

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония»

Наименование программы, краткая характеристика	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» направлена на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности. Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровья берегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь здоровья учащихся. Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние “полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов”. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Одна из задач курса — привить учащимся культуру общения с одноклассниками, в паре в танце, с окружающими. Эта задача успешно решается путем организации танцевальных праздников, конкурсов, танцевальных игр и соревнований. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях ритмикой, ребенок овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.</p>
--	---

Составители программы	ШМО учителей гуманитарного цикла МБОУ «Сидоровская школа»
Цель и задачи программы	<p><b>Целью</b> данной программы является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма</li> <li>✓ Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям</li> <li>✓ Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора</li> <li>✓ Формирование общих представлений о культуре движений</li> <li>✓ Формирование культуры общения между собой и окружающими</li> <li>✓ Воспитание организованной, гармонически развитой личности.</li> <li>✓ Развитие основ музыкальной культуры</li> <li>✓ Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание, способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.</li> <li>✓ Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности,</li> <li>✓ Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).</li> <li>✓ Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях</li> </ul>

Тематическое  
планирование

<b>№ п/ п</b>	<b>Название темы</b>
<b>1</b>	<b>Хореографическая азбука</b>
<b>2</b>	<b>Современный танец</b>
<b>3</b>	<b>Составляющие характера танца</b>
<b>4</b>	<b>Движения в соответствии с характером музыки</b>
<b>5</b>	<b>Понятие пространственных перестроений</b>
<b>6</b>	<b>Танцевальные композиции</b>
<b>7</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
	<b>Итог:</b>

