

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная академия»

<p>Наименование программы, краткая характеристика</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная академия» разработана для развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.</p> <p>Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.</p> <p>В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.</p> <p>Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована, дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.</p> <p>На освоение курса отводится 17 часов, 1 час в две недели. Данная программа по направленности – художественная.</p>
<p>Составители программы</p>	<p>ШМО учителей гуманитарного цикла МБОУ «Сидоровская школа»</p>
<p>Цель и задачи программы</p>	<p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ приобщение к музыкальному искусству; ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. ❖ развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных; ❖ слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование песенного, музыкального вкуса. ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; ❖ удовлетворение потребности в самовыражении. 												
Тематическое планирование	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 10%;">1</td> <td>Музыкально-ритмические движения:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Слушание</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Пение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Игра на музыкальных инструментах</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Развлечение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Итоговая диагностика</td> </tr> </table>	1	Музыкально-ритмические движения:	2	Слушание	3	Пение	4	Игра на музыкальных инструментах	5	Развлечение	6	Итоговая диагностика
1	Музыкально-ритмические движения:												
2	Слушание												
3	Пение												
4	Игра на музыкальных инструментах												
5	Развлечение												
6	Итоговая диагностика												

