки.

Купцы и предприниматели – деловые люди Отечества. Традиции делового мира: расторопность и дальновидность, знание товара и покупателя, умение рисковать, быть верным уговору, идти в ногу со временем, творить дела милосердия.

**СЛУЖЕНИЕ.** Военское служение – защищать Отечество, устрашать и карать врага.

Традиции российского воинства: дисциплина, исполнение приказа, отвага, сохранение боевого знамени, защита Веры. Отцы-командиры. Полководцы.

Служение священства – научение Вере, наставление о жизни, защита от греха. Традиции священства: молиться о ближнем и Отечестве, совершать таинства, быть духовным отцом прихожанам, отзываться на их духовные нужды.

Суд и управление – сберегать мир между людьми, соединять закон и правду. Добрые традиции государственного служения.

**ТВОРЧЕСТВО.** Талант – особый дар человека. Творчество иконописца – передать людям вечные и божественные образы, приблизить их к духовному миру.

Живописец. Его призвание – раскрыть красоту мира земного. Художественный язык живописца.

Мастера художественных промыслов. Образы и символы народного творчества. Научное творчество и его проявления.

**ТРАДИЦИИ ПРАВЕДНОГО ДЕЛА.** Смысл праведного дела – жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.

### **Традиции праздника**

**ГУЛЯТЬ ВСЕМ МИРОМ.** Праздники земледельческого календаря. Прославление жизненной силы природы.

Общинные праздники; братчины обетные, заветные. Всеобщее примирение и веселие.

Престольный праздник; литургия, молебен, крестный ход, гостевание. ярмарка, гулянье.

**РАДОВАТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ.** Крестины и именины – наиболее древние семейные праздники русского народа. Обряды и обычаи семейных праздников.

**ПОМНИТЬ ВСЕМ ОТЕЧЕСТВОМ.** Государственные и гражданские праздники – общенародная память и благодарность. День Победы, День города или села и другие.

**МОЛИТЬСЯ ВСЕЙ ЦЕРКОВЬЮ.** Православные праздники – важная часть народной праздничной культуры. Пасха – праздник праздников. Ее атрибуты: ночная литургия, пасхальный крестный ход, возгласы «Христос Воскресе!», кулич и пасха, крашеные яйца, славление Христа и величальные песни. Исторический и духовный смысл этих проявлений праздника.

Празднование Рождества Христова и «Спасы» в отечественной культуре.

**ПОТРУДИТЬСЯ ДУШОЙ.** Общие традиции всех праздников: ощутить смысл и духовное предназначение праздника, внешняя и внутренняя подготовка к празднику, обычаи гостеприимства, милосердие к больным, одиноким и всем нуждающимся.

### **БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД**

Традиции образа. Традиции дела и служения. Традиции слова. Подвиги души. Отец. Родоначалник. Родовое дерево. Отец родной, крестный, духовный, названный. Мать. Родная мать, мать – хранительница очага, крестная мать. Мир – Вселенная, мир

– сообщество, мир-согласие. Отечество. Щит и меч. Троица. Спаситель и «Спасы». Покров Пресвятой Богородицы. Образы Богородицы. Ангел-хранитель. Праведники и мудрецы.

Купол и крест. Свет, свеча и лампада. Моление и крестный ход. Сообщества: община, артель, сотни, гильдии, цехи, собор, дружина, братия, училище. Опыт. Праведный труд.

Талант. Выгода и добро. Завет и заповедь. Честь и уговор. Исповедь. Обет. Укор и укоризна. Подвижники. Благодарение. Поминание и почитание. Трапеза.

## **Планируемые результаты освоения курса**

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

### ***Предметные результаты***

Первоначальное представление о системе категорий и ценностей: Слово, Образ, Книга, которые дают представление о Мире: мире внешнем (социокультурная среда развития) и мире внутреннем (духовно-нравственном) (1 класс).

Осознание значения истоков:

истоков ближайшей социокультурной среды и основной деятельности в ней человека (2 класс);

истоков ценностей внутреннего мира человека: духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации (3 класс);

истоков русских традиций как важнейшего механизма сохранения и передачи из века в век базовых социокультурных ценностей российской цивилизации (4 класс).

**Тематическое планирование курса  
1 класс**

| №<br>п/п | Наименование темы<br>курса | Коли-<br>чество<br>часов | Форма занятий                                     | Основные виды деятельности<br>учащихся с учетом рабочей про-<br>граммы воспитания  | Элек-<br>трон-<br>ные<br>(циф-<br>ров-<br>ые)<br>обра-<br>зова-<br>тель-<br>ные<br>ресу-<br>рсы |
|----------|----------------------------|--------------------------|---|--|---|
| 1        | Мир                        | 12                       | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра | Беседа, игра, общение в ресурсном круге, направленные на осмысление понятий: Истоки, Первая книга, Родина, Отечество; формирование уважительного отношения к родителям, осознанного заботливого отношения к старшим и младшим; осмысление истоков интеллектуальной, нравственной и духовной жизни человека и общества, представлений о Родине, об образе родного края; воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре через знакомство с лучшими произведениями литературы; первоначальное знакомство с защитниками Отечества, формирование представлений о долге, чести, мужестве; формирование умений делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от родителей, учителя. | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>            |
| 2        | Слово                      | 10                       | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра | Ресурсный круг, работа в паре, беседа, игра, направленные на осознание смысла понятий: Мир, Слово, Образ, Книга, формирование представлений об образе времени; освоение способов работы в паре над созданием общего продукта; формирование умений анализировать информацию и   | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>            |



|   |       |   |   |   |  |
|---|-------|---|---|---|--|
|   |       |   |   | <p>осуществлять выбор, ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; договариваться друг с другом; слушать и слышать собеседника; приобретение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и овладение навыками вежливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым; приобретение опыта совместной деятельности, первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности.</p> | <p><a href="#">Библиотека цифрового образователя нового контента (ЦОК)</a><br/> <a href="https://urok.pro.ru/">https://urok.pro.ru/</a></p>  |
| 3 | Образ | 5 | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра | <p>Участие в ресурсном круге, работа в паре, беседа, игра, направленные на приобретение первого опыта восприятия внутреннего мира человека; образа Родины, родной земли в ходе совместной деятельности с членами семьи, направляемой учителем, побуждение к первым размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке, ознакомление с героическими страницами истории России, участие в художественном оформлении помещений, приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома.</p>   | <p><a href="#">Российская электронная школа</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="#">Библиотека цифрового образователя нового контента (ЦОК)</a><br/> <a href="https://urok.pro.ru/">https://urok.pro.ru/</a></p> |
| 4 | Книга | 6 | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра | <p>Участие в ресурсном круге, работа в паре, беседа, игра, направленные на осмысление значения книги, прогнозирование содержания раздела; формирование умений рассказывать о книге в соответствии с планом; формулировать выводы из коллективного обсуждения; коллективно составлять рассказ; выражать свои впечатления от</p>  | <p><a href="#">Российская электронная школа</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>   |

|  |       |    |  |   |  |
|--|-------|----|--|---|--|
|  |       |    |  | <p>услышанной или прочитанной информации, аргументировать свою точку зрения, представлять итоги совместной деятельности; понимать созданные художником в книге образы; разделять мир внешний (социокультурная среда развития) и внутренний (духовно-нравственный); представлять творческие проекты; участвовать в коллективных играх.</p> | <p><a href="https://vologdobl.uo_regione/kultura/">https://vologdobl.uo_regione/kultura/</a></p> |
|  | Итого | 33 |  |   |  |

### Тематическое планирование курса 2 класс

| № п/п | Наименование разделов/тем курса | Количество часов | Форма занятий                                     | Основные виды деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------|------------------|---|---|--|
| 1     | Родной очаг                     | 9                | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра | Беседа, участие в ресурсном круге, игра, направленные на осознание традиционных семейных ценностей, значения семьи для человека и общества, расширение опыта позитивного взаимодействия в се- | Российская электронная                         |

|   |                 |   |  |  |  |
|---|-----------------|---|--|--|--|
|   |                 |   |  | <p>мье, осмысление знания относительно целостного и системного восприятия внутреннего мира человека; понятий и образов семьи, дома, рода, родственников; побуждение к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке, взаимодействию с родителями на основе традиционных семейных ценностей; формирование умений ставить цель с помощью учителя, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии; структурировать время, договариваться о правилах общения и поведения на занятиях в школе, дома, работать в паре, ресурсном круге.</p>   | <p>школа<br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>  |
| 2 | Родные просторы | 9 | <p>Ресурсный круг<br/>         Работа в паре<br/>         Беседа<br/>         Игра</p> | <p>Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, родным просторам; формирование умений оценивать отношение людей к окружающей природе; выражать свои впечатления от услышанной и прочитанной информации; формирование умения ставить цель с помощью учителя, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии; структурировать время; приобретение опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и овладение навыками вежливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым; приобретение опыта совместной деятельности; опыта самореализации в творческой деятельности.</p> | <p>Российская электронная школа<br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <u>Официальный портал</u><br/> <u>Правительства</u><br/> <u>Вологодской области.</u><br/> <u>Культура</u><br/> <a href="https://vologda-oblast.r">https://vologda-oblast.r</a></p> |

|   |             |   |  |  |   |
|---|-------------|---|--|--|---|
|   |             |   |  |  | u/o_regione/kultura/  |
| 3 | Труд земной | 8 | <p>Ресурсный круг</p> <p>Работа в паре, в тройках, четверках</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> | <p>Беседа, работа в парах, тройках, четверках, ресурсном круге, направленные на осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям; формирование навыков участия в различных видах трудовой деятельности; воспитание бережного отношения к природе, к «братьям меньшим», неприятие действий приносящих им вред; формирование умения ставить цель с помощью учителя, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии; структурировать время; выражать свои мысли, владеть монологической и диалогической формами речи; умения работать в четверке – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата; контроль, коррекция, оценка действий при работе в четверке; приобретение опыта совместной деятельности, опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, в том числе при участии в художественном оформлении помещений, приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома.</p> | <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><u>Библиотечка цифрового образовательного контента (ЦОК)</u> <a href="https://urok.kpro.ru/">https://urok.kpro.ru/</a></p> |
| 4 | Труд души   | 8 | <p>Ресурсный круг</p> <p>Работа в паре Работы в четверках</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p>    | <p>Беседа, работа в четверках, ресурсном круге, игра, направленные на принятие нравственных ценностей, национальных и духовных традиций; воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, формирование умений понимания других людей и сопереживания им; формирование умений анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; определять, в</p>   | <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><u>Официальный</u></p>   |

|  |       |    |  |   |   |
|--|-------|----|--|---|---|
|  |       |    |  | <p>каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; умения анализировать понятия, соотносить их с жизненными ситуациями; приобретение опыта совместной деятельности, опыта самореализации в различных видах творческой деятельности.</p> | <p><a href="https://vologda-oblasti.kultura.ru/o_regione/">портал<br/>Правитель-<br/>ства<br/>Воло-<br/>год-<br/>ской<br/>обла-<br/>сти.<br/>Культу-<br/>ра<br/>https://<br/>vologda-<br/>oblast.r<br/>u/o_reg<br/>ione/ku<br/>ltura/</a></p> |
|  | Итого | 34 |  |   |   |

**Тематическое планирование курса**  
**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов/тем курса | Количество часов | Форма занятий                                   | Основные виды деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---------------------------------|------------------|---|--|---|
| 1     | Вера                            | 9                | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа. Игра | Беседа, работа четверках, ресурсном круге, направленные на формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, социально значимой деятельности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, стремления к нравственному совершенствованию («становиться лучше»); пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество, воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; формирование умений анализа проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; умений оценивать богатство внутреннего мира человека; описывать проявления внутреннего мира человека; побуждение к размышлению об истоках богатства внутреннего мира человека; формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках в том числе на электронных носителях; анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на уроке; умений выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи; уметь работать в четверке – устанавливать рабочие | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://vologda-oblast.ru/regione/kultura/">Официальный портал Правительства Вологодской области. Культура</a><br><a href="https://vologda-oblast.ru/regione/kultura/">https://vologda-oblast.ru/regione/kultura/</a> |

|   |         |   |  |   |   |
|---|---------|---|--|---|---|
|   |         |   |  | отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата; контроль, коррекция, оценка действий при работе в четверке.  |   |
| 2 | Надежда | 8 | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра<br>Работа в четверке | Беседа, участие в ресурсном круге, работе в четверках, направленные на развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание других людей и сопереживания им; формирования представления о традиционных семейных ценностях, воспитание уважительного отношения к родителям, осознанного заботливого отношения к старшим и младшим; формирование умения устанавливать рабочие отношения, уметь слушать и слышать друг друга, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; сотрудничать с учащимися и учителем, способствовать достижению общего результата, приходиться к единому мнению. | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3 | Любовь  | 9 | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра<br>Работа в четверке | Беседа, участие в ресурсном круге, работа в четверках, направленные на осмысление понятий и ценностей духовного мира, нравственного выбора, жизни и смысла жизни, справедливости, милосердия, ответственности и чувства долга; воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, формирование умений понимания других людей и сопереживания им; умения устанавливать рабочие отношения, уметь слушать и слышать друг друга, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; сотрудничать с учащимися и учителем, способствовать достижению общего результата, приходиться к единому мнению.     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |       |    |  |  |  |
|---|-------|----|--|--|--|
| 4 | София | 8  | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Игра<br>Работа в четверке | Беседа, участие в ресурсном круге, работа в четверках, направленные на формирование нравственного смысла учения, формирование способности открыто выразить и отстаивать свою позицию; проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям, поступкам, к принятию ответственности за их результаты; формирование умения устанавливать рабочие отношения, уметь слушать и слышать друг друга; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; сотрудничать с учащимися и учителем, способствовать достижению общего результата, приходить к единому мнению. | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://urok.arkpro.ru/">Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК)</a><br><a href="https://urok.arkpro.ru/">https://urok.arkpro.ru/</a> |
|   | Итого | 34 |  |  |  |

### Тематическое планирование курса 4 класс

| № п/п | Наименование разделов/тем курса | Количество часов | Форма занятий                             | Основные виды деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---------------------------------|------------------|---|---|---|
| 1     | Традиции образа                 | 9                | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа | Беседа, участие в ресурсном круге, работа в парах, направленные на осмысление истоков интеллектуальной, нравственной и духовной жизни человека и общества; социокультурного представления о родине, об образе отца, матери, родного края; восприятие идеи святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивили- | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|   |                |   |  |  |   |
|---|----------------|---|--|--|---|
|   |                |   |  | зации; принятие нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; расширение опыта позитивного взаимодействия в семье, опыта совместной деятельности, в том числе вне школы; формирование умения отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов; умений устанавливать рабочие отношения, уметь слушать и слышать друг друга, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; сотрудничать с учащимися и учителем | <a href="https://vologda-oblast.ru/o_region_e/kultura/">Официальный портал Правительстве Вологодской области. Культура</a>  |
| 2 | Традиции слова | 8 | Ресурсный круг<br>Работа в паре<br>Беседа<br>Работа в четверке | Беседа, участие в ресурсном круге, работа в парах и четверках, направленная на осмысление духовно-нравственных категорий курса: Мир, Слово; принятие нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; формирование умений работать в четверке, присоединяться к партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.   | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://vologda-oblast.ru/o_region_e/kultura/">Официальный портал Правительства Вологодской области. Культура</a> |

|   |                    |   |  |   |  |
|---|--------------------|---|--|---|--|
| 3 | Традиции дела      | 9 | <p>Ресурсный круг<br/>Работа в паре<br/>Беседа<br/>Работа в четверке</p> | <p>Беседа, участие в ресурсном круге, работа в четверках, направленная на освоение базовых социокультурных ценностей: труд, опыт, земледельцы, ответственность, страда, Отечество, репутация, терпение, служение, воинство, защитники, мужество, отвага, терпение, любовь, подвижник, священство, монашество, мудрость; формирование умений структурировать прошлое – настоящее – будущее (соотнесение себя с образами исторических личностей, прошлым, настоящим и будущим своей семьи, умение проектировать себя в будущем); умений ориентироваться на систему нравственных требований при выборе способов поведения; умений управлять знаниями (делать нравственный выбор – выделять главные ценности жизни, соотносить знания с реальными действиями и поступками); умений давать нравственную оценку поступкам других людей и оценивать свои действия; воспитание ответственности за себя, за свою жизнь, за семью; формирование умений работать в четверке, аргументировать свои ответы, доказывать свою точку зрения, находить общее решение, согласовывать свои действия с действиями других.</p> | <p>Российская электронная школа<br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://vologda-oblasti.ru/kultura/">https://vologda-oblasti.ru/kultura/</a></p> <p>Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК)<br/><a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a></p> |
| 4 | Традиции праздника | 8 | <p>Ресурсный круг<br/>Работа в паре<br/>Беседа</p>                       | <p>Беседа, участие в ресурсном круге, работа в четверках, направленные на формирование умения</p>   | <p>Российская</p>  |

|                       |  |  |                          |   |   |
|-----------------------|--|--|--------------------------|---|---|
|                       |  |  | <p>Работа в четверке</p> | <p>ориентироваться в системе нравственных требований в своем поведении; управлять знаниями (делать нравственный выбор – выделять главные ценности жизни, соотносить знания с реальными действиями и поступками); умения давать нравственную оценку поступкам других людей и оценивать свои действия; воспитание ответственности за себя, за свою жизнь, за семью; отношения к малой Родине (чувства личной сопричастности); формирование умения работать в ресурсном круге, группе, оценивать свои способности, приходить к единому решению; получение опыта приобретения опыта совместной деятельности, самореализации в различных видах творческой деятельности</p> | <p>электронная школа<br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <br/> <a href="https://volgda-oblast.ru/o_region_e/kultura/">Официальный портал Правительства Вологодской области. Культура</a><br/> <a href="https://volgda-oblast.ru/o_region_e/kultura/">https://volgda-oblast.ru/o_region_e/kultura/</a></p> |
| <p>Итого: 34 час.</p> |  |  |                          |   |   |

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тайны природы»**

### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Личностные:**

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения
- гражданская позиция в форме осознания себя как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ;
- уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

#### **Метапредметные:**

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

#### **Предметные:**

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной действительности (в пределах изученного);
- сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин;

- умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных объектов;
  - владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
  - овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **1 раздел – «Введение в экологию»**

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы. В ребенка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек, как живое существо, нуждающееся в определенных жизненно необходимых условиях; человек, как природопользователь, потребляющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства.

### **2 раздел – «Волшебный мир»**

В этом разделе программы дети знакомятся с изменениями, происходящими в окружающем мире как независимо от людей, так и по их воле, выявление взаимосвязи происходящих изменений как позитивного, так и негативного характера.

### **3 раздел – «Тайны птичьего царства»**

Многие дети совсем не знают и не различают птиц, часто встречающихся в нашей местности. Поэтому в программу включен раздел «Пернатые друзья». На занятиях много времени отводится рассматриванию иллюстраций, целенаправленному наблюдению за поведением птиц на улице, чтению стихов, рассказов, разгадыванию загадок. Как свидетельствуют орнитологи, у ребенка быстро формируется психологический контакт с птицами, существами активными, привлекательными, подвижными. На этих занятиях дети устанавливают причинно-следственные отношения, знакомятся с понятиями «зимующие и перелетные птицы», выявляют особенности поведения птиц зимой, трудности, которые они испытывают в это время. Отводится время на изготовление кормушек для птиц и проведение открытого «птичьей столовой».

### **4 раздел – «О чем шепчут деревья?»**

Зимой и летом одним зеленым цветом красавица елочка. Есть колючие друзья у ели – сосна, кедр, лиственница. В декабре гибнет от рук людей множество елочек, даже целые просеки, молодых лесопосадок. Лесники охраняют свои территории леса. Как помочь дереву перезимовать? Об этих и еще многих особенностях роста и развития деревьев планируется рассказать в этом разделе.

### **5 раздел – «Загадки животного мира»**

Очень познавательными являются рассказы о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Интересный природоведческий материал о животных содержится в книгах В.Бианки, С. Чарушина, Н. Сладкова,

учащиеся познакомятся с обитателями зоопарка, отправятся в заочное морское путешествие

### **6 раздел – «Природа в нашем доме»**

Наблюдение за домашними животными, их правильным питанием и уходом. Мы в ответе за тех, кого приручили. Рассказы детей на основе наблюдений. Составление именной книги – копилки с именами – кличками своих домашних питомцев. Можно посоревноваться в сборе кошачьих имен и т.д. Комнатные растения, домашние животные – им особое внимание, но не только! Дети 5 учатся ухаживать, приносить кому-то пользу, заботиться. Борьба с «сорными» словами. Общение семьи с природой.

### **7 раздел – «Молчаливые соседи»**

В этом разделе обучающиеся познакомятся с жизнью обитателей аквариумов условиями их содержания. Проявлять ответственность по отношению к домашним любимцам.

### **8 раздел – «Красота спасет мир»**

Что доброго способен внести каждый из нас в окружающий мир? Деятельность заключается в ряде творческих конкурсов, конкурсов рисунков, стихов, учиться видению природы у художников, поэтов, композиторов. Мир моих увлечений. Изготовление книжек – малышек о природе.

### **9 раздел – «Человек – часть живой природы»**

В этом разделе дети знакомятся с лекарственными растениями края, лесным календарем, экологическим светофором, жалобной книгой живой природы, зеленой арифметикой. Данная информация поможет развивать мышление, память, воображение, научит сопереживать.

### **10 раздел – «Тайны камней»**

В этом разделе дети познакомятся с разнообразием камней, полезными ископаемыми и их свойствами. Кремень и его роль в жизни первобытного человека. Алмаз и его применение в ювелирном искусстве и технике, знаменитые бриллианты. Загадки янтаря и жемчуга. Обыкновенное чудо — соль.

### **11 раздел – «Возьмемся за руки»**

Мероприятия этого раздела позволяют в интересной игровой форме познавать окружающий мир, приобретать опыт поведения в природной среде, формировать экологическую культуру детей

## **3. Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Часы</b> | <b>Воспитательный потенциал</b>   | <b>Электронные ресурсы</b>                              |
|--------------|---|-------------|---|---|
| <b>1</b>     | <b>Введение в экологию.</b><br>Осенняя выставка «Люблю я пышное природы увяданье».<br>Беседа «Охрана недр края» | <b>3</b>    | Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | Утренник<br>«Праздник осени».   |   | комфортной<br>атмосферы  |   |
| 2 | <p><b>Волшебный мир.</b><br/>Живые барометры.<br/>Экскурсия<br/>«Распознавание<br/>растений<br/>ближайшего<br/>природного<br/>окружения»<br/>Практическая<br/>работа по<br/>распознаванию<br/>растений<br/>ближайшего<br/>природного<br/>окружения»<br/>Викторина «Угадай<br/>- ка»<br/>История открытия<br/>удивительных<br/>растений.<br/>Экзотические<br/>фрукты: ананас,<br/>банан, кокос,<br/>финики и др.<br/>История<br/>возделывания и<br/>замечательные<br/>свойства обычных<br/>овощей и фруктов.<br/>Интересные<br/>особенности и<br/>необычное<br/>применение<br/>распространенных<br/>дикорастущих<br/>растений («дубовая<br/>каша», салат из<br/>одуванчиков, чай из<br/>иван -чая и т. д.)<br/>«Что вырастет из<br/>семечка?» (проект)</p> | 7 | Реализация<br>творческих<br>способностей,<br>поддержка<br>доброжелательных<br>отношений,<br>общение,<br>укрепление<br>здоровья | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | «Чудо растение»<br>(проект)  |   |   |  |
| 3 | <b>Тайны птичьего царства.</b><br>Смелые перелеты.<br>Проект<br>«Скворечник»   | 2 | Демонстрация своих умений   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 4 | <b>О чем шепчут деревья?</b><br>Лес «сердится».<br>«Берегите добрый лес – он источник всех чудес»<br>(экскурсия)<br>Защитные приспособления у растений и животных.<br>«Мы «коллекционеры»<br>(сбор и оформление гербария)<br>«Деревья нашего края» изготовление книжки- малышки.   | 4 | Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 5 | <b>Загадки животного мира.</b><br>Путешествие к острову «Морского дьявола».<br>Животные зоопарка.<br>Рыбы «прогнозы»<br>История открытия удивительных животных:<br>утконоса, комодского варана, латимерии и других.<br>Тайна озера Лох - Несс. Существует ли снежный человек?<br>Загадки обычных животных<br>(«эхолокатор» | 4 | Развитие и совершенствование детского художественного творчества<br><br>Прививать любовь к родной природе | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|          |   |          |   |  |
|----------|---|----------|---|--|
|          | летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).   |          |   |  |
| <b>6</b> | <b>Природа в нашем доме.</b><br>Лучший знаток народной медицины.<br>Лесной календарь.<br>Родина комнатных растений                                    | <b>3</b> | Прививать любовь к родной природе   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| <b>7</b> | <b>Молчаливые соседи.</b><br>Беседа «Верные друзья».<br><br>Жизнь обитателей аквариумов.<br><br>Рисунки и рассказы о домашних животных                | <b>3</b> | Привитие любви к животным   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>8</b> | <b>Красота спасет мир.</b><br>Весна в поэзии, картинах и музыке.<br>Изготовление книжек – малышек о природе.  | <b>2</b> | Демонстрация своих умений   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| <b>9</b> | <b>Человек - часть природы.</b><br>Экологическая профессия.<br>Экологический субботник.<br>Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека. | <b>3</b> | Пропаганда здорового образа жизни, выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |

|           |  |           |   |   |
|-----------|--|-----------|---|---|
|           | Изготовление условных знаков к правилам поведения в природе и экологических памятках «Экологический светофор» (изготовление газеты)  |           |   |   |
| <b>10</b> | <p><b>Тайны камней</b><br/> Разнообразием камней. Свойства полезных ископаемых.<br/> Кремень и его роль в жизни первобытного человека. Алмаз и его применение в ювелирном искусстве и технике, знаменитые бриллианты.<br/> Загадки янтаря и жемчуга.<br/> Проект «Обыкновенное чудо — соль».</p> | <b>2</b>  | <p>Проявление познавательного интереса</p> <p>Демонстрация своих умений</p> | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| <b>11</b> | <p><b>Возьмемся за руки.</b><br/> Разноцветная река.</p>   | <b>1</b>  | Осознание роли человека в природе и обществе                                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|           | <b>Итого</b>   | <b>34</b> |   |   |

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

---

Программа формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

**Цель развития обучающихся** на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

- Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод . о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе

с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается

только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых

учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный

вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **2.3 Рабочая программа воспитания Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой, в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.**

Приложение — календарные планы воспитательной работы начального и основного общего образования.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

#### **I Целевой раздел**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБОУ «Сидоровская школа», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федера-



ции, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоко-нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: *развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.*

**Задачи воспитания** обучающихся в школе:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

- Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

*Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего образования установлены в соответствующих ФГОС.*

*На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.*

*Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.*

*Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.*

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

| <b>Целевые ориентиры</b>  |
|---|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>   |
| <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>   |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>  |
| <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| <b>Эстетическое воспитание</b>  |
| <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>  |
| <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>  |
| <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>   |
| <b>Трудовое воспитание</b>  |
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p>  |

|  |
|--|
| <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>   |
| <b>Экологическое воспитание</b>  |
| <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>  |
| <b>Ценности научного познания</b>  |
| <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |

## II Содержательный раздел

### 2.1 Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

МБОУ «Сидоровская школа» находится на территории МО «Сидоровское» Грязовецкого муниципального района, на территории которого находится СПХ «Анохинский». Территориально школа далеко расположена от крупных населенных пунктов: 12 км от поселка Вохтога, 60 км. от г. Грязовец и 100 км. от г. Вологда. Имеет 3 структурных подразделения: СП «Лежская школа» и СП

«Баклановская школа», СП ЦДО «Взгляд в будущее». Социальные и экономические особенности обусловлены наличием одного сельскохозяйственного предприятия СПК «Анохинский», расположенном в 16 км от образовательной организации, малым бизнесом, занимающимся лесозаготовкой и переработкой древесины, близости к поселку городского типа Вохтога, где расположено предприятие ООО «Вохтогалесдрев». Школа находится в тесном взаимодействии с организациями социальной сферы: 3 филиала БУК «Культурно-досуговый центр» (ДК), фельдшерско - акушерские пункты, Сидоровский филиал районной библиотеки, с организациями п. Вохтога: МБОУ «Вохтожская школа», Вохтожский филиал ГОУ СПО «Грязовецкий политехнический техникум», «Центр социальной помощи семье и детям».

Статус школы — общеобразовательная организация. В школе реализуются ФГОС. Обучение происходит в одну смену. Более 50 процентов обучающихся находится на подвозе (из д. Жерноково, д. Анохино, д. Фрол, д. Рагозино, д. Слобода и др), поэтому учебный и воспитательный процесс тесно связан с организацией подвоза детей. Наполняемость классов в среднем составляет 8 человек.

У школы есть спортивный зал, стадион, актовый зал, кабинет информатики. В 100% кабинетах имеется компьютерная техника, 50% кабинетов оснащены мультимедийными проекторами. С 2023 года в школе создана «Точка роста» естественно - научной направленности, где проходят урочные и внеурочные занятия по биологии, химии, физике. Оборудована зона отдыха, оснащенная шахматными столиками.

Важное внимание уделяется внеурочной занятости детей, поэтому развито дополнительное образование и внеурочная деятельность, где каждый ребенок может себя реализовать. Школа вступила в программу ПФДО.

Особое внимание уделяется работе с семьями, с родителями. Есть дети из неблагополучных семей, что связано с дефицитом работы на территории деревни. Основу рабочих мест составляет СПХ «Анохинский» и лесная отрасль. Активную работу ведёт Совет профилактики, создана служба медиации. В школе есть педагог-психолог, 2 педагога- логопеда, социальный педагог, советник по воспитанию. В школе нет обучающихся, состоящих на учете в КДН и ЗП. Есть дети «группы риска», с ними проводится профилактическая работа. Особое внимание

уделяется из занятости в каникулярное время. В летнее время в школе реализуется проект «Счастливые и интересные лето», используется ресурс Дома культуры, сельских библиотек. Ежегодно организуется работа пришкольных лагерей с дневным пребыванием детей.

Школа имеет свою историю существования длиной более 100 лет, поэтому имеет устоявшиеся традиции. Это, например, участие в конкурсе- фестивале инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо», где обучающиеся становятся призерами и участниками заключительного этапа, успешное участие в муниципальных и областных этапах Всероссийской олимпиады школьников, шахматных турнирах, спортивных соревнованиях различного уровня «Лыжня России», легкоатлетический кросс «Золотая осень». Школа идёт не только в ногу со временем, но и, иногда, опережает его, поэтому появились новые традиции, мероприятия и направления работы.

Местность, на которой находится школа, богата на объекты для исследовательской и проектной работы, которые также развиты на хорошем уровне.

Всё это определяет цели и задачи программы.

## **2.2 Виды, формы и содержание деятельности.**

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности: инвариативные модули («Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Взаимодействие с родителями», «Самостоятельное управление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Внешкольные мероприятия» «Организация предметно-пространственной среды», «Профориентация») и вариативные модули («Детские общественные объединения», «Волонтерство», «Школьные медиа», «Истоки: воспитание вологжанина - гражданина России»).

### **1. Модуль «Основные школьные дела»**

Традиционными коллективными общешкольными делами в нашей школе являются мероприятия, связанные с ключевыми датами, такие, как «День знаний», «День дублёра», «День пожилого человека», «День матери», «Новый год», мероприятия к Дню защитника Отечества, вступления в ряды Юнармии, к Международному женскому дню, Неделя Памяти, День семьи, Праздник детства, посвящённый Дню защиты детей.

К данному направлению относятся и другие мероприятия, являющиеся в нашей школе также традиционными, например, «Осенний кросс», выставка «Осенние фантазии», проект «Неделя безопасности», Акция «Подарок солдату», мероприятия в рамках Весенней недели добра, творческие предметные недели и другое.

Ежегодно к списку общешкольных КТД добавляются мероприятия юбилейных дат текущего учебного года.

### **2. Модуль «Классное руководство»**

Классное руководство организовано в каждом классном коллективе. На начало учебного года классный руководитель, опираясь на анализ воспитательной работы за предыдущий год, на выделенные ключевые проблемы, ставит новую цель ВР на год, формулирует задачи и определяет формы их достижения через план работы с классом. Основные направления классного руководителя:

- сплочение коллектива, через участие в классных (День именинника, экскурсии и походы, поздравление девочек и мальчиков с праздниками, поздравление родителей и другое) и общешкольных делах, через организацию КУС;

- профилактическая и просветительская работа с детьми (инструктажи, интерактивные беседы по ПДД, ППБ, классные часы, индивидуальная работа с детьми группы риска и т.д.);

- контроль за успеваемостью и дисциплиной детей, занятостью детей во внеурочное время (еженедельный контроль за ведением дневника и выставлением оценок, посещение уроков и занятий ВД своего класса, беседы с учителями предметниками, составление персонифицированного списка детей, занятых внеурочной деятельностью и дополнительным образованием);

- совместная воспитательная работа с родителями (родительские собрания, родительский комитет, индивидуальные беседы, поддержка одарённых детей, посещение неблагополучных семей, организация совместных культурных мероприятий с детьми и другое).

- большая доля работы классного руководителя отводится на ведение документации класса (социальный паспорт, личные дела и прочее).

Мотивирующим фактором достижения высоких результатов для детей, родителей и классного руководителя является общешкольный конкурс «Самый лучший ученик», в котором в конце учебного года выставляются баллы в разных направлениях (успехи в конкурсном движении, успеваемость, активность и т.д.) и выбирается лучший ученик в каждой ступени.

### **Работа с учителями, преподающими в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### **3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Внеурочная деятельность в МБОУ «Сидоровская школа» реализуется с 1 по 9 класс и направлена на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско - патриотическое развитие обучающихся.

В план внеурочной деятельности включены следующие занятия:

- информационно- просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном», «Герои Вологодчины». «Истоки»;

- занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся;

- занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся «Профориентация. Секреты выбора профессии (хочу - могу- надо)»;

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

### **Внеурочная деятельность направлена на:**

- 1) создание условий для развития личности ребёнка, развитие его мотивации к познанию и творчеству;
- 2) приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);
- 3) профилактику асоциального поведения;
- 4) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации школьника, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
- 5) обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;

б) развитие взаимодействия педагогов с семьями обучающихся.

#### **Цели и задачи внеурочной деятельности:**

**Целью** внеурочной деятельности является достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, а также создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов, потребностей, способностей на основе свободного выбора, в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Внеурочная деятельность направлена на решение **задач**:

- 1) расширение общекультурного кругозора;
- 2) формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- 3) формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- 4) помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- 5) включение в лично-творческие виды деятельности;
- 6) участие в общественно значимых делах;
- 7) создание пространства для межличностного общения;
- 8) профессиональная ориентация школьников.

### **4. Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование реализуется по следующим направленностям: художественная, туристско-краеведческая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, техническая и социально-педагогическая. Занятость обучающихся дополнительным образованием достигает 80 %. Всего 18 программ, из них, в реестр сертифицированных программ, включено 8 программ.

Художественной направленности – 2 программы (ДООП «Кукольный переполох», «Мир движений и здоровья»)

Социально-педагогической направленности – программы ДООП «Волонтерский отряд Шаг навстречу», ДООП «Клуб ЮИД «Выражи», ДООП «Юнармейский отряд СОБР», ДООП «Педагогический отряд «Школа вожатого», «Орлята России», «Юный полицейский», «Юные пожарные» и другие.

Физкультурно-спортивной направленности – программы ДООП «Школьный спортивный клуб» ДООП «Шахматный клуб Ладья», ДООП «Волейбол», «Студия «Шахматное королевство», «Кожаный мяч», «Адаптивная гимнастика».

Технической направленности – 2 программы (ДООП «Робототехника Занимательный мир ЛЕГО», «Медиафотовидеомонтаж» на базе ОЦ «Точка роста»)

Туристско-краеведческой направленности – 1 программа (ДООП «Альпинист»)

Естественнонаучной направленности – программы реализуются на базе ОЦ «Точка роста». Это ДООП «Волшебство в пробирке», ДООП «Школьное лесничество», «Путешествие по наукам».

### **5. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **6. Модуль «Работа с родителями»**

Родительской общественности, как одному из звеньев воспитательного процесса в школе, отводится большое внимание, а именно:

- активно работает Управляющий совет школы в решении вопросов воспитания детей (например, рассмотрение локальных актов школы);

- в каждом классе создан классный родительский комитет, который входит в состав общешкольного комитета;

- общешкольные родительские собрания проходят не менее 3 раз в год, одним из которых является собрание по организации летней занятости детей;

- традиционным является проведение дней открытых дверей: март – для всех родителей;

- общешкольные мероприятия, в которых активно принимают участие родители, например, День матери, проект «Неделя безопасности» и другие;

- организация встреч в форме круглых столов, дискуссионных клубов, индивидуальных встреч родителей со специалистами различных профилактических структур (психологическая служба БУЗ ВО «ВО ЦМТ», сотрудники ГИБДД, врачи – специалисты БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ», ФАП и другие);

- создан Клуб молодых родителей, на котором обсуждаются вопросы воспитания детей.



## 7. Модуль «Самоуправление»

В МБОУ «Сидоровская школа» выделяется два направления самоуправления: организации школьного ученического самоуправления (ШУС) и «Штаб РДШ» - форма территории самоуправления РДШ.

Управляет школьным самоуправлением председатель. Всего работает 4 направления, управляют которыми заместители председателя: «Дисциплина и порядок», «Культура и спорт», «Труд и забота» и «Информация».

«Штаб РДШ» имеет своего руководителя, лидера движения. Ему подчиняются руководители 4 направлений деятельности РДШ: «Мой успех» (личностное развитие), «Я – гражданин и патриот» (военно-патриотическое направление), «Навстречу» (гражданская активность), «Медиа-центр» (информационно-медийное направление).

Выборы президента ШУС и руководителя РДШ проходят ежегодно в октябре, согласно Положению о выборах. Они назначают открытым голосованием свой руководящий состав из ребят, которые зарекомендовали себя в течение текущего года.

Несмотря на то, что имеется свой план работы ШУС и РДШ, на ключевые и общешкольные дела, ребята объединяют свои силы и достигают лучших результатов, а также активно отзываются на взаимопомощь.

## 8. Модуль «Профилактика и безопасность»

Система комплексной безопасности подразумевает состояние защищенности образовательного учреждения от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера, обеспечивающее его безопасное функционирование. Поэтому нет важнее задачи для образовательного учреждения, чем обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса, которые предполагают гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся, педагогов и других сотрудников.

**Комплексная безопасность школы реализуется в следующих направлениях:**

1. Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму
2. Пожарная безопасность
3. Охрана труда и техника безопасности
4. Дорожная безопасность
5. Информационная безопасность
6. Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации
7. Профилактика буллинга в школе, жестокого обращения с учащимися

Задача: организовать работу с обучающимися по здоровому и безопасному образу жизни

**Модуль включает в себя:**

| Уровень     | Вид деятельности | Форма деятельности    | Содержание   |
|-------------|------------------|-----------------------|--|
| Внешкольный | Общественная     | Беседа, видеобращение | Встречи с представителями различных организаций: МЧС России, ОГИБДД, пожарных частей |
|             | Познавательная   | Беседы                | Международный день толерантности   |

|          |                     |  |  |
|----------|---------------------|--|--|
|          | Познавательная      | Урок   | Единые дни ГО и ЧС, Всероссийские открытые уроки безопасности  |
|          | Познавательная      | Олимпиада (онлайн)   | Олимпиада по ОБЖ олимпиады разных уровней  |
|          | Познавательная      | Интернет – акция<br>Неделя безопасности<br>Онлайн-обучение<br>видеоуроки | Всероссийская добровольная просветительская интернет – акция «Недели безопасности. Безопасность детей в современном мире», «Безопасность в интернете»                        |
|          | Творческая          | Конкурс  | Областной конкурс детского творчества «Марафон безопасности», муниципальные: конкурс «ПДД пока все дома», «Дорожная мозаика», «Красный, желтый, зеленый», «Перекресток» и др |
|          | Здоровьесберегающая | Конкурс, эстафета  | Конкурсы по ОБЖ разных уровней: «Безопасное колесо»,   |
|          | Творческая          | Агитбригада  | Смотр агитбригад «ПДД глазами детей»   |
| Школьный | Познавательная      | Классный час   | программа по изучению ПДД и профилактики ДДТТ  |
|          | Здоровьесберегающая | Тренировка   | проведение объектовых тренировок по эвакуации  |
|          | Коммуникативная     | Беседа   | использование информационных ресурсов сети Интернет (сайт МЧС России)  |
|          | Познавательная      | Экскурсия, выставка - онлайн   | организация виртуальных экскурсий, выставок  |
|          | Общественная        | Акция<br>Беседа<br>Игровая программа                                     | организация и проведение профилактических акций против террора,<br><br>организация и проведение мероприятий против буллинга в школе  |
|          | Общественная        | Флешмоб  | флешмоб по БДД   |
|          | Творческая          | Выставка рисунков и плакатов   | оформление стендов «Детство без опасности»   |
|          | Общественная        | Видеоролик   | социальный ролик по БДД, по противодействию идеологии терроризма   |

|          | Коммуникативная         | Статья, фотография            | размещение информации на сайте ОО  |
|----------|-------------------------|-------------------------------|--|
| Классный | Познавательная, игровая | Викторина, игра, классный час | «Знатоки ОБЖ», «Как я знаю ОБЖ», «Марафон безопасности», «Огонь ошибок не прощает», «Безопасность день за днем!» |
|          | Игровая                 | Конкурс                       | «Безопасность глазами детей»   |
|          | Игровая                 | Квест                         | «Безопасность - это важно! »   |
|          | Игровая                 | Психологический тренинг       | «Почувствуй рядом руку друга»  |
|          | Познавательная          | Психологический тренинг       | «Навстречу друг другу»   |
|          | Познавательная          | Беседа в классе               | «Буллинг как стадный допинг»   |
|          | Здоровьесберегающая     | Инструктаж                    | инструктажей по охране труда и ТБ в начале учебного года, перед каникулами                                       |
|          | Здоровьесберегающая     | Памятка                       | оформление классных уголков безопасности   |

### 9. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы предусматривает

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнерами школы являются:

- МБОУ «Вохтожская школа»
- БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»
- ФОК «Атлант»
- БУК Грязовецкая МЦБ «Сидоровский филиал»
- БУК «Сидоровский дом культуры»

- МБУ ДО «Центр развития детей и молодежи» г Грязовец
- Монзенская центральная районная больница г Грязовец
- БУ со ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения» г Грязовец

## **10 . Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## **11. Модуль «Детские общественные организации»**

В МБОУ «Сидоровская школа» функционирует штаб РДШ, в рамках которого созданы 7 детских объединений, которые работают согласно Программе и плану работы объединения: отряд «ЮИД «Вирази», 2 спортивных клуба «Олимп» (СП «Лежская школа») и «Юниор», ШНО «Эврика», юнармейский отряд «СОБР», волонтерские отряды «Шаг навстречу», «Дети планеты», педагогический отряд «Исток», клуб «Лидер». В 2022 году школьный штаб РДШ стал частью Российского движения детей и молодежи.

Целями и задачами деятельности общественных организаций являются:

- развитие гражданского самосознания и активности молодежи
- формирование здорового образа жизни в качестве приоритета у детей
- вовлечение детей в инновационную, трудовую и предпринимательскую деятельность
- популяризация профессий
- формирование экологического сознания школьников, бережного отношения к природе родного края и страны в целом, гуманного отношения к растительному и животному миру
- воспитание традиций добровольчества, привитие качеств милосердия, уважения к окружающим людям.
- развитие творческих возможностей детей в различных сферах их деятельности.

## **12 .Модуль «Волонтерство»**

На базе МБОУ «Сидоровская школа» создан волонтерский отряд «Шаг навстречу» общей численностью 23 человека. Основные направления работы отряда следующие: добровольчество (волонтерство) в области образования, в сфере гражданско-патриотического воспитания, в сфере культуры, в сфере социальной поддержки и социального обслуживания населения и в сфере охраны природы. Отряд «Шаг

навстречу» сотрудничает с администрацией МО Сидоровское, ветеранской организацией поселения, дошкольными группами МБОУ «Сидоровская школа».

Ежегодно отряд организует и проводит более 20 мероприятий. Самыми масштабными и значимыми из них являются: акция «Ветеран живёт рядом» «Подарок солдату», «Пластик, сдавайся!», «Спасём ёжиков», «Помощь четвероногому другу», «Чистота в каждый двор», «Мешочек здоровья», «Добро в село» и многие другие.

Не маловажное значение для отряда является личностный рост волонтеров и обмен опытом. Ежегодно отряд принимает участие в районных и областных слётах добровольческой деятельности, участвует в районных конкурсах («Грязовец – территория добра», «Я – гражданин России», «Добро не уходит на каникулы», слеты добровольческих отрядов и другие). Отряд зарегистрирован на сайте «Доброволец РФ», каждый волонтер имеет электронную волонтерскую книжку, которая систематически пополняется по мере участия волонтеров в мероприятиях.

### **13 Модуль «Профориентация»**

Профориентационная работа в МБОУ «Сидоровская школа» ведётся на каждой ступени обучения. Системная профориентация – важный вопрос не только для обучающихся, но и их родителей (законных представителей). Ключевые направления профориентации в школе:

- знакомство с миром профессии;
- выбор последующей ступени образования;
- построение профессиональной траектории, учитывающей индивидуальные особенности и потребности школьника.

В 6-9 с 2023 года введен курс внеурочной деятельности «Россия - мои горизонты», на котором ребята знакомятся с азами профессий, выявляют свои склонности. Кроме этого, работа включает просмотр видеороликов, мультфильмов о профессиях, конкурсы рисунков, творческие сочинения «Моя будущая профессия». Школа использует в работе онлайн- платформы «Билет в будущее», «Проектория», ресурсы онлайн – сервисов «Труд всем», «Поступи онлайн».

В среднем звене к данным формам работы добавляются различные опросы и диагностики для профориентационного определения детей. В 8 классе вводится курс «Я и профессия». Проводятся мастер- классы, экскурсии на предприятие «Вохтогалесдрев», организуются встречи с родителями.

Обеспечено тесное сотрудничество с Грязовецким политехническим техникумом, который проводит разнообразные мероприятия для детей как в школе, так и на территории техникума. Активно внедряются в работу целевые договоры между выпускниками школы и предприятиями района, в том числе и педагогической направленности.

Для детей и родителей оформлен стенд «Куда пойти учиться?», где регулярно обновляется информация о СУЗах и ВУЗах Вологодской области и других регионов страны.

### **14. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Предметно-эстетическая среда в школе играет важную роль в учебно-воспитательном процессе. Ученик должен чувствовать себя комфортно не только на уроке, но и во внеурочное время, на переменах. В основном данная среда создаётся в рамках проектов за счёт бюджетных, спонсорских средств и средств, получаемых от общешкольных акций по сбору макулатуры.

В большинстве кабинетов имеется мультимедийное оборудование, 1 кабинет оснащен интерактивной доской. Спортивный зал и столовая полностью отремонтированы по последним требованиям стандарта.

Оформлена стена «Великая война великого народа» в рекреации на втором этаже, посвященная событиям великой Отечественной войны. На первом этаже в рекреации оформлены стенды «История села Сидорово», «Ветераны - жители села», отражающие краеведческие материалы, собранные в рамках ВД «Музееведение».

Открыт Центр детских инициатив, в котором созданы условия для работы школьного штаба РДДМ. Кабинет оснащен экраном, видеопроектором, мебелью для командной работы. Там же находится рабочий кабинет советника по воспитанию. В 2023 году в школе открыта Точка роста технологической и естественно-научной направленности, где будут проходить занятия по химии, физике, биологии и информатике, занятия внеурочной деятельности.

Регулярно проходит конкурс «Классный класс», которые мотивируют ребят на поддержание чистоты, сохранение в хорошем состоянии мебели, озеленение своих кабинетов.

## **15. Модуль «Профилактика социальных негативных явлений»**

Профилактическая работа ведется на каждой ступени школьного образования. Реализуются программы и методики, направленные на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних:

- изучение правил дорожного движения (беседы, инструктажи, викторины, игры, дополнительные общеобразовательные программы «ЮИД», «Выражи»)

- пропаганда ЗОЖ (программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, «Мир движения и здоровья», Дни здоровья, Недели здоровья, спортивные соревнования, акции и другое)

- пропаганда законопослушного поведения (выявление из общего контингента детей из группы риска, включение данных детей во внеурочную, кружковую деятельность, анкетирование детей с целью выявления их склонностей и интересов, социально- психологическое тестирование обучающихся с использованием электронного ресурса сайта АОУ ВО ДПО «ВИРО», проведение внеклассных мероприятий «квест- игра «Мы за здоровый образ жизни», флешмобы « «Цени свою жизнь», встреча родителей и обучающихся с работниками ЦРБ, размещение на сайте материалов по профилактике употребления ПАВ, медицинские осмотры обучающихся, размещение на стендах школы памяток с телефонами Службы доверия)

- постановка на внутришкольный учет детей, имеющих отклонения в поведении. Организация регулярной работы Совета профилактики.

- привлечение специалистов (педагога- психолога, социальных педагогов, логопеда) для проведения консультаций и оказанию адресной помощи, разработка педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для детей, нуждающихся в коррекционной работе. В школе функционирует социально- педагогическая служба, в которую входят специалисты. Она призвана в тесном сотрудничестве с родителями оказывать необходимую помощь ребенку и его семье.

- осуществление постоянного контроля со стороны классного руководителя, педагогов за поведением детей из группы риска

- обеспечение занятости детей из группы риска в каникулярное время, организация летнего отдыха детей на базе школы (оздоровительный лагерь, лагерь труда и отдыха)

- профилактическая работа осуществляется через урочную деятельность (программа Обществознание модуль Правовая сфера общества, программа В мире права)

## **16. Модуль «Школа – территория здоровья»**

Эффективность мер по укреплению здоровья детей имеет исключительное значение для школы. Это обусловлено гармоничностью связей между здоровьем и обучением, где происходит качественный подъем в сторону эффективности учебного процесса. Здоровье учащихся имеет прямое отношение к обучению. Школа должна создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Модуль «Школа – территория здоровья» призван содействовать утверждению в жизни детей идеи оздоровления, способствовать созданию благоприятных условий для раскрытия интеллектуального и духовного потенциала. Он ориентирован на пропаганду здорового образа жизни и достижение надежного уровня безопасности в школе.

Модуль реализуется через организацию здорового питания в школе. Принята программа «Культура здорового питания», создана бракеражная комиссия, которая следит за качеством приготовляемых блюд, производится витаминизация блюд, регулярно проводятся беседы с обучающимися «Полезная и вредная еда», «Этикет за столом», «Витамины и их роль для поддержания здоровья», «Режим дня», «Компьютер и зрение» и другие. Регулярно проводятся воздушные проветривания в кабинете. Ежегодно в сентябре организуются дни здоровья. Летом работает пришкольный оздоровительный лагерь для 1-6 классов. Для родителей организуются родительские собрания, на которых освещаются вопросы поддержания здоровья физического и психического. Используется ресурс системы дополнительного образования («Гимнастика», «Мир движения и здоровья», «Подвижные игры»). Педагогом - психологом проводится диагностика психического состояния школьников, есть уголок для отдыха.

### **17. Модуль «Истоки: воспитание вологжанина - гражданина России»**

Содержательной основой модуля в школе являются внеклассные мероприятия, формирующие социокультурный опыт.

Приобщение учащихся к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного общества происходит через реализацию курсов «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе и курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России» в основной школе.

Также через реализацию мероприятий на школьном уровне:

- общешкольные мероприятия (праздничные программы, посвященные Дню матери, Дню отца, Дню семьи и др.)
- Литературные гостиные, посвященные творчеству вологодских поэтов ;
- Торжественные линейки и линейки памяти, посвященные памятным датам в истории нашей страны.

На муниципальном и областном уровнях:

- конкурсы рисунков;
- конкурсы проектов;
- Малые Дмитриевские чтения;
- Ферапонтовские чтения;
- районный и областной конкурс «Моя семья»;
- областная акция «Я- гражданин Российской Федерации»;
- конференция исследовательских работ

## **III Организационный раздел**

### **3.1 Кадровое обеспечение школы**

Трудовой коллектив МБОУ «Сидоровская школа» состоит из 20 педагогов. Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами.

Награждены нагрудным знаком: «Почетный работник общего образования» – 2 чел.

«Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации» - 1 чел.,

«Отличник народного просвещения»- 2 чел,

медалью «За особые заслуги перед Грязовецким районом» - 1 чел.

победители и участники конкурса ПНПО – 1 чел.

Победитель всероссийского конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности-1 чел.

*ИКТ - компетенция педагогов*

Одним из показателей работы Школы является информационно-компьютерная компетенция педагогов. Все педагоги обеспечены компьютерной техникой в своих классах. Открыта ОЦ «Точка Роста». В 50 % классов есть проекторы, смарт-

телевизоры, интерактивные доски. . Анализ посещенных уроков показывает, что большинство педагогов используют технику для подготовки к урокам, на самом уроке, для заполнения электронного журнала, при участии в онлайн- мероприятиях, т.е. ИКТ- компетенция педагогов достаточная. В период дистанционного обучения все педагоги Школы успешно освоили онлайн-сервисы, применяли цифровые образовательные ресурсы, вели электронные формы документации, в том числе электронный журнал и дневники учеников.

100% педагогов прошли обучение по вопросам организации дистанционного обучения в объеме от 16 до 72 часов по программе «Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации».

Залогом успеха педагогического коллектива является профессионализм и мастерство каждого учителя, поэтому Школа постоянно заботится о профессиональном росте, переквалификации и самообразовании педагогов. В 2022 году учителя проходили курсовую подготовку по предмету в связи с введением обновленных ФГОС в 1-5 классах, также по повышению педагогических компетенции по работе с программами дополнительного образования, по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, по оказанию первой медицинской помощи, по методологии дистанционного обучения в образовательной организации, по обработке персональных данных и другие.

Школа в 2023 году продолжила работу по методической теме «Организация безопасного образовательного пространства в сельской школе». В течение года был проведен на базе школы районный семинар «Создание толерантной образовательной среды в урочной и внеурочной деятельности», в котором приняли участие 8 педагогов района.

В 2022 году в штат работников принят педагог по должности «Советник по воспитанию», в обязанности которого входит организация воспитательного пространства в учреждении.

На методических объединениях обсуждались актуальные вопросы, касающиеся реализации ФГОС НОО и ООО, а также работы на разновозрастных группах, повышение качества образования и воспитания. Все педагоги вступили в группы методической поддержки по своему предмету в соц. сетях.

#### **Распределение педагогов по педагогическому стажу работы**

| Стаж              | До 3 лет | От 3 до 5 лет | От 5 до 10 лет | От 10 до 15 лет | От 15 до 20 лет | Свыше 20 лет |
|-------------------|----------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------|
| Кол- во педагогов | 12%      | 0             | 0              | 8%              | 12%             | 67%          |

#### **По уровню образования**

| образование                 | Высшее | Среднее специальное |
|-----------------------------|--------|---------------------|
| Кол-во учителей             | 78%    | 22%                 |
| Всего педагогич. работников | 56%    | 44%                 |

#### **По уровню квалификации**

| Квалификационная категория  | высшая | первая | соответствие | Без категории |
|-----------------------------|--------|--------|--------------|---------------|
| Кол-во учителей             | 50%    | 45%    | 5%           | -             |
| Всего педагогич. работников | 38%    | 38%    | 12%          | 12%           |

**Участие в методических мероприятиях (выступления на семинарах, конференциях, педчтениях и т.п.).**

**Участие в профессиональных конкурсах и проектах**



|               | Название мероприятия  | Кол-во участников |
|---------------|---|-------------------|
| Муниципальный | Районный конкурс Доска Почета лучших педагогов системы образования Грязовецкого района                        | 1 педагог         |
|               | Районный конкурс профессионального мастерства «Учитель года-2023»   | 1 педагог         |
|               | Районный семинар - практикум «Создание толерантной образовательной среды в урочной и внеурочной деятельности» | 5 педагогов       |
| Областной     | Конкурс «Мой древний город» к 875- летию города Вологды   | 1 педагог         |
|               | Городской открытый конкурс на лучшую песню о городе Вологде «Мой древний город»                               | 1 педагог         |
| Федеральный   | Интернет - Проект «Диалоговые окна на уроках русского языка и литературы»                                     | 1 педагог         |

*Выводы: Кадровый состав школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации учителей. 100% педагогов прошли повышение квалификации за последние 3 года. Опыт высококвалифицированных педагогов, профессиональный и личный рост создают хорошие возможности для реализации целей и задач учреждения. Современные реалии требуют повышение квалификации педагогов в 2022 году по обновленным ФГОС -2021, тематическим профессиональным программам, направленным на формирование (совершенствование) ИКТ- компетенций, повышение компьютерной грамотности, функциональной грамотности для последующего обеспечения качества образовательной деятельности с применением дистанционных технологий.*

### **3.2 Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания в школе.**

Перечень локальных правовых документов образовательной организации, в которые вносятся изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Программа развития МБОУ «Сидоровская школа» на 2021-2025 годы;
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования на 2024-2025 учебный год;
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования на 2024-2025 учебный год;
- Рабочие программы по предметам;
- Календарный учебный график;
- План внеурочной деятельности, календарные планы воспитательной работы.
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательную работу в школе;

Подробное описание приведено на сайте МБОУ «Сидоровская школа» в разделе «Документы» и «Образование»

<https://sh-sidorovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru>

### **3.3 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. На

уровне уклада школы инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности,

как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ОО.

*На уровне воспитывающих сред:*

- образовательная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда школы обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского коллектива;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:*

формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:*

педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:*

проектирование педагогами мероприятий и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

*Основными принципами реализации Программы воспитания в ОО, реализующих инклюзивное образование, являются:*

- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ОО являются:*

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности :

индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

**Ведение портфолио** — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

**Рейтинг** — размещение имён обучающихся или наименований групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

**Благотворительная поддержка** обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

**Школьный конкурс «Лучший ученик»** проводится в школе в конце календарного года согласно Положения о внутришкольном конкурсе «Лучший ученик». Разработаны критерии оценивания успехов обучающегося, включающие в себя оценку учебной и внеучебной деятельности, посещаемости, внешнего вида, активной работы вне школы и другое.

## 5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Сидоровская школа» на данном этапе позволяет выделить следующие положительные и отрицательные моменты:

| "+" | "-" | Возможное решение |
|-----|-----|-------------------|
|-----|-----|-------------------|

|   |  | <b>проблемы</b>  |
|---|--|--|
| Ключевые общешкольные дела позволяют сохранить традиции, устоявшиеся в школе много лет, способствуют сплочению коллектива.  | Общий устоявшийся уклад школы не всегда открыто и с энтузиазмом принимает новые мероприятия, нестандартные формы работы. | Включать в план-сетку воспитательной работы как привычные мероприятия, так и новые нетрадиционные.   |
| Опытный состав классных руководителей качественно выполняет свои функции (работа с коллективом, с родителями, ведение документации и т.д.)                        | На недостаточном уровне методическая работа классного руководителя.  | Провести конкурс «Самый классный классный» и на лучшую методическую разработку по определённой теме, заявленной модулем. Использовать кураторскую методику при работе с детьми с низкой успеваемостью и слабой мотивацией к учебе. |
| Курсы внеурочной деятельности достаточно разнообразны, соответствуют ФГОС, имеют воспитательный потенциал.  | Многие курсы ВД не имеют окончательного продукта: чему научился ребёнок, что он освоил?                                  | В конце года провести общешкольную конференцию «Эврика», на которой будут представлены групповые или индивидуальные проекты всех курсов ВД.  |
| Дополнительное образование развито на высоком уровне. Охватывает все направления ДО. Хорошо развита художественная и физкультурно-оздоровительная направленность. | Недостаточно развито техническое направление ДО из-за материальной базы.   | Приобретение оборудования для объединения «Робототехника, чтобы увеличить количество детей в соответствии с муниципальным заказом. Использование сетевого сотрудничества с ИТ-куб, Учебным центром «Точка роста».                  |
| Самоуправление от характера «присутствия» достигло уровня «соуправления» школой.  | Чаще всего один и тот же актив принимает участие во всех направлениях работы. Недостаточно задействованы ученики         | Поиск активистов через разовые поручения. Система поощрения. Организация физкультурперемен и флешмобов на переменах учениками основной школы.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | начальных классов   |   |
| Развитие волонтерской деятельности в школе на достаточном уровне. Реализация социально-значимых проектов для школы и поселения.                      | Участвуют в детских объединениях одни и те же дети.   | Делегирование работы. Привлечение учащихся, незадействованных в работе отряда путем расширения социально-значимых проектов.   |
| Профориентационная работа охватывает 100% обучающихся школы. Разнообразные формы профориентационной работы, соответствующие возрастным особенностям. | Знакомство с учреждениями высшего и среднего профессионального образования из других регионов практически нет (в основном филиалы г. Вологда) | Создание презентационного материала или виртуальных экскурсий учреждений Вологодской области и других регионов. ( по запросу детей). Работа профильных смен в лагере, которые познакомят детей с современными профессиями (например, площадки - Фотодизайн, 3D-моделирование, Медицина, Химия, Робототехника) |
| Предметно-эстетическая среда соответствует всем требованиям современной школы. Регулярно обновляется и пополняется.                                  | Есть уголки школы, где только окрашенные стены: лестничный переход, столовая.   | Реализация социально-значимых проектов для каждой проблемной зоны с привлечением спонсорской помощи.  |

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.*

Сентябрь:

– 1 сентября: День знаний;

– 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Гатьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

---

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (1-2 КЛАССЫ)**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа" (далее - учебный план) для 1-2 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа" начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.



Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся. В 2024-2025 учебном году для 1 классов в части, формируемой образовательной организацией, добавлен 1 час на предмет «Литературное чтение», во 2 классах - «Информатика». Выбор предмета связан с наличием в школе «Цифровой образовательной среды», Центра образования естественно- научной и технологической направленностей «Точка Роста» и отсутствием предмета «Информатика» в 5-6 классах.

В Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Все предметы обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти в форме НСО. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа"».

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ. Отметочное оценивание применяется со второй четверти 2 класса.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Пред-<br>метная об-<br>ласть  | Учеб-<br>ный пред-<br>мет/курс                            | Количество часов в неделю |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |   | 1С                        | 1Л        | 2С        | 2Б        | 2Л        | 3С        | 3Б        | 3Л        | 4Б        | 4Л        |
| <b>Обязательная часть</b>   |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Русский<br>язык и ли-<br>тературное<br>чтение                           | Русский<br>язык   | 5                         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
|   | Литера-<br>турное чте-<br>ние                             | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Ино-<br>странный<br>язык  | Ино-<br>странный<br>язык                                  | 0                         | 0         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Матема-<br>тика и ин-<br>форматика                                      | Матема-<br>тика   | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Обще-<br>ствознание<br>и естество-<br>знание<br>("окружаю-<br>щий мир") | Окружа-<br>ющий мир                                       | 2                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Основы<br>религиоз-<br>ных куль-<br>тур и свет-<br>ской этики           | Основы<br>религиоз-<br>ных культур<br>и светской<br>этики | 0                         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 1         | 1         |
| Искус-<br>ство  | Изобра-<br>зительное<br>искусство                         | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|   | Музыка  | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Техноло-<br>гия   | Труд<br>(техноло-<br>гия)                                 | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Физиче-<br>ская куль-<br>тура   | Физиче-<br>ская куль-<br>тура                             | 2                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Итого</b>  |   | <b>20</b>                 | <b>20</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>         |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Наименование учеб-<br/>ного курса</b>                                |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Информатика</b>  |   |                           |           | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| Литературное чтение   |   | 1                         | 1         |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Итого</b>  |   | <b>1</b>                  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  |
| <b>ИТОГО недельная<br/>нагрузка</b>                                     |   | <b>21</b>                 | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |
| Количество учебных<br>недель  |   | 33                        | 33        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        |
| Всего часов в год   |   | 693                       | 693       | 782       | 782       | 782       |           |           |           |           |           |

## План внеурочной деятельности (недельный)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа"

| Учебные курсы   | Количество часов в неделю |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---|---------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   | 1С                        | 1Л       | 2С       | 2Б       | 2Л       | 3С       | 3Б       | 3Л       | 4Б       | 4Л       |
| "Разговор о важном"                                   | 1                         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Функциональная грамотность (в том числе финансовая)" | 1                         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Истоки"  | 1                         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Герои Вологодчины"                                   | 1                         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Тайны природы" (на базе Точки Роста)                 | 1                         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                       | <b>5</b>                  | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |

### Учебный план 3-4 классы

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа" (далее - учебный план) для 3-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа" начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа" языком обучения является русский язык.

По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляется изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ. В 3-4 классе на изучение родного языка и родной литературы отводится по 0,5 часа.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. В 2024-2025 учебном году реализуется модуль «Основы православной культуры».

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа"».

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Предметная область                                 | Учебный предмет/курс   | Количество часов в неделю |           |     |     |     |     |     |
|--|--|---------------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|
|  |  | 1                         | 2         | 3С  | 3Б  | 3Л  | 4Б  | 4Л  |
| <b>Обязательная часть</b>                          |  |                           |           |     |     |     |     |     |
| Русский язык и литературное чтение                 | Русский язык   | 5                         | 5         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
|  | Литературное чтение  | 3                         | 3         | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке  | Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации | 1                         | 1         | 1   | 1   | 1   | 0.5 | 0.5 |
|  | Литературное чтение на родном языке                                      | 1                         | 1         | 1   | 1   | 1   | 0.5 | 0.5 |
| Иностранный язык                                   | Иностранный язык   | 0                         | 2         | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| Математика и информатика                           | Математика   | 4                         | 4         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир   | 2                         | 2         | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| Основы религиозных культур и светской этики        | Основы религиозных культур и светской этики                              | 0                         | 0         | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   |
| Искусство  | Изобразительное искусство  | 1                         | 1         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|  | Музыка   | 1                         | 1         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| Технология   | Труд (технология)  | 1                         | 1         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| Физическая культура                                | Физическая культура  | 2                         | 2         | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| <b>Итого</b>                                       |  | <b>21</b>                 | <b>23</b> | 23  | 23  | 23  | 23  | 23  |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                    |  | <b>21</b>                 | <b>23</b> | 23  | 23  | 23  | 23  | 23  |
| Количество учебных недель                          |  | 33                        | 34        | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
| Всего часов в год                                  |  | 693                       | 782       | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 |

## План внеурочной деятельности (недельный)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального округа Вологодской области "Сидоровская школа"

| Учебные курсы   | Количество часов в неделю |          |          |          |          |          |          |
|---|---------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   | 1                         | 2        | 3С       | 3Б       | 3Л       | 4Б       | 4Л       |
| "Разговор о важном"                                   | 0                         | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Функциональная грамотность (в том числе финансовая)" | 0                         | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Истоки"  | 0                         | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Герои Вологодчины"                                   | 0                         | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| "Тайны природы" (на базе Точки Роста)                 | 0                         | 0        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                       | <b>0</b>                  | <b>0</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |



### 3.3 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### І. Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в ОО используется план внеурочной деятельности - нормативный документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

В своей деятельности ОО ориентируется, прежде всего, на стратегические цели развития образования в Российской Федерации, на реализацию приоритетного национального проекта «Образование»

#### І. Целевая направленность, стратегические и тактические цели внеурочной деятельности

План подготовлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, СП 2.4.3648-20, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28, зарегистрированных Министерством юстиции 18.12.2020 № 615734; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы ОО и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи».

В соответствии с ФОП НОО в плане ВД выделяется инвариантная часть, адресованная всем обучающимся и вариативная часть, включающая курсы, которые выбирают субъекты образовательных отношений.

**В основе плана Школой взята 1 модель плана с преобладанием учебно- познавательной деятельности, когда внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам формированию функциональной грамотности (занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных предметов; занятия по формированию ФГ)**

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

- 1) расширение общекультурного кругозора;
- 2) формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- 3) включение в лично значимые творческие виды деятельности;
- 4) формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- 5) участие в общественно значимых делах;
- 6) помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- 7) создание пространства для межличностного общения.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

**План внеурочной деятельности МБОУ Сидоровская школа  
(на 2024-2025 учебный год)**

| Курс ВД  | 1                    | 2 | 3 | 4 | всего |
|--|----------------------|---|---|---|-------|
|  | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1     |
| «Функциональная грамотность: учимся для жизни» | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1     |
| «Истоки»                                       | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1     |
| «Герои Вологодчины»                            | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1     |
| <b>Вариативная часть</b>                       |                      |   |   |   |       |
| «Тайны природы»<br>На базе ТР                  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1     |
| итого  | 5                    | 5 | 5 | 5 | 5     |

Для реализации плана внеурочной деятельности в МБОУ «Сидоровская школа» созданы необходимые кадровые, методические, материально-технические, финансовые условия.

#### IV. Программно-методическое обеспечение плана внеурочной деятельности

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

Программы, реализуемые во внеурочной деятельности школьников, могут быть разработаны образовательным учреждением самостоятельно (авторские) или на основе переработки примерных образовательных программ. Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся, его дифференциации и индивидуализации.

Программы по внеурочной деятельности соответствуют нормативно-правовым требованиям, в том числе утвержденным СанПиН. Выбор форм внеурочной деятельности опирается на достижение результата определенного уровня. При разработке программы выстраивается логика перехода от результатов одного уровня к результатам другого.

Программа, реализуемая во внеурочной деятельности, включает в себя следующие обязательные разделы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Содержание курса

- Учебно-тематический план
- Ожидаемые результаты
- Материально-техническое обеспечение реализации Программы
- Список литературы.

Пояснительная записка раскрывает цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по данному направлению, педагогическую идею, информацию о продолжительности занятия, для детей какого возраста предназначена, место проведения занятия, виды деятельности, ожидаемые результаты, формы подведения итогов работы.

Содержание программы отражает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентностного самоопределения.

Титульный лист программы должен содержать наименование образовательного учреждения, название программы, Ф.И.О., должность, гриф утверждения программы (дата, должность и Ф.И.О. руководителя, утвердившего программу), название города, в котором подготовлена программа, год составления программы. Тематический план должен содержать характеристику видов деятельности обучающихся.

| № пп | Тематические блоки, темы | Кол-во часов | Форма проведения занятия | Электронные образовательные ресурсы | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания |
|------|--------------------------|--------------|--------------------------|-------------------------------------|--|
|      |                          |              |                          |                                     |  |
|      |                          |              |                          |                                     |  |

## V. Информационное обеспечение организации внеурочной деятельности

### обучающихся на уровне основного общего образования:

- проведение мониторинга профессионально-общественного мнения среди педагогов образовательного учреждения, обучающихся и родительской общественности;
- информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия образовательного учреждения с родительской общественностью, другими образовательными учреждениями, органами, осуществляющими управление в сфере образования (через официальный сайт образовательного учреждения);
- создание и ведение различных баз данных (нормативно-правовой, методической и других);
- информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие процессы планирования, мотивации, контроля реализации внеурочной деятельности.

### Оборудование ОЦ «Точка Роста», используемое во внеурочной деятельности:

1. Ноутбук Rikor - 14 штук
2. Многофункциональное устройство (МФУ) Pantum M6550NW – 1 шт
3. Набор по закреплению изучаемых тем по предметным областям основного общего образования (для ОГЭ по химии):

#### 4. УЧЕБНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ СТЕНД

«ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО БИОЛОГИИ ViLab» (4 шт):

| № п/п | Наименование  | Кол-во |
|-------|---|--------|
| 1     | Беспроводной мультимедийный стенд с 5-ю встроенными датчиками | 1 шт.  |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| 2 | Цифровая видеокамера с металлическим штативом 0,3 МР                   | 1 компл. |
| 3 | Кабель USB соединительный  | 1 шт.    |
| 4 | Зарядное устройство с кабелем miniUSB                                  | 1 шт.    |
| 5 | Адаптер Bluetooth версии не ниже 4.1 Low Energy                        | 1 шт.    |
| 6 | Краткое руководство по эксплуатации                                    | 1 шт.    |
| 7 | Программное обеспечение на флеш-носителе                               | 1 шт.    |
| 8 | Методические рекомендации по работе с цифровой лабораторией (30 работ) | 1 шт.    |
| 9 | Паспорт «Цифровая лаборатория по биологии ViLab»                       | 1 шт.    |

7. Расширенный робототехнический образовательный набор «Клик» - 4 шт.

8. Цифровой микроскоп ANSNOPTIC XSP-45 – 2 шт.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ШКОЛЫ

#### 1-4 классы МБОУ «Сидоровская школа» на 2024-2025 учебный год

Начало учебного года: 02 сентября 2024 года

Конец учебного года: 26 мая 2025 года,

Школа занимается в одну смену по 5-дневной рабочей неделе с 1-х по 9-е классы.

**Продолжительность учебного года**

|             |                  |
|-------------|------------------|
| 1 класс     | 161 учебный день |
| 2 – 4 класс | 166 учебных дней |

#### Расписание звонков Сидорово

##### 1 класс

| I четверть         |               | Продолжительность, мин | II – IV четверть   |               | Продолжительность, мин |
|--------------------|---------------|------------------------|--------------------|---------------|------------------------|
| 1 урок             | 09.00 - 09.35 |                        | 1 урок             | 09.00 - 09.35 |                        |
| Перемена           | 09.35 - 09.50 | 15                     | Перемена           | 09.35 - 09.50 | 15                     |
| Динамическая пауза | 09.50 - 10.30 | 40                     | Динамическая пауза | 09.50 - 10.30 | 40                     |
| Перемена, Завтрак  | 10.30 - 10.50 | 20                     | Перемена, Завтрак  | 10.30 - 10.50 | 20                     |
| 2 урок             | 10.50 - 11.25 | 35                     | 2 урок             | 10.50 - 11.25 | 35                     |
| Перемена           | 11.25 - 11.40 | 15                     |                    | 11.25 - 11.40 | 15                     |
| 3 урок             | 11.40 - 12.15 | 35                     |                    | 11.40 - 12.15 | 35                     |
| Перемена           | -             | -                      | Перемена           | 12.15 - 12.30 | 15                     |
| 4 урок             | -             | -                      | 4 урок             | 12.30 - 13.05 | 35                     |

**2-4 классы**

|                             | <b>Звонки</b>        | <b>Продолжительность,<br/>мин</b> |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| <b>1 урок</b>               | <b>09.00-09.40</b>   | <b>40</b>                         |
| Перемена                    | 09.40-09.50          | 10                                |
| <b>2 урок</b>               | <b>09.50-10.30</b>   | <b>40</b>                         |
| Перемена,<br><b>Завтрак</b> | 10.30-10.50          | 20                                |
| <b>3 урок</b>               | <b>10.50-11.30</b>   | <b>40</b>                         |
| Перемена                    | 11.30-11.40          | 10                                |
| <b>4 урок</b>               | <b>11.40-12.20</b>   | <b>40</b>                         |
| Перемена                    | <b>12.20 – 12.30</b> | <b>10</b>                         |
| <b>5 урок</b>               | <b>12.30 – 13.10</b> | <b>40</b>                         |
| <b>Обед 1-4 классы</b>      | <b>13.10-13.30</b>   |                                   |

**СП «Лежская школа», СП Баклановская школа****1 класс**

| <b>1 четверть</b>                     |                         | <b>Продолжи-<br/>тельность , мин</b> | <b>2-4 четверть</b>                   |                         | <b>Продолжи-<br/>тельность , мин</b> |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>1 урок</b>                         | <b>8.30-<br/>9.05</b>   | <b>35</b>                            | <b>1 урок</b>                         | <b>8.30-<br/>9.05</b>   | <b>35</b>                            |
| перемена                              | <b>9.05-<br/>09.20</b>  | <b>15</b>                            | перемена                              | <b>9.05-<br/>9.20</b>   | <b>15</b>                            |
| <b>Динами-<br/>ческая па-<br/>уза</b> | <b>9.20-<br/>10.00</b>  | <b>40</b>                            | <b>Динами-<br/>ческая па-<br/>уза</b> | <b>9.20-<br/>10.00</b>  | <b>40</b>                            |
| <b>Пере-<br/>мена, зав-<br/>трак</b>  | <b>10.00-<br/>10.20</b> | <b>20</b>                            | <b>Пере-<br/>мена, зав-<br/>трак</b>  | <b>10.00-<br/>10.20</b> | <b>20</b>                            |
| <b>2 урок</b>                         | <b>10.20-<br/>10.55</b> | <b>15</b>                            | <b>2 урок</b>                         | <b>10.20-<br/>10.55</b> | <b>35</b>                            |
| перемена                              | <b>10.55-<br/>11.10</b> | <b>15</b>                            | перемена                              | <b>10.55-<br/>11.10</b> | <b>15</b>                            |
| <b>3 урок</b>                         | <b>11.10-<br/>11.45</b> | <b>35</b>                            | <b>3 урок</b>                         | <b>11.10-<br/>11.45</b> | <b>35</b>                            |
| перемена                              | -                       |                                      | перемена                              | <b>11.45-<br/>12.00</b> | <b>15</b>                            |
| <b>4 урок</b>                         |                         |                                      | <b>4 урок</b>                         | <b>12.00-<br/>12.35</b> | <b>35</b>                            |

**2-4 классы**

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>1 урок</b> | <b>8.30-9.10</b>   |
| перемена      | <b>9.10-9.20</b>   |
| <b>2 урок</b> | <b>9.20-10.00</b>  |
| перемена      | <b>10.00-10.20</b> |
| <b>3 урок</b> | <b>10.20-11.00</b> |
| перемена      | <b>11.00-11.10</b> |
| <b>4 урок</b> | <b>11.10-11.50</b> |
| перемена      | <b>11.50-12.00</b> |
| <b>5 урок</b> | <b>12.00-12.40</b> |

**Расписание питания школьников**

2 перемена (10.30 – 10.50), (10.00-10.20) – завтрак для 1 – 4 классов;

**Продолжительность каникул****Продолжительность каникул**

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет *не менее 30 календарных* дней. Для обучающихся *1 классов* в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы (*15-23 февраля 2025 года*).

**Каникулы в 2024-2025 учебном году:**

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Осенние (8 дней)  | 28 октября – 04 ноября |
| Зимние (14 дней)  | 30 декабря – 08 января |
| Весенние (9 дней) | 24 марта – 30 марта    |
| Летние (100 дней) | 27 мая – 31 августа    |

**Максимальная недельная нагрузка по классам в соответствии с учебным планом**

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 21 ч.   | 23 ч.   | 23 ч.   | 23 ч.   |

**Промежуточная аттестация обучающихся**

Промежуточная аттестация проводится в конце мая 2025 года.

**Расписание уроков 1 класс 2024-25 уч. г. Сидорово**  
**Расписание уроков 1 класс 2024-25 уч. г.**  
**1 четверть**

| Понедельник |                                      | Вторник |                                      | Среда |                                      | Четверг |                                      | Пятница |                                       |
|-------------|--------------------------------------|---------|--------------------------------------|-------|--------------------------------------|---------|--------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| 1           | Литературное чтение/<br>Русский язык | 1       | Физическая культура                  | 1     | Литературное чтение/<br>Русский язык | 1       | Литературное чтение/<br>Русский язык | 1       | Литературное чтение/<br>Русский язык. |
|             | Динамическая пауза                   |         | Динамическая пауза                   |       | Динамическая пауза                   |         | Динамическая пауза                   |         | Динамическая пауза                    |
| 2           | Математика                           | 2       | Математика                           | 2     | Физическая культура                  | 2       | Окружающий мир                       | 2       | Окружающий мир                        |
| 3           | Труд (технология)                    | 3       | Литературное чтение/<br>Русский язык | 3     | Математика                           | 3       | Математика                           | 3       | Изобразительное искусство/<br>Музыка  |

**Расписание уроков 1 класс 2024 -**

**25 учебный год**

**2**

**– 4 четверть**

| Понедельник |                     | Вторник |                     | Среда |                     | Четверг |                     | Пятница |                     |
|-------------|---------------------|---------|---------------------|-------|---------------------|---------|---------------------|---------|---------------------|
| 1           | Литературное чтение | 1       | Физическая культура | 1     | Литературное чтение | 1       | Литературное чтение | 1       | Литературное чтение |
| 2           | Русский язык        | 2       | Литературное чтение | 2     | Физическая культура | 2       | Русский язык        | 2       | Окружающий мир      |

| Динамическая пауза |                   |   |              |   |              |   |                |   |                           |
|--------------------|-------------------|---|--------------|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|
| 3                  | Математика        | 3 | Математика   | 3 | Математика   | 3 | Математика     | 3 | Русский язык              |
| 4                  | Труд (технология) | 4 | Русский язык | 4 | Русский язык | 4 | Окружающий мир | 4 | Изобразительное искусство |
|                    |                   |   |              |   |              |   |                | 5 | Музыка                    |

### Расписание уроков 2 класс 2024-

25 учебный год

| Понедельник             | Вторник                 | Среда                     | Четверг             | Пятница             |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|
| Русский язык            | Физическая культура     | Русский язык              | Русский язык        | Литературное чтение |
| Иностранный язык (англ) | Математика              | Физическая культура       | Математика          | Русский язык        |
| Литературное чтение     | Иностранный язык (англ) | Математика                | Литературное чтение | Окружающий мир      |
| Математика              | Русский язык            | Литературное чтение       | Информатика         | Музыка              |
| Труд (технология)       | Окружающий мир          | Изобразительное искусство |                     |                     |

### Расписание уроков 3 класс 2024-25 учеб-

ный год

| Понедельник             | Вторник                 | Среда                     | Четверг                             | Пятница             |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Русский язык            | Физическая культура     | Русский язык              | Русский язык                        | Литературное чтение |
| Иностранный язык (англ) | Математика              | Физическая культура       | Математика                          | Русский язык        |
| Литературное чтение     | Иностранный язык (англ) | Математика                | Литературное чтение на родном языке | Родной русский язык |
| Математика              | Русский язык            | Литературное чтение       | Окружающий мир                      | Музыка              |
| Труд (технология)       | Окружающий мир          | Изобразительное искусство |                                     |                     |
|                         |                         |                           |                                     |                     |





## Расписание уроков начальная школа на первое полугодие 2024-2025 уч. года СП «Лежская школа»

|                    | Для 1 класса  | 1 класс   | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  | Для 2-4 класса   |
|--------------------|---|---|--|--|--|--|
| <b>понедельник</b> | 1. 8.30 – 9.05<br>2. 9.15 – 9.50<br><i>динам.пауза/завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 | 1.математика<br>2.лит.чтение<br><br><b>3.разговоры о важном</b><br>4.русский язык<br>5.музыка<br>6. <i>истоки</i> | 1. <i>истоки</i><br><br><b>2.разговоры о важном</b><br>3.русский язык<br>4.музыка<br>5.математика<br>6.лит. чтение<br>7.               | 1. <i>истоки</i><br><br><b>2.разговоры о важном</b><br>3.русский язык<br>4.музыка<br>5.математика<br>6.лит. чтение<br>7.родной язык    | 1. <i>истоки</i><br><br><b>2.разговоры о важном</b><br>3.русский язык<br>4.музыка<br>5.математика<br>6.лит. чтение<br>7.ОРКСЭ        | 1. 8.30 – 9.10<br>2. 9.20 – 10.00<br><i>завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 |
| <b>вторник</b>     | 1. 8.30 – 9.05<br>2. 9.15 – 9.50<br><i>динам.пауза/завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 | 1.математика<br>2. русский язык<br><br>3.окружающий мир<br>4. лит.чтение<br>5. <i>функц. грамотность</i>          | 1.окружающий мир<br>2. лит.чтение<br>3.математика<br>4.русский язык<br>5. <i>функц. грамотность</i><br>6.информатика                   | 1.окружающий мир<br>2. лит.чт. на род.языке<br>3.математика<br>4.русский язык<br>5. <i>функц. грамотность</i>                          | 1.окружающий мир<br>2. лит.чт. на род.языке<br>3.математика<br>4.русский язык<br>5. <i>функц. грамотность</i>                        | 1. 8.30 – 9.10<br>2. 9.20 – 10.00<br><i>завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 |
| <b>среда</b>       | 1. 8.30 – 9.05<br>2. 9.15 – 9.50<br><i>динам.пауза/завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 | 1. лит. чтение<br>2. математика<br><br>3.русский язык<br>4.изобр. иск-во<br>5. <i>герои Вологодчины</i>           | 1.<br>2.иностр.язык (англ.яз)<br><br>3.русский язык<br>4.изобр. иск-во<br>5.математика<br>6.лит. чтение<br>7. <i>герои Вологодчины</i> | 1.<br>2.иностр.язык (англ.яз)<br><br>3.русский язык<br>4.изобр. иск-во<br>5.математика<br>6.лит. чтение<br>7. <i>герои Вологодчины</i> | 1.<br>2. математика<br><br>3.русский язык<br>4.изобр. иск-во<br>5. иностр.язык (англ.яз)<br>6. чтение<br>7. <i>герои Вологодчины</i> | 1. 8.30 – 9.10<br>2. 9.20 – 10.00<br><i>завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 |
|                    | Для 1 класса  | 1 класс   | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  | Для 2-4 класса   |

|         |   |  |   |   |   |  |
|---------|---|--|---|---|---|--|
| четверг | 1. 8.30 – 9.05<br>2. 9.15 – 9.50<br><i>динам.пауза/завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 | 1 лит. чтение.<br>2. русский язык<br>3. <i>гимнастика</i><br>4.физ. культура<br>5.физ. культура                      | 1.лесн. patr./школьное лесничество<br>2. <i>гимнастика</i><br>3.физ. культура<br>4.физ.культура<br>5.математика<br>6.русский язык | 1.лесн. patr./школьное лесничество<br>2. <i>гимнастика</i><br>3.физ. культура<br>4.физ.культура<br>5.математика<br>6.русский язык | 1.лесн. patr./школьное лесничество<br>2. <i>гимнастика</i><br>3.физ. культура<br>4.физ.культура<br>5.математика<br>6.русский язык | 1. 8.30 – 9.10<br>2. 9.20 – 10.00<br><i>завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 |
| пятница | 1. 8.30 – 9.05<br>2. 9.15 – 9.50<br><i>динам.пауза/завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 | 1.математика<br>2.лит. чтение<br>3.русский язык<br>4.окружающий мир<br>5.Труд (технология)<br>6. <i>классный час</i> | 1.русский язык<br>2.окружающий мир<br>3.Труд (технология)<br>4. <i>классный час</i><br>5.лит. чтение                              | 1.русский язык<br>2.окружающий мир<br>3.Труд (технология)<br>4. <i>классный час</i><br>5.лит. чтение                              | 1.русский язык<br>2.окружающий мир<br>3.Труд (технология)<br>4. <i>классный час</i><br>5.лит. чтение                              | 1. 8.30 – 9.10<br>2. 9.20 – 10.00<br><i>завтрак</i><br>3. 10-15 – 10.55<br>4. 11.05 – 11.45<br><i>обед</i><br>5. 12.05 – 12.45<br>6. 12.55 – 13.35<br>7. 13.45 – 14.25<br>8. 14.35 – 15.05 |

Расписание уроков 1- 4 классов структурного подразделения «Баклановская школа» на 2024 – 2025 учебный год.

|                  |                                  | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  |
|------------------|----------------------------------|--|--|--|
| понедель-<br>ник | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.       | <b>Разговоры о важном</b><br>Русский язык<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Физическая культура   | <b>Разговоры о важном</b><br>Русский язык<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Физическая культура   | <b>Разговоры о важном</b><br>Русский язык<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Физическая культура     |
| вторник          | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6. | Русский язык<br>Математика<br><b>Информатика</b><br>Литературное чтение<br>Музыка                  | Русский язык<br>Математика<br>Родной язык (лит.чт.)<br>Литературное чтение<br>Музыка               | Русский язык<br>Математика<br>Родной язык (лит.чт.)<br>Литературное чтение<br>Музыка                 |
| среда            | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6. | Русский язык<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Литературное чтение<br>Изобразительное искусство   | Русский язык<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Литературное чтение<br>Изобразительное искусство   | Русский язык<br>Математика<br>Окружающий мир<br>Литературное чтение<br>Изобразительное искусство     |
| четверг          | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.       | Иностранный язык<br>Иностранный язык<br>Русский язык<br>Литературное чтение<br>Физическая культура | Иностранный язык<br>Иностранный язык<br>Русский язык<br>Литературное чтение<br>Физическая культура | Русский язык<br>Основы светской этики<br>Иностранный язык<br>Иностранный язык<br>Физическая культура |
| пятница          | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.       | Русский язык<br><b>Литературное чтение</b><br>Математика<br>Труд/Технология                        | Русский язык<br>Родной язык (русский язык)<br>Математика<br>Труд/Технология                        | Русский язык<br>Литературное чтение<br>Математика<br>Труд/Технология                                 |

**Расписание движения автобусов ПАЗ и ГАЗ по подвозу обучающихся от школы  
на 2024-2025 учебный год**

**Автобус ФОРД Транзит Водитель Холмогоров В.Н, сопровождающая Фролова Л.А:**

д.Фрол - 7.05 (3,4,7,9 класс)- авт. ост  
д.Жерноково-7.20 (все)- авт. ост  
д.Слобода- 7.25 (9 класс) - у магазина  
д.Рогозино – 7.25 (9 класс) - авт. ост  
д.Анохино- 7.40 (все) - у домов  
с.Сидорово-8.05

**Автобус ГАЗ-А67R43. Водитель Ершов В.Н, сопровождающая Зорова В.К:**

д.Фрол -7.05 (д. гр.)- авт. ост  
д.Меленка- 7.20 (д. гр.) - авт. ост  
д.Спасское-7.45 (3,5,6,7,9 классы)-у школы  
д.Левино-8.20 (все)- авт. ост  
д.Сидорово-8.35.

**Расписание занятий внеурочной деятельности в 1-4 классах  
на 2024-2025 учебный год (Сидорово)**

| Наименование объединения   | Понедельник | Вторник     | Среда       | Четверг | Пятница     |
|--|-------------|-------------|-------------|---------|-------------|
| «Разговор о важном»<br>Классный руководитель                             | 09.00-09.40 |             |             |         |             |
| «Функциональная грамотность (в том числе финансовая)<br>(Литвинова Н.Ю.) |             | 14.25-15.05 |             |         |             |
| «Тайны природы»<br>На базе Точки Роста<br>(Колпакова Л.Н.)               |             | 13.35-14.15 |             |         |             |
| Кружок «Истоки»<br>(Литвинова НЮ)  |             |             | 12.45-13.25 |         |             |
| Герои Вологодчины<br>(Литвинова Н.Ю.)                                    |             |             |             |         | 13.35-14.15 |

**Расписание внеурочной деятельности  
МБОУ «Сидоровская школа» СП «Баклановская школа»  
1-4 классы на 2024-2025 учебный год**

| Наименование объединения | Понедельник  | вторник | Среда       | Четверг | Пятница |
|--------------------------|--------------|---------|-------------|---------|---------|
| «Разговоры о важном»     | 8.30.- 9.10. |         |             |         |         |
| «Герои Вологодчины»      |              |         | 12.50.13.30 |         |         |

|                              |  |             |  |  |             |
|------------------------------|--|-------------|--|--|-------------|
| «Истоки»                     |  | 12.50.13.30 |  |  |             |
| «Функциональная грамотность» |  |             |  |  | 12.50.13.30 |

**Расписание внеурочной деятельности СП «Лежская школа» 1-4 классы  
на 2024-2025 учебный год**

| <b>День недели</b> | <b>Время</b>  | <b>Название объединения</b>  | <b>Класс</b> | <b>Педагог</b> |
|--------------------|---------------|------------------------------|--------------|----------------|
| Понедельник        | 9.20 – 10.00  | «Истоки»                     | 1-4          | Дерябина М.В.  |
|                    | 10.15 – 10.55 | «Разговоры о важном»         |              | Смирнова Ю.Н.  |
| Вторник            | 13.45 – 14.25 | «Функциональная грамотность» | 1-4          | Смирнова Ю.Н.  |
| Среда              | 13.45 – 14.25 | «Герои Вологодчины»          | 1-4          | Дерябина М.В.  |

**Расписание кружков по дополнительному образованию  
МБОУ «Сидоровская школа»**

| <b>Наименование объединения</b>                                | <b>Понедельник</b> | <b>Вторник</b> | <b>Среда</b> | <b>Четверг</b> | <b>Пятница</b> |
|--|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| «Робототехника»<br>Муравин АА                                  | 14.25-15.05        |                |              |                |                |
| «Здоровое питание»<br>Литвинова Н.Ю.                           |                    |                |              | 13.35-14.15    |                |
| «Гимнастика»<br>Малькова СВ                                    |                    |                |              |                | 14.25-15.05    |
| «Путешествие по наукам»<br>На базе Точки Роста<br>Колпакова ЛН |                    |                | 13.35-14.15  |                |                |
| «Юный инспектор движения»<br>Муравин А.А.                      |                    |                |              | 14.25-15.05    |                |

**Расписание кружков по дополнительному образованию  
СП «Баклановская школа» в 2024– 2025 учебном году**

| Наименование объединения             | Понедельник   | Вторник       | Среда | Четверг                                  | Пятница |
|--------------------------------------|---------------|---------------|-------|--|---------|
| «Кукольный переполох» ПФДО (1 час)   | 15.20 - 16.00 |               |       |  |         |
| «Юные волонтеры» (1 час)             |               | 15.20 – 16.00 |       |  |         |
| «Мир движений и здоровья» (0.5 часа) |               |               |       | 15.20 -16.00<br>(1 раз в две недели)     |         |
| «Юный полицейский» (0.5 часа)        |               |               |       | 14.30 -<br>15.10<br>(1 раз в две недели) |         |

**Расписание кружков дополнительного образования  
МБОУ «Сидоровская школа» СП «Лежская школа»  
в 2024– 2025 учебном году.**

| День недели | Время  | Название объединения   | Класс                 | Педагог      |
|-------------|--|--|-----------------------|--------------|
| вторник     | 16.00 – 17.00                                      | «Футбол» 0,5/ «Альпинист» 0,5  | 1-4                   | Шипицын А.В. |
| среда       | 16.00 – 17.00                                      | «ЮИД» 1ч   | 1-9<br>1-6            | Шипицын А.В. |
| Четверг     | 9.20 – 10.00<br><br>10.15 – 10.55<br>16.00 – 17.00 | «Лесной патруль» 0,5 /<br>«Школьное лесничество» 0,5<br><br>«Гимнастика» 1 ч<br>«Шахматы» 1ч | 1-4<br><br>1-4<br>1-7 |              |
| пятница     | 19.00 -20.00                                       | «Волейбол» 0,5 / «Баскетбол» 0,5   | 1-9                   | Шипицын А.В. |

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (начальное общее образование)

| <b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2024-2025<br/>УЧЕБНЫЙ ГОД</b>                 |        |                                  |   |
|--|--------|----------------------------------|---|
| <b>Начальная школа (1- 4 классы)</b>   |        |                                  |   |
| <b>Урочная деятельность</b>  |        |                                  |   |
| Виды, формы и содержание   | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные   |
| Дни финансовой грамотности   | 1-4    | в течение года                   | Классные руководители, преподаватель Фин.гр.            |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) | 1-4    | октябрь, 2024                    | Учитель ОБЖ, классные руководители                      |
| Урок правовой грамотности «Права человека»   | 1-4    | декабрь, 2024                    | Учитель истории и обществознания, классные руководители |
| «Киноуроки в школах России»  | 1-4    | в течение года                   | Классные руководители                                   |
| Всероссийская олимпиада школьников (школьный уровень)  | 4      | октябрь 2024                     | Учителя нач.кл.   |
| Уроки мужества   | 1-4    | в течение года                   | Классные руководители                                   |
| Международный день художника   | 1-4    | 08.12.2024                       | Учителя нач.кл.   |
| День заповедников и национальных парков  | 1-4    | 11.01.2025                       | Учителя нач.кл.   |
| Международный день памятников и исторических мест  | 1-4    | 18.04.2025                       | Учителя нач.кл.   |
| <b>Классное руководство</b>  |        |                                  |   |
| Составление социального паспорта класса  | 1-4    | август-сентябрь 2024             | Классные руководители                                   |
| Работа с Планом ВР   | 1-4    | в течение года                   | Классные руководители                                   |
| Посещение семей СОП+внутр.контроль   | 1-4    | в течение года (по запросу)      | Кл. рук., зам. по ВР, администрация школы               |

|   |     |            |                       |
|---|-----|------------|-----------------------|
| Устный журнал «День окончания Второй мировой войны»     | 1-4 | 03.09.2024 | Классные руководители |
| Классный час «День солидарности в борьбе с терроризмом» | 1-4 | 03.09.2024 | Классные руководители |
| Международный день памяти                               | 1-4 | 11.09.2024 | Классные руководители |

|   |     |                    |                       |
|---|-----|--------------------|-----------------------|
| жертв фашизма (презентация)   |     |                    |                       |
| Поздравление бабушек и дедушек ко Дню пожилого человека                                       | 1-4 | 01.10.2024         | Классные руководители |
| Подготовка ко Дню учителя   | 1-4 | сентябрь, 2024     | Классные руководители |
| Подготовка к школьному конкурсу чтецов приуроченному к международному дню школьных библиотек  | 1-4 | октябрь, 2024      | Классные руководители |
| Поздравительная программа ко Дню отца   | 1-4 | 18-19.10.2024      | Классные руководители |
| Классный час «Международный день Толерантности»   | 1-4 | 15.11.2024         | Классные руководители |
| Подготовка ко Дню матери  | 1-4 | ноябрь, 2024       | Классные руководители |
| Выставка рисунков «Герб моей семьи», ко Дню Государственного герба РФ                         | 1-4 | 28-29.11.2024      | Классные руководители |
| Беседа «Доброта спасет мир», к Международному дню инвалидов                                   | 1-4 | 03.12.2024         | Классные руководители |
| Беседа на тему: «Конституция - основной закон моей страны».                                   | 1-4 | 12.12.2024         | Классные руководители |
| Классный час «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) – 80 лет» | 1-4 | 20-26.01.2025      | Классные руководители |
| Просмотр презентации ко Дню победы в Сталинградской битве                                     | 1-4 | 03.02.2025         | Классные руководители |
| Классный час «День защитника Отечества»   | 1-4 | 17-21.02.2025      | Классные руководители |
| Подготовка к 8 марта  | 1-4 | февраль-март, 2025 | Классные руководители |
| Гагаринский урок «Космос - это мы»  | 1-4 | 11.04.2025         | Классные руководители |



|  |     |               |   |
|--|-----|---------------|---|
| Классный час «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов» | 1-4 | 05-08.05.2025 | Классные руководители                             |
| Просмотр мультфильмов ко дню славянской письменности и культуры                              | 1-4 | 23.05.2025    | Классные руководители                             |
| <b>Основные школьные дела</b>  |     |               |   |
| День знаний:<br>Общешкольная торжественная линейка   | 1-4 | 2 сентября    | Классные руководители,<br>советник по воспитанию, |

|   |     |                    |   |
|---|-----|--------------------|---|
| Классные часы к Дню Знаний и «Урок мира».   | 1-4 | 2 сентября         | Классные руководители   |
| Подъем флагов РФ и РК, исполнение Гимна РФ и РК   | 1-4 | каждый понедельник | Замдиректора по ВР<br>советник по воспитанию                                |
| Спуск флага РФ и РК   | 1-4 | каждая пятница     | Замдиректора по ВР<br>советник по воспитанию                                |
| Общешкольная линейка «Вместе против террора!». «Герои России. Специальная военная операция»         | 1-4 | 3 сентября         | Классные руководители,<br>Замдиректора по ВР<br>советник по воспитанию      |
| Международный день благотворительности – анонс всех благотворительных акций 2024-2025 учебного года | 1-4 | 5 сентября         | Замдиректора по ВР<br>советник по воспитанию<br>, активисты Движения Первых |
| Участие в школьной акции «Батарейки, сдавайтесь!»   | 1-4 | в течение года     | Классные руководители   |
| Участие в акции «Письмо солдату»  | 1-4 | в течение года     | Классные руководители   |
| Акция «Доброкрышка Ухтышка»   | 1-4 | в течение года     | Советник по воспитанию  |
| Акция «Макулатурный бум»  | 1-4 | апрель, 2025       | классные руководители   |
| Просмотр видеопрезентации к Международному дню распространения грамотности                          | 2-4 | 8 сентября         | Советник по воспитанию  |
| Участие в школьной акции «Запишись в кружок или секцию!»  | 1-4 | 02.09.-06.09.2024  | Замдиректора по ВР<br>советник по воспитанию                                |
| День бега. «Кросс нации – 2024»   | 1-4 | сентябрь           | Учитель физической культуры<br>Советник по воспитанию                       |
| Кл. часы «Час добра и уважения» (ко дню пожилых людей)  | 1-4 | 30.09-04.10.2024г. | Классные руководители   |

|   |     |                |  |
|---|-----|----------------|--|
| Поздравительная акция ко Дню пожилого человека «С любовью в сердце» (размещение поздравительных плакатов и открыток в общественных местах )                                     | 1-4 | 01.10.2024     | Советник по воспитанию, ЗДВР   |
| Библиотечный урок «Правила общения с книгой»  | 1-4 | 02.10.2024     | библиотекарь   |
| Акция к всемирному дню защиты животных «Большая помощь маленькому другу»  | 1-4 | 04.10.2024     | Советник по воспитанию   |
| Концерт ко Дню учителя  | 1-4 | 04.10.2024     | Замдиректора по ВР, советник по воспитанию, классные руководители        |
| «Веселые старты» ко дню отца (с приглашением отцов, дедушек, ...)   | 1-4 | 19.10.2024     | Учитель физической культуры, советник по воспитанию                      |
| Конкурс чтецов приуроченный к международному дню школьных библиотек   | 1-4 | 24.10.2024     | Классные руководители, ЗДВР, библиотекарь, советник по воспитанию        |
| Посвящение в «Орлята России»!   | 1-4 | 25.10.2024     | Советник по воспитанию, кл.рук. 1 класса                                 |
| Выставка композиций из природных материалов «Осень- чудная пора!»   | 1-4 | 21.10-24.10.24 | Замдиректора по ВР советник по воспитанию, классные руководители         |
| Общешкольная линейка по случаю окончания 1 четверти   | 1-4 | 25.10.2024     | ЗДВР, классные руководители  |
| Мероприятия ко Дню народного единства   | 1-4 | 04.11.2024     | Классные руководители, советник по воспитанию, библиотекарь              |
| Общешкольная линейка ко Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (с приглашением сотрудников органов внутренних дел) | 1-4 | 08.11.2024     | ЗДВР, советник по воспитанию, Активисты Движения первых                  |
| Тематические мероприятия к Международному Дню толерантности   | 1-4 | 15.11.2024     | Классные руководители, советник по воспитанию, Активисты Движения первых |
| Мероприятия ко «Дню матери»: Акция «5» для мамы»  | 2-4 | 18-22 ноября   | Классные руководители, ЗДВР  |
| Концерт   | 1-4 | 22.11.2024     |  |

|   |     |               |  |
|---|-----|---------------|--|
| Праздничная линейка ко Дню государственного герба Российской Федерации                                    | 1-4 | 25.11.2024    | ЗДВР,<br>советник по воспитанию,<br>Активисты Движения<br>первых                           |
| Просмотр документального фильма «Неизвестный солдат» приуроченный ко Дню неизвестного солдата             | 1-4 | 02.12.2024    | Советник по воспитанию   |
| Акция к международному дню инвалидов «С добрым сердцем к вам»   | 2-4 | 03.12.2024    | ЗДВР, советник по воспитанию,  |
| Урок милосердия «Доброта нужна всем» ко дню добровольца (волонтера) России                                | 1-4 | 05.12.2024    | Классные руководители,<br>Советник по воспитанию   |
| Выставка работ учащихся, родителей и педагогов школы к Международному дню художника «В искусстве – жизнь» | 1-4 | 4-8 декабря   | Классные руководители,<br>ЗДВР, по воспитанию  |
| Общешкольная линейка ко Дню Героев Отечества<br>Просмотр фильма   | 1-4 | 09.12.2024г.  | ЗДВР, советник по воспитанию   |
| Новогодняя игровая программа «Новогодние забавы»  | 1-4 | 23-27 декабря | Классные<br>Руководители, советник по воспитанию,<br>Активисты Движения<br>первых          |
| Общешкольная линейка по случаю окончания 2 четверти   | 1-4 | 27.12.2024    | ЗДВР,<br>классные руководители,  |
| Памятные мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда   | 1-4 | январь, 2025  | ЗДВР,<br>классные руководители,<br>советник по воспитанию,<br>Активисты Движения<br>первых |
| День памяти жертв Холокоста   | 1-4 | 27.01.2025    | советник по воспитанию,<br>Активисты Движения<br>первых                                    |
| Праздник «Прощание с Азбукой»   | 1-4 | январь, 2025  | классные руководители  |

|   |     |               |   |
|---|-----|---------------|---|
| Месячник гражданско-патриотического воспитания<br>- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве<br><br>- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества<br><br>- Конкурс – смотр патриотической песни,<br><br>- мероприятия к Дню защитника Отечества | 1-4 | февраль, 2025 | зам. директора по ВР, учителя истории и обществознания, преподаватель ОБЖ, советник по воспитанию, классные руководители, Активисты Движения первых |
|---|-----|---------------|---|

|   |     |               |   |
|---|-----|---------------|---|
| День российской науки, 300- ление со времени основания Российской Академии наук (1724)            | 1-4 | 08.02.2025    | Советник по воспитанию  |
| Общешкольная линейка ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-4 | 14.02.2024    | Советник по воспитанию, ЗДВР  |
| Лыжня России 2025   | 1-4 | февраль, 2025 | Учитель физической культуры   |
| Выставка книг и словарей к Международному дню родного языка.                                      | 1-4 | 21.02.2025    | Библиотекарь, советник по воспитанию                                |
| Мероприятия, посвященные Международному Женскому Дню  | 1-4 | март, 2025    | классные руководители,  |
| Неделя детской и юношеской книги  | 1-4 | март, 2025    | зам. директора по ВР, библиотекарь, классные руководители           |
| 11 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией   | 1-4 | 18.03.2025    | Советник по воспитанию  |
| Инсценировка сказок к Всемирному дню театра   | 1-4 | 28.03.2025    | Руководитель школьного театра , советник по воспитанию              |
| Космос без границ. Тематическая неделя  | 1-4 | апрель, 2025  | зам. директора по ВР, советник по воспитанию, классные руководители |
| Мероприятия к Всемирному дню здоровья   | 1-4 | 07.04.2025    | Советник по воспитанию  |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ                    | 1-4 | 18.04.2025    | Советник по воспитанию  |

|   |     |            |  |
|---|-----|------------|--|
| Мероприятия к всемирному дню Земли  | 1-4 | 22.04.2025 | Советник по воспитанию, ЗДВР   |
| Экологическая неделя (научно-просветительские мероприятия, экологические акции: «Макулатурный бум», «Батарейки, сдавайтесь!»)   | 1-4 | апрель-май | зам. директора по ВР, советник по воспитанию, классные руководители                            |
| Праздник Весны и труда  | 1-4 | 01.05.2025 | Советник по воспитанию   |
| Тематическая неделя, посвященная Дню Победы<br>- выставки рисунков<br><br>- участие в акциях<br><br>«Окна Победы»,<br>«Бессмертный полк» и<br>«Георгиевская ленточка» | 1-4 | май, 2025  | зам. директора по ВР, советник по воспитанию, классные руководители, Активисты Движения первых |
| Международный день музеев   | 1-4 | 18.05.2025 | Советник по воспитанию   |
| День детских общественных организаций России  | 1-4 | 19.05.2025 | Советник по воспитанию   |

|   |     |                                      |   |
|---|-----|--------------------------------------|---|
| День славянской письменности и культуры   | 1-4 | 24.05.2025                           | Советник по воспитанию                                    |
| Праздник «Прощание с начальной школой»  | 4   | май, 2025                            | классный руководитель 4 класса                            |
| Работа детского оздоровительного лагеря   | 1-4 | июнь, 2025                           | Начальник ДОЛ   |
| <b>Внеурочная деятельность</b>  |     |                                      |   |
| Составление расписания ДОП и КВД и запись учащихся в них                                      | 1-4 | август- сентябрь 2024                | ЗДВР  |
| Реализация курсов внеурочной деятельности   | 1-4 | в течение года                       | Педагоги ДОП образования и курсов внеурочной деятельности |
| Выдача сертификатов дополнительного образования детей   | 1-4 | в течение года по отдельному графику | ЗДВР  |
| Разработка программ дополнительного образования в рамках персонифицированного финансирования. | 1-4 | в течение года                       | ЗДВР, педагоги дополнительного образования                |
| Участие в конкурсах различных уровней   | 1-4 | в течение года                       | педагоги КВД и ДОП  |
| Анкета для диагностики потребности школьников в услугах дополнительного образования           | 2-4 | май, 2024                            | Зам. директора по ВР, классные руководители               |

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности<sup>1</sup>.

| № | Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы | Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы                           | Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.) |
|---|---|---|--|
| 1 | БУК ВО «Грязовецкий ДК» филиал Сидоровский  | Проведение праздников, посещение мероприятий, реализация дополнительных общеразвивающих программ. | Договор о сотудничестве  |

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;



- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

| <b>Категория работников</b> | <b>Подтверждение уровня</b> | <b>Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|--|
|-----------------------------|-----------------------------|--|

|                             | квалифика-<br>ции докумен-<br>тами об обра-<br>зовании (про-<br>фессиональ-<br>ной<br>переподго-<br>товке)<br>(%) |   |  |
|-----------------------------|---|---|--|
|                             |   | на соот-<br>ветствие<br>занимае-<br>мой долж-<br>ности<br>(%) | квалификационная ка-<br>тегория<br>(%) |
| Педагогические<br>работники | 100   | 0   | 100                                    |
| Руководящие<br>работники    | 100   | 0   | 100                                    |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования:

| № | Методическая тема   | Раздел образовательной программы, связанный с методической темой                                      | ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему   |
|---|---|---|--|
| 1 | <i>«Формирование профессиональной компетентности педагога начальной школы для качественной подготовки и обученности по ФГОС, формирование универсальных учебных действий учащихся и развитие детской одаренности»</i> | Программа формирования универсальных учебных действий,<br>Организация и содержание оценочных процедур | Колпакова Л.Н.<br>Питерякова Л.П.<br>Смирнова Ю.Н. |

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами

педагогом-психологом- 2

учителем-логопедом- 1

учителем-дефектологом- 1

тьюторами- 1

социальным педагогом- 2

методистом- 1

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года  
*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации  
*(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени  
*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в

год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда

педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

##### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.



Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| <b>№ п/п</b> | <b>Компоненты ИОС</b>   | <b>Наличие компонентов ИОС</b> | <b>Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО</b> |
|--------------|---|--------------------------------|--|
| I            | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | 100%                           | апрель - август 2024 года  |
| II           | Учебно-наглядные пособия  | наличие                        | апрель – август 2024 года  |
| III          | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС   | наличие                        | апрель – август 2024 года  |
| IV           | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС  | наличие                        | апрель – август 2024 года  |
| V            | Служба технической поддержки  | наличие                        | апрель – август 2024 года  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;

- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).



| <b>Компоненты оснащения</b>                           | <b>Необходимое оборудование и оснащение</b>  | <b>Необходимо/ имеется в наличии</b> |
|---|--|--------------------------------------|
|   | <p>ные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами ...).</p> <p>1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы ...).</p> <p>1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...).</p> <p>1.3.2.5. Игры и игрушки.</p> <p>Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.</p> <p>Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности</p> | <p>Необходимо</p> <p>наличие</p>     |
| <p>2. Компоненты оснащения методического кабинета</p> | <p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты</p>   | <p>наличие</p>                       |
| <p>начальной школы</p>                                | <p>2.2. Документация образовательного учреждения.</p> <p>2.3. Комплекты контрольных материалов по всем предметам</p> <p>2.4. Базы данных: Электронная школа</p> <p>2.5. Материально-техническое оснащение: ноутбук, медиапроектор, многофункциональный центр</p>   | <p>наличие</p>                       |
| <p>3. Компоненты оснащения физкультурного зала:</p>   |  | <p>наличие</p>                       |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

| Направление мероприятий                      | Мероприятия  | Сроки реализации     |
|--|--|----------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (Управляющий совет) о введении в образовательной организации ФГОС НОО                      | Апрель 2024          |
|  | 2. Разработка на основе Федеральной программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации | Апрель - август 2024 |
|  | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность  | Июнь – июль 2024     |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО  | Апрель – август 2024 |
|  | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями  | Июнь- август 2024    |



| Направление мероприятий | Мероприятия  | Сроки реализации                    |
|-------------------------|--|-------------------------------------|
|                         | ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом   |                                     |
|                         | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО  | Декабрь 2022                        |
|                         | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО   | Ежегодно до 31 августа 2023-2027 гг |
|                         | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности  | До 31 августа 2024                  |
|                         | 9. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;<br>— положения о формах получения образования | До 31 августа 2024                  |
|                         | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов  | Декабрь 2022                        |

| <b>Направление мероприятий</b>                     | <b>Мероприятия</b>   | <b>Сроки реализации</b> |
|--|--|-------------------------|
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО       | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | До 31 августа 2024      |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками   | До 31 августа 2024      |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО  | Апрель- август 2024     |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности  | До 31 августа 2024      |
|  | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности                  | До 31 августа 2024      |
|  | 4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования  | Апрель- август 2024     |
| IV. Кадровое обеспечение                           | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО   | До 31 августа 2024      |

| <b>Направление мероприятий</b>                            | <b>Мероприятия</b>   | <b>Сроки реализации</b>     |
|---|--|-----------------------------|
| введения ФГОС НОО   | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО          | До 31 августа 2024          |
|   | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО                        | До 31 августа 2024          |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО           | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО   | В течение 2024-2025 уч года |
|   | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО                                    | До 31 августа 2024          |
|   | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО  | До 31 августа 2024          |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО  | До 31 августа 2024          |
|   | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО  | До 31 августа 2024          |
|   | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | До 31 августа 2022          |

| Направление мероприятий | Мероприятия   | Сроки реализации   |
|-------------------------|---|--------------------|
|                         | <p>4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:</p> <p>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;</p> <p>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;</p> <p>наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;</p> <p>...</p> | До 31 августа 2024 |

### Приложение 1 к ООП НОО

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

#### 1 класс

| Предмет      | Итоговые планируемые результаты  | Способ оценки (виды и формы работ)   |
|--------------|--|--|
| Русский язык | <p><b>Обучение грамоте</b><br/>           Развитие речи<br/>           Слово и предложение<br/>           Фонетика<br/>           Графика<br/>           Письмо</p> <p><b>Систематический курс</b><br/>           Общие сведения о языке<br/>           Фонетика<br/>           Графика<br/>           Орфоэпия<br/>           Лексика<br/>           Синтаксис<br/>           Орфография и пунктуация</p> | <p>Устный опрос, текущий контроль, самостоятельная работа.</p> <p>Устный опрос, самостоятельная работа, текущий контроль, контрольный диктант.</p> |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Литературное чтение       | <p>Развитие речи</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Фонетика</p> <p>Чтение</p> <p><b>Систематический курс</b></p> <p><i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)</i></p> <p><i>Произведения о детях и для детей.</i></p> <p><i>Произведения о родной природе</i></p> <p><i>Устное народное творчество – малые фольклорные жанры</i></p> <p><i>Произведения о братьях наших меньших</i></p> <p><i>Произведения о маме</i></p> <p><i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p> | <p>Устный опрос.</p> <p>Текущий контроль, устный опрос, работа с текстом.</p>  |
| Математика                | <p>Числа и величины</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>Математическая информация</p>  | <p>Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, математический диктант. Контрольная работа за год.</p> |
| Окружающий мир            | <p><i>Человек и общество</i></p> <p><i>Человек и природа</i></p> <p><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></p>  | <p>Устный опрос, практическая работа, текущий контроль.</p>  |
| Изобразительное искусство | <p>Модуль «Графика»</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>   | <p>Практическая работа, устный опрос, выставка творческих работ.</p>   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>   |  |
| Музыка | <p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <p>Край, в котором ты живёшь</p> <p>Русский фольклор</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>Жанры музыкального фольклора<br/>Народные праздники</p> <p>Первые артисты, народный театр</p> <p>Фольклор народов России</p> <p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p> <p><b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b></p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель</p> <p>Композиторы – детям</p> <p>Оркестр</p> <p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p> <p>Музыкальные инструменты. Флейта</p> <p>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</p> <p>Вокальная музыка</p> <p>Инструментальная музыка</p> <p>Программная музыка<br/>Симфоническая музыка</p> <p>Русские композиторы-классики</p> | <p>Устный опрос, практическая работа, текущий контроль</p> |

Европейские композиторы-классики

Мастерство исполнителя

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение

Музыкальные пейзажи

Музыкальные портреты

Какой же праздник без музыки?

Танцы, игры и веселье

Музыка на войне, музыка о войне

Главный музыкальный символ

Искусство времени

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Певец своего народа

Музыка стран ближнего зарубежья

Музыка стран дальнего зарубежья

Диалог культур

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Звучание храма

Песни верующих

Инструментальная музыка в церкви

Искусство Русской православной церкви

Религиозные праздники

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Театр оперы и балета

Балет. Хореография – искусство танца

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | <p>Сюжет музыкального спектакля</p> <p>Оперетта, мюзикл</p> <p>Кто создаёт музыкальный спектакль?</p> <p><b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b></p> <p>Современные обработки классической музыки</p> <p>Исполнители современной музыки</p> <p>Электронные музыкальные инструменты</p> <p><b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b></p> |   |
| Технология | <p>Технологии, профессии и производства</p> <p>Технологии ручной обработки материалов</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии</p>   | <p>Практические работы, проектная работа, текущий контроль.</p> |

## 2 класс

| Предмет             | Итоговые планируемые результаты   | Способ оценки (виды и формы работ)   |
|---------------------|---|--|
| Русский язык        | <p><b>Систематический курс</b></p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Фонетика</p> <p>Графика</p> <p>Орфоэпия</p> <p>Лексика</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Морфология</p> <p>Синтаксис</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Развитие речи</p> | <p>Входной диктант, устный опрос, текущий контроль, самостоятельная работа.</p> <p>Устный опрос, самостоятельная работа, текущий контроль, тематические контрольные диктанты</p> |
| Литературное чтение | <p><i>О нашей Родине</i></p>  | <p>Текущий контроль, устный опрос, работа с текстом, тематический</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><i>Фольклор (устное народное творчество)</i></p> <p><i>Звуки и краски родной природы в разные времена года</i></p> <p><i>О детях и дружбе</i></p> <p><i>Мир сказок</i></p> <p><i>О братьях наших меньших</i></p> <p><i>О наших близких, о семье</i></p> <p><i>Зарубежная литература</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p> | контроль, контрольная работа за год.   |
| Родной язык (русский)                         | <p>РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ</p> <p>ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ</p> <p>СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА</p>  | Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.   |
| Литературное чтение на родном языке( русском) | <p>ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО</p> <p>ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА</p> <p>РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ</p> <p>ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО</p> <p>ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ</p> <p>ДЕТИ И ВОЙНА</p> <p>КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ</p>  | Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.   |
| Математика                                    | <p>Числа и величины</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>Математическая информация</p>   | Входной контроль, Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, математический диктант. Контрольные работы. |
| Окружающий мир                                | <i>Человек и общество</i>   | Устный опрос, практическая работа, текущий   |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | <p><i>Человек и природа</i></p> <p><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></p>   | <p>контроль, тематический контроль.</p>                              |
| <p>Изобразительное искусство</p> | <p>Модуль «Графика»</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>   | <p>Практическая работа, устный опрос, выставка творческих работ.</p> |
| <p>Музыка</p>                    | <p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <p>Край, в котором ты живёшь</p> <p>Русский фольклор</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>Жанры музыкального фольклора</p> <p>Народные праздники</p> <p>Первые артисты, народный театр</p> <p>Фольклор народов России</p> <p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p> <p><b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b></p> | <p>Устный опрос, практическая работа, текущий контроль</p>           |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Композитор – исполнитель – слушатель</p> <p>Композиторы – детям</p> <p>Оркестр</p> <p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p> <p>Музыкальные инструменты. Флейта</p> <p>Музыкальные инструменты.<br/>Скрипка, виолончель</p> <p>Вокальная музыка</p> <p>Инструментальная музыка</p> <p>Программная музыка<br/>Симфоническая музыка</p> <p>Русские композиторы-классики</p> <p>Европейские композиторы-классики</p> <p>Мастерство исполнителя</p> <p><b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b></p> <p>Красота и вдохновение</p> <p>Музыкальные пейзажи</p> <p>Музыкальные портреты</p> <p>Какой же праздник без музыки?<br/>Танцы, игры и веселье</p> <p>Музыка на войне, музыка о войне</p> <p>Главный музыкальный символ<br/>Искусство времени</p> <p><b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b></p> <p>Певец своего народа</p> <p>Музыка стран ближнего зарубежья</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Музыка стран дальнего зарубежья</p> <p>Диалог культур</p> <p><b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b><br/>Звучание храма</p> <p>Песни верующих</p> <p>Инструментальная музыка в церкви</p> <p>Искусство Русской православной церкви</p> <p>Религиозные праздники</p> <p><b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b><br/>Музыкальная сказка на сцене, на экране</p> <p>Театр оперы и балета</p> <p>Балет. Хореография – искусство танца</p> <p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p> <p>Сюжет музыкального спектакля</p> <p>Оперетта, мюзикл</p> <p>Кто создаёт музыкальный спектакль?</p> <p><b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b></p> <p>Современные обработки классической музыки</p> <p>Исполнители современной музыки</p> <p>Электронные музыкальные инструменты</p> <p><b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b></p> |  |
|--|--|--|

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Технология | <p>Технологии, профессии и производства</p> <p>Технологии ручной обработки материалов</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии</p> | Практические работы, проектная работа, текущий контроль. |
|------------|--|--|

**3 класс**

| Предмет             | Итоговые планируемые результаты  | Способ оценки (виды и формы работ)   |
|---------------------|--|--|
| Русский язык        | <p><b>Систематический курс</b></p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Фонетика</p> <p>Графика</p> <p>Орфоэпия</p> <p>Лексика</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Морфология</p> <p>Синтаксис</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Развитие речи</p>  | <p>Входной диктант, устный опрос, текущий контроль, самостоятельная работа.</p> <p>Устный опрос, самостоятельная работа, текущий контроль, списывание, тематические контрольные диктанты</p> |
| Литературное чтение | <p><i>О Родине и её истории</i></p> <p><i>Фольклор (устное народное творчество).</i></p> <p><i>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.</i></p> <p><i>Круг чтения: народная песня</i></p> <p><i>Творчество А. С. Пушкина</i></p> <p><i>Творчество И. А. Крылова</i></p> <p><i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.</i></p> <p><i>Творчество Л. Н. Толстого</i></p> <p><i>Литературная сказка</i></p> | Текущий контроль, устный опрос, работа с текстом, тематический контроль, контрольная работа за год.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><i>Произведения взаимоотношениях человека и животных</i></p> <p><i>Произведения о детях</i></p> <p><i>Зарубежная литература культура</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p>  |  |
| Родной язык (русский)                         | <p>РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ</p> <p>ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ</p> <p>СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА</p>  | Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.   |
| Литературное чтение на родном языке( русском) | <p>Осень яснее лета</p> <p><u>Мы с приятелем вдвоем замечательно живем</u></p> <p><u>Человек без Родины что соловей без песни</u></p> <p><u>Зимняя сказка</u></p> <p><u>Семья – опора счастья</u></p> <p><u>Повсюду благовест гудит</u></p> <p><u>Путь к победе</u></p> <p><u>Удивительный мир вокруг нас</u></p> | Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.   |
| Математика                                    | <p>Числа и величины</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>Математическая информация</p>   | Входной контроль, Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, математический диктант. Контрольные работы. |
| Окружающий мир                                | <p><i>Человек и общество</i></p> <p><i>Человек и природа</i></p> <p><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></p>   | Устный опрос, практическая работа, текущий контроль, тематический контроль.  |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <p>Изобразительное искусство</p> | <p>Модуль «Графика»</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>   | <p>Практическая работа, устный опрос, выставка творческих работ.</p> |
| <p>Музыка</p>                    | <p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <p>Край, в котором ты живёшь</p> <p>Русский фольклор</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>Жанры музыкального фольклора</p> <p>Народные праздники</p> <p>Первые артисты, народный театр</p> <p>Фольклор народов России</p> <p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p> <p><b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b></p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель</p> <p>Композиторы – детям</p> <p>Оркестр</p> | <p>Устный опрос, практическая работа, текущий контроль</p>           |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p> <p>Музыкальные инструменты. Флейта</p> <p>Музыкальные инструменты.<br/>Скрипка, виолончель<br/>Вокальная музыка</p> <p>Инструментальная музыка</p> <p>Программная музыка<br/>Симфоническая музыка</p> <p>Русские композиторы-классики</p> <p>Европейские композиторы-классики</p> <p>Мастерство исполнителя</p> <p><b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b><br/>Красота и вдохновение</p> <p>Музыкальные пейзажи</p> <p>Музыкальные портреты</p> <p>Какой же праздник без музыки?<br/>Танцы, игры и веселье</p> <p>Музыка на войне, музыка о войне</p> <p>Главный музыкальный символ<br/>Искусство времени</p> <p><b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b><br/>Певец своего народа</p> <p>Музыка стран ближнего зарубежья</p> <p>Музыка стран дальнего зарубежья</p> <p>Диалог культур</p> <p><b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b></p> |  |
|--|--|--|



|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | <p>Звучание храма</p> <p>Песни верующих</p> <p>Инструментальная музыка в церкви</p> <p>Искусство Русской православной церкви</p> <p>Религиозные праздники</p> <p><b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b></p> <p>Музыкальная сказка на сцене, на экране</p> <p>Театр оперы и балета</p> <p>Балет. Хореография – искусство танца</p> <p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p> <p>Сюжет музыкального спектакля</p> <p>Оперетта, мюзикл</p> <p>Кто создаёт музыкальный спектакль?</p> <p><b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b></p> <p>Современные обработки классической музыки</p> <p>Исполнители современной музыки</p> <p>Электронные музыкальные инструменты</p> <p><b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b></p> |   |
| Технология | <p>Технологии, профессии и производства</p> <p>Технологии ручной обработки материалов</p>  | <p>Практические работы, проектная работа, текущий контроль.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии</p> |  |
|--|--|--|

**4 класс**

| Предмет             | Итоговые планируемые результаты   | Способ оценки (виды и формы работ)  |
|---------------------|---|---|
| Русский язык        | <p><b>Систематический курс</b></p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Фонетика</p> <p>Графика</p> <p>Орфоэпия</p> <p>Лексика</p> <p>Состав слова (морфемика)</p> <p>Морфология</p> <p>Синтаксис</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Развитие речи</p>   | <p>Входной диктант, устный опрос, текущий контроль, самостоятельная работа.</p> <p>Устный опрос, самостоятельная работа, текущий контроль, списывание, тематические контрольные диктанты<br/>ВПР.</p> |
| Литературное чтение | <p><i>О Родине, героические страницы истории</i></p> <p><i>Круг чтения:</i> народная и авторская песня</p> <p><i>Фольклор (устное народное творчество)</i></p> <p><i>Фольклор (устное народное творчество).</i></p> <p><i>Круг чтения:</i> былина как эпическая песня о героическом событии</p> <p><i>Творчество А. С. Пушкина.</i></p> <p><i>Творчество И. А. Крылова</i></p> <p><i>Творчество М. Ю. Лермонтова</i></p> <p><i>Литературная сказка</i></p> <p><i>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.</i></p> <p><i>Творчество Л. Н. Толстого</i></p> <p><i>Произведения о животных и родной природе.</i></p> <p><i>Произведения о детях</i></p> | <p>Текущий контроль, устный опрос, работа с текстом, тематический контроль, контрольная работа за год</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><i>Пьеса.</i><br/><i>Юмористические произведения</i></p> <p><i>Зарубежная литература</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p>   |   |
| Родной язык(русский)                          | <p>РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ</p> <p>ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ</p> <p>СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА</p>   | Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.  |
| Литературное чтение на родном языке (русском) | <p><u>Здравствуй, осень! Здравствуй школа</u></p> <p>ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ,<br/>ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ</p> <p>ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ<br/>РОДИТЬСЯ</p> <p>РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК<br/>И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ</p> <p>НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ</p> <p>ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ<br/>С СЕМЬИ</p> <p>«ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ,<br/>СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»</p> <p>ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА<br/>МОЯ</p> | Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.  |
| Математика                                    | <p>Числа и величины</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Текстовые задачи</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>Математическая информация</p>  | <p>Входной контроль,</p> <p>Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, математический диктант. Контрольные работы.</p> <p>ВПР</p> |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Окружающий мир            | <p><i>Человек и общество</i></p> <p><i>Человек и природа</i></p> <p><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></p>   | Устный опрос, практическая работа, текущий контроль, тематический контроль.<br>ВПР. |
| Изобразительное искусство | <p>Модуль «Графика»</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>  | Практическая работа, устный опрос, выставка творческих работ.                       |
| Музыка                    | <p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <p>Край, в котором ты живёшь</p> <p>Русский фольклор</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты</p> <p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>Жанры музыкального фольклора</p> <p>Народные праздники</p> <p>Первые артисты, народный театр</p> <p>Фольклор народов России</p> <p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p> | Устный опрос, практическая работа, текущий контроль                                 |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b></p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель</p> <p>Композиторы – детям</p> <p>Оркестр</p> <p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p> <p>Музыкальные инструменты. Флейта</p> <p>Музыкальные инструменты.<br/>Скрипка, виолончель<br/>Вокальная музыка</p> <p>Инструментальная музыка</p> <p>Программная музыка<br/>Симфоническая музыка</p> <p>Русские композиторы-классики</p> <p>Европейские композиторы-классики</p> <p>Мастерство исполнителя</p> <p><b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b></p> <p>Красота и вдохновение</p> <p>Музыкальные пейзажи</p> <p>Музыкальные портреты</p> <p>Какой же праздник без музыки?<br/>Танцы, игры и веселье</p> <p>Музыка на войне, музыка о войне</p> <p>Главный музыкальный символ<br/>Искусство времени</p> <p><b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b></p> <p>Певец своего народа</p> <p>Музыка стран ближнего зарубежья</p> |  |
|--|---|--|

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | <p>Музыка стран дальнего зарубежья</p> <p>Диалог культур</p> <p><b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b><br/>Звучание храма</p> <p>Песни верующих</p> <p>Инструментальная музыка в церкви</p> <p>Искусство Русской православной церкви</p> <p>Религиозные праздники</p> <p><b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b><br/>Музыкальная сказка на сцене, на экране</p> <p>Театр оперы и балета</p> <p>Балет. Хореография – искусство танца</p> <p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p> <p>Сюжет музыкального спектакля</p> <p>Оперетта, мюзикл</p> <p>Кто создаёт музыкальный спектакль?</p> <p><b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b></p> <p>Современные обработки классической музыки</p> <p>Исполнители современной музыки</p> <p>Электронные музыкальные инструменты</p> <p><b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b></p> |  |
| Технология | Технологии, профессии и производства   | Практические работы, проектная работа, текущий контроль. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Технологии ручной обработки материалов<br><br>Конструирование и моделирование<br><br>Информационно-коммуникативные технологии |  |
|--|---|--|

## Приложение 2

### Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Сидоровская школа»

#### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее положение о текущей и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Сидоровская школа» (далее – Положение) разработано в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115, Уставом и локальными актами школы и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся, вступает в силу с 01.09.2023 года.

1.2. Настоящее Положение принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора образовательной организации.

1.3. Настоящее Положение определяет формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся школы по основным образовательным программам начального общего, основного общего образования, а также порядок ликвидации академической задолженности.

1.4. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью системы внутренней системы оценки качества образования по направлению «Качество образовательного процесса» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

1.5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по отдельным частям учебного предмета или учебному предмету в целом, курсу, дисциплине (модулю) образовательной программы проводятся в рамках часов, отведенных учебным планом на соответствующие части образовательной программы.

#### 2. Текущий контроль успеваемости

**2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся** – систематическая проверка образовательных (учебных) достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой и направленная на выстраивание максимально эффективного образовательного процесса в целях достижения планируемых результатов освоения основных общеобразовательных программ, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами соответствующего уровня общего образования.

**2.2.** Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в целях:

- определения степени освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования в течение учебного года по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана образовательной программы;
- коррекции рабочих программ

учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в зависимости от анализа качества, темпа и особенностей освоения изученного материала;

- предупреждения неуспеваемости.

2.3. Текущий контроль успеваемости проводится для всех обучающихся школы, за исключением лиц, осваивающих основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования либо обучающихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, зачисленных в школу для прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации.

2.4. Для обучающихся с ОВЗ, осваивающих основную образовательную программу основного общего образования по ФГОС ООО, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, в школе создаются специальные условия проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации с учетом здоровья обучающихся с ОВЗ, их особыми образовательными потребностями. Описание организации и содержания специальных условий указываются в подразделе с системой оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования целевого раздела ООП ООО. При выборе форм оценивания учитывается состояние их здоровья и рекомендации ПМПК.

2.5. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно. Текущий контроль успеваемости осуществляется поурочно и (или) по темам в соответствии с тематическим планированием рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня общего образования, индивидуальных особенностей обучающихся класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий в формах:

- письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, реферат, эссе, проверочные, самостоятельные, лабораторные и практические работы);
- устного ответа, в том числе в форме опроса, защиты проекта, реферата или творческой работы, работы на семинаре, коллоквиуме, практикуме;
- иных формах, предусмотренных учебным планом (индивидуальным учебным планом).

2.6. Текущий контроль успеваемости **обучающихся первого класса** в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания занятий обучающихся и домашних заданий. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений обучающихся на выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом личностных особенностей и индивидуальных достижений обучающегося за текущий и предыдущие периоды. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося фиксируются педагогическим работником в листе индивидуальных достижений по учебному предмету. Качественная оценка может быть выражена оценкой «зачтено», «незачтено».

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале | Отметка в системе «Зачтено-незачтено» |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 90-100%                     | Высокий            | «5»                      | Зачтено                               |
| 66-89%                      | Повышенный         | «4»                      | Зачтено                               |
| 50-65%                      | Средний            | «3»                      | Зачтено                               |
| Меньше 50%                  | Ниже среднего      | «2»                      | Незачтено                             |

2.7. Текущий контроль **успеваемости во втором** (с начала второй учебной четверти) **и последующих классах** осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

2.8. Отметки по установленным формам текущего контроля успеваемости обучающихся фиксируются педагогическим работником в электронном журнале и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренные локальным нормативным актом школы.

2.9. Текущий контроль успеваемости по итогам четверти осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно в форме письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, проверочная работа).

2.10. Педагогический работник, проводящий текущий контроль успеваемости, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за четвертную письменную работу.

2.11. Текущий контроль успеваемости обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют



педагогические работники школы. Отметки по установленным формам текущего контроля успеваемости обучающихся фиксируются в журнале обучения на дому.

2.12. Текущий контроль успеваемости обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

2.13. Отметки за четверть по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренных учебным планом, определяются как среднее арифметическое текущего контроля успеваемости, включая четвертную письменную работу, и выставляются всем обучающимся школы в электронный журнал целыми числами в соответствии с правилами математического округления. При выставлении отметки за четверть необходимо обеспечить их накопляемость не менее трех. Преимущество над текущим контролем имеет тематический контроль, то есть отметка за контрольные работы. При выставлении четвертной отметки при округлении итогового среднего балла «3,5», «4,5» больший вес имеют отметки за тематический контроль (тематические контрольные работы).

2.14. Обучающимся, пропустившим по уважительной причине, подтвержденной соответствующими документами, более 50 процентов учебного времени, отметка за четверть не выставляется или выставляется на основе результатов письменной работы или устного ответа педагогическому работнику в формах, предусмотренных для текущего контроля успеваемости, по пропущенному материалу, а также результатов четвертной письменной работы.

2.15. Отметка за Всероссийские проверочные работы (далее - ВПР) по предмету выставляется в журнал в текущую успеваемость и приравнивается к итоговому контролю, учитывается при выставлении четвертной отметки.

2.16. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету и осуществляется в виде тематических контрольных работ. При этом Школа устанавливает «вес» (повышающий коэффициент) тематических контрольных работ, который отражается, в том числе, в электронном журнале.

2.17. Контрольные работы не могут превышать более 10% времени, отведенного на освоение учебного материала в год.

2.18. Текущая аттестация обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и для детей с задержкой психического развития в 1-м дополнительном, 1 классах и в 1 четверти 2 класса осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по четырехбалльной системе.

### 3. Промежуточная аттестация.

**3.1 Промежуточная оценка** - оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

3.1. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу в конце учебного года для обучающихся 2-9 общеобразовательных классов после прохождения программы по предмету. Промежуточная аттестация обучающихся является накопительной оценкой как сумма текущего, тематического и итогового контроля, где наибольший вес имеет тематический и итоговый контроль. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс ФООП НОО и ФГОС НОО не предусмотрено.

3.2 Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

3.3. Четвертные, годовые отметки по предмету выставляются в последний день проведения урока в данной четверти года и доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

3.4 Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

3.5 Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске.

3.6. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

3.7 Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. МБОУ «Сидоровская школа» обязуется создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

3.8 Промежуточная аттестация обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам для детей с задержкой психического развития проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке.

3.8. Промежуточная аттестация обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 2-9 классов проводится в конце учебного года в форме накопленной оценки как сумма текущего, тематического и итогового контроля, где наибольший вес имеет тематический и итоговый контроль.

3.9. Обучающиеся в образовательной организации по образовательным программам начального общего, основного общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

3.10. Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего уровня, не допускаются к обучению на следующем уровне общего образования.

3.11. Перевод обучающихся в следующий класс рассматривается на заседаниях педагогического совета и утверждается приказом директора учреждения.

3.12. Классные руководители в течение 3-х дней обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) итоги годовой аттестации и решение педагогического совета школы о переводе, а в случае неудовлетворительных результатов учебного года – в письменном виде под роспись родителей с указанием даты ознакомления.

## Приложение 1

ПРИКАЗ от «\_\_\_\_\_» 20\_\_ г. №  
**«О результатах ликвидации  
 академической задолженности»**

В соответствии с приказом от «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_\_ № «\_\_\_\_\_», на основании результатов аттестации по ликвидации академической задолженности ПРИКАЗЫВАЮ: 1. Считать ликвидировавшими академическую задолженность

| п/п | Ф.И.О | класс | предмет | Итоговая Оценка |
|-----|-------|-------|---------|-----------------|
|     |       |       |         |                 |

2. Классным руководителям:

2.1. Внести в личные дела и классные журналы внести соответствующие записи;

2.2. Довести данный приказ до сведения родителей и учащихся.

3. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе

Директор.

## Приложение 2

**Протокол ликвидации академической задолженности**

Ф.И.О. председателя комиссии: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. членов комиссии: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

На аттестацию явились допущенных к нему \_\_\_\_\_ человек.

Не явилось \_\_\_\_\_ человек.

Аттестация началась в \_\_\_\_\_ ч. \_\_\_\_\_ мин., закончилась в \_\_\_\_\_ ч \_\_\_\_\_ мин

| № | ФИО обучающегося | Класс | Предмет | Годовая оценка | Оценка за аттестацию | Итоговая оценка |
|---|------------------|-------|---------|----------------|----------------------|-----------------|
|   |                  |       |         |                |                      |                 |

Особые отметки членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся \_\_\_\_\_  
 случаях нарушения установленного порядка экзамена и решения комиссии: \_\_\_\_\_  
 ведения экзамена: \_\_\_\_\_ 20 г.

Дата внесения в протокол оценок: \_\_\_\_\_ 20 г.

Председатель экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ / / Члены комиссии: \_\_\_\_\_

### Приложение 3 График контрольных мероприятий 1 класс

| месяц/<br>учебный<br>предмет            | русский язык** | литературное чтение | математика | иностраный язык | окружающий мир |
|---|----------------|---------------------|------------|-----------------|----------------|
| количество часов в год*                 | 198            | 132                 | 132        | 0               | 66             |
| количество часов на оценочные процедуры | 1              |                     | 1          |                 |                |
| сентябрь                                |                |                     |            |                 |                |
| октябрь                                 |                |                     |            |                 |                |
| ноябрь                                  |                |                     |            |                 |                |
| декабрь                                 |                |                     |            |                 |                |
| январь                                  |                |                     |            |                 |                |

|         |  |  |                           |  |  |
|---------|--|--|---------------------------|--|--|
| февраль |  |  |                           |  |  |
| март    |  |  |                           |  |  |
| апрель  |  |  |                           |  |  |
| май     | Контрольная диктант с грамматическим заданием за год |  | Контрольная работа за год |  |  |

## 2 класс

| месяц/ учебный предмет                  | русский язык**                             | литературное чтение | математика  | иностранный язык | окружающий мир |
|---|--|---------------------|---|------------------|----------------|
| количество часов в год*                 | 170  | 132                 | 132   | 0                | 66             |
| количество часов на оценочные процедуры | 6  |                     | 8   |                  |                |
| сентябрь                                | Входная контрольная работа                 |                     | Входная контрольная работа  |                  |                |
| октябрь                                 | Контрольный диктант за 1 четверть          |                     | Контрольная работа за 1 четверть  |                  |                |
| ноябрь                                  |  |                     | Контрольная работа по теме «Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100» |                  |                |
| декабрь                                 | Контрольный диктант за 2 четверть          |                     | Контрольная работа за 2 четверть  |                  |                |
| январь                                  |  |                     |   |                  |                |
| февраль                                 | Диктант по теме «Орфограммы в корне слова» |                     | Контрольная работа по теме «Алгоритмы устных и письменных вычислений»             |                  |                |
| март                                    | Контрольный диктант за 3 четверть          |                     | Контрольная работа за 3 четверть  |                  |                |

|        |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|
| апрель |  |  | Контрольная работа по теме «Табличное умножение в пределах 50» |  |  |
| май    | Контрольный диктант с грамматическим заданием за год |  | Контрольная работа за год                                      |  |  |

### 3 класс

| месяц/ учебный предмет                  | русский язык**  | литературное чтение | математика   | иностраный язык | окружающий мир |
|---|---|---------------------|--|-----------------|----------------|
| количество часов в год*                 | 170   | 136                 | 132  | 0               | 66             |
| количество часов на оценочные процедуры | 6   |                     | 7  |                 | 1              |
| сентябрь                                | Входная контрольная работа                              |                     | Входная контрольная работа                                 |                 |                |
| октябрь                                 | Диктант с грамматическим заданием за 1 четверть         |                     | Контрольная работа за 1 четверть                           |                 |                |
| ноябрь                                  |   |                     | Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» |                 |                |
| декабрь                                 | Контрольный диктант за 2 четверть                       |                     | Контрольная работа за 2 четверть                           |                 |                |
| январь                                  |   |                     |  |                 |                |
| февраль                                 | Диктант по теме «Написание слов с орфограммами в корне» |                     | Контрольная работа по теме «Порядок действий в числовом    |                 |                |

|        |  |  |   |  |                              |
|--------|--|--|---|--|------------------------------|
|        |  |  | выраже-<br>нии»                             |  |                              |
| март   | Кон-<br>трольный<br>диктант за 3<br>четверть                                 |  | Кон-<br>трольная<br>работа за 3<br>четверть |  |                              |
| апрель |  |  |   |  | Контрольная<br>работа за год |
| май    | Кон-<br>трольный<br>диктант с<br>граммати-<br>ческим за-<br>данием за<br>год |  | Кон-<br>трольная<br>работа за<br>год        |  |                              |

## 4 класс

| месяц/<br>учебный<br>предмет                         | русский<br>язык**   | лите-<br>ратур-<br>ное чте-<br>ние | матема-<br>тика  | иностран-<br>ный язык | окружающий<br>мир |
|--|---|------------------------------------|--|-----------------------|-------------------|
| количество<br>часов в год*                           | <b>170</b>  | <b>136</b>                         | <b>136</b>   | <b>0</b>              | <b>66</b>         |
| количество<br>часов на оце-<br>ночные про-<br>цедуры | <b>6</b>  |                                    | <b>7</b>   |                       | <b>1</b>          |
| сентябрь   | Входная<br>контроль-<br>ная работа                              |                                    | Входная<br>контроль-<br>ная работа                               |                       |                   |
| октябрь  | Диктант с<br>граммати-<br>ческим за-<br>данием за 1<br>четверть |                                    | Кон-<br>трольная<br>работа за 1<br>четверть                      |                       |                   |
| ноябрь   |   |                                    | Кон-<br>трольная<br>работа по<br>теме «Ре-<br>шение за-<br>дач » |                       |                   |
| декабрь  | Кон-<br>трольный<br>диктант за 2<br>четверть                    |                                    | Кон-<br>трольная<br>работа за<br>2 четверть                      |                       |                   |
| январь   |   |                                    |  |                       |                   |

|         |   |  |   |  |     |
|---------|---|--|---|--|-----|
| февраль | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть |  | Контрольная работа по теме «Числовые выражения» |  |     |
| март    |   |  |   |  |     |
| апрель  | ВПР   |  | ВПР   |  | ВПР |
| май     | Контрольный диктант с грамматическим заданием за год        |  | Контрольная работа за год                       |  |     |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ "СИДОРОВСКАЯ ШКОЛА"**, Зимина Татьяна  
Александровна, Директор

30.09.24 15:03 (MSK)

Сертификат 97A58F4BF3D609BA3991045C067C707E