

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Грязовецкого муниципального округа

МБОУ "Сидоровская школа"

МБОУ "Сидоровская школа"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
школы

Приказ №10 от «31.» 05
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Зими́на Т.А.
Приказ №128 от «31» 05
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2938493)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Сидорово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часа (из них не менее 90 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	5	0	2	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в</p>

						<p>последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Беседа «Пять причин; по которым надо научиться читать»; Игры «Поймай звук»; «Хлопушки»; «Камень вата»;</p>
1.2	Фонетика	5	0	1	РЭШ	Совместная работа:

				<p>https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Игра с мячом «Назови слова на букву...» «Запомни и повтори»; Урок-путешествие «В гостях у книги»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>
--	--	--	--	--	---

1.3	Чтение	80	0	30	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Чтение и обсуждение рассказов.; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные</p>
-----	--------	----	---	----	---	--

					<p>предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; ;</p> <p>Викторина «Весёлые гласные и согласные»;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p>
--	--	--	--	--	---

						Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Праздник «Прощание с букварём»;
Итого по разделу		90				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs6	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

					62811278	<p>эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Иллюстрирование произведений.; Конкурс чтецов;</p>
--	--	--	--	--	--------------------------	---

2.2	Произведения о детях и для детей	11	0	4	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение</p>
-----	----------------------------------	----	---	---	---	--

						<p>по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; Беседы: «Правда; всего дороже»; «Сам погибай; а товарища выручай»;</p>
2.3	Произведения о родной природе	8	0	3	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход</p>

						солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	8	0	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

						<p>произведений фольклора и художественной литературы; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; Игра «Крестики – нолики»; Инсценировка произведений.</p>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	10	0	4	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов»,</p>

						<p>«На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы; Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p>
2.6	Произведения о маме	8	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686	Беседа об освоении опыта человеческих

				<p>226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о	7	0	3	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта

	чудеса и фантазии				<p>Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в</p>
--	-------------------	--	--	--	---	---

						<p>переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; КВН «В</p>
--	--	--	--	--	--	---

						мире сказок и приключений»; Викторина «Гам на неведомых дорожках»;
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме, направленная на приобретение эстетического опыта слушания и чтения Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению,

						оформление дневника читателя
Итого по разделу	63					
Резервное время	12	0	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	63			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6	0	5	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А.</p>

						<p>Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию</p>
--	--	--	--	--	--	---

						произведения (не менее 5 предложений);
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	3	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора . Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: », « «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	3	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p>
4	О детях и дружбе	12	1	5	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа</p>	<p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на</p>

					https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;
5	Мир сказок	12	0	6	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений

						<p>фольклора и художественной литературы. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народным и авторским и сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p>
6	Звуки и краски	12	1	4	РЭШ	Эвристическая беседа

	<p>родной природы в разные времена года (зима)</p>				<p>https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);
7	О братьях наших меньших	18	1	4	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;

						<p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказыв</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p>
8	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</p>	18	1	4	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение</p>

						<p>прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p>
9	О наших близких, о семье	13	1	3	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных</p>

						<p>качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p>
10	Зарубежная	11	1	1	РЭШ	Беседа об освоении

	литература				https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей - сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги».

						Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;
Резервное время	8	1	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	42			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	4	0	1	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение литературного чтения, отражающего историю и культуру страны. Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение</p>

						произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	0	7	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль

						и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок
3	Творчество И.А.Крылова	3	0	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 <u>б</u> Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и

						<p>животных, отражённых в литературных произведениях; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно- этических понятий: лезть, похвала, глупость; Работаем с текстом</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцирован ная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг;</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	6	0	5	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 6 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Виртуальная экскурсия в музей А. С. Пушкина, направленная на приобретение эстетического опыта слушания и чтения; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов,</p>

						<p>использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>иллюстрирует картина; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>
5	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX</p>	6	0	1	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 6 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662</p>	<p>Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов,</p>

	века				811278	направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по
--	------	--	--	--	------------------------	--

						<p>средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»; Экологическое воспитание;</p>
6	Творчество Л.Н.Толстого	7	0	4	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении</p>

						<p>примеров из художественных произведений; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>
7	Литературная сказка	2	0	2	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 б Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог о бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение</p>

						<p>описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности и событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности и событий, нахождение в тексте заданного</p>
--	--	--	--	--	--	--

						эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 6 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение

						<p>образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; Эстетическое воспитание; Беседа о способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;</p>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	8	0	4	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 Моя Школа</p>	<p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе,</p>

				https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их
--	--	--	--	---	--

						<p>чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности и событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности и событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление</p>
--	--	--	--	--	--	---

						вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;
10	Произведения о детях	14	0	3	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших

						<p>эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						иллюстрации, сноски, примечания); трудовое воспитание;
11	Юмористические произведения	4	0	3	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н.

						Носова: представление своего сообщения в классе;
12	Зарубежная литература	7	0	2	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 <u>б</u> Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Беседа об уважении духовно- нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательност и событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление

						<p>нарушенной последовательности и событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	2	0	1	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq75368622 б Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662</p>	<p>Беседа познавательные интересы, активность, любознательность</p>

	литературой)				811278	и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение
--	--------------	--	--	--	------------------------	---

						<p>художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с</p>
--	--	--	--	--	--	--

						использованием словаря; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;
Резервное время	10	0	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	43			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	8	0	8	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Беседа о становлении ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p>

2	Фольклор (устное народное творчество)	7	0	5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p>
3	Творчество	2	0	4	Библиотека ЦОК	Диалог, проявляющий

	И.А.Крылова			<p>https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</p> <p>Моя Школа</p> <p>https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работы иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Групповая работа: проведение</p>
--	-------------	--	--	---	--

						конкурса на инсценирование басен
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	4	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог, проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Гуча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Выразительное чтение и</p>

						<p>чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	2	0	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...»,</p>

						<p>«Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>
6	Литературная сказка	6	0	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p> <p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</p> <p>Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы</p>

						<p>литературных сказок; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p>	5	0	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Рассмотрение репродукций картин и</p>

						<p>подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	0	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4	0	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Рассмотрение репродукций картин и</p>

						<p>подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготов</p>
--	--	--	--	--	--	---

						ки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;
10	Произведения о животных и родной природе	8	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;
11	Произведения о детях	11	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226	Беседа об умении оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,

					<p>Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>осознающий ответственность за свои поступки. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p>
12	Пьеса	4	0	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686</p>	<p>Беседа о проявлению стремление к самовыражению в разных видах художественной</p>

				<p>226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>деятельности, искусстве. Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p>
13	Юмористические произведения	5	0	3	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>	<p>Диалог об осознании ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений,</p>

						оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;
14	Зарубежная литература	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка

						<p> поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; </p>
15	<p> Библиографиче ская культура (работа с детской книгой и справочной литературой </p>	6		4	<p> Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа </p>	<p> Беседа о выражающей познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и </p>

				https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278	уважение к научным знаниям, науке; Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и
--	--	--	--	---	--

						<p>журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p>
Резервное время	13	0	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	41			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практич еские работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
2-3	Выделение предложения из речевого потока	1	0		
4-5	Моделирование состава предложения	1	0		
6-7	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
8-9	Выделение первого звука в слове	1	0		
10-11	Проведение звукового анализа слова	1	0		
12	Выделение гласных звуков в	1	0		

	слове				
13	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
14	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0		
15-16	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0		
17-18	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	1	
19	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
20	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	1	

22-22	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0		
23	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	1	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
22-27	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0		
28	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	1	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0		
30	Проведение	1	0		

	звукового анализа слов с буквами Ё, ё				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	1	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	1	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0		
36	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
37	Знакомство со строчной и заглавной	1	0		

	буквами Е, е				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	1	
39	Знакомство со строчной буквой ы	1	0		
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0		
42	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	1	
43	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
44	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0		

46	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	1	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0		
48-49	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	1	
50-51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0		
52-53	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	1	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0		
55-56	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0		
58	Слушание литературного произведения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq

	· Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"				753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
59-60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0		
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	1	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0		
63	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0		
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0		
65	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	1	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0		
67	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	1	
68	Знакомство со строчной и	1	0		

	заглавной буквами Д, д				
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0		
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0		
71	Слушание литературного произведения Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0		
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	1	
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0		
75	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	1	
76	Знакомство	1	0		

	со строчной и заглавной буквами В, в				
77	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0		
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0		
79-80	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
81-82	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0		
83	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	1	
84	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0		
85	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору,	1	0	1	

	например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"				
86	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0		
87	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	1	
88	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0		
89	Слушание литературног о произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
90	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0		
91	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	1	
92	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0		

93	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
94	Отработка навыка чтения	1	0	1	
95	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0		
96	Знакомство с особенностям и буквы ь	1	0		
97	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
98	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	1	
99	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.	1	0	1	

	С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"				
100	Резервный урок. Совершенство вание навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойны е соседки", "Познакомил ись"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
101	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	1	0	1	
102	Резервный урок.Определ ение темы произведения : о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
103	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0		
104	Резервный урок. Чтение рассказов о	1	0	1	

	животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения				
105 - 106	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
107 - 108	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	1	
109 - 110	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	1	
111	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
112 - 113	Резервный урок. Слушание литературных произведений . Е.Ф. Трутнева	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	"Когда это бывает?"				qddxs662811278
114 - 115	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0		
116 - 117	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
118 - 119	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0		
120	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона	1	0		

	сказок (последовательность событий)				
121	Отражение сюжета произведения в иллюстрация х	1	0	1	
121 - 122	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинско го «Петух и собака» и других на выбор	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
123	Определение темы произведения : о жизни, играх, делах детей	1	0	1	
12 4- 12 5	Выделение главной мысли (идеи) произведения . На примере рассказов К.Д.Ушинско го и других на выбор	1	0	1	
12 6	Заголовок произведения	1	0		

	, его значение для понимания содержания				
12 7- 12 8	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0		
129 - 130	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0		
13 1- 13 2	Характеристика героя произведения : оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
13 3- 13 4	Работа с текстом произведения : осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев	1	0	1	

	«Лучший друг»				
13 5	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0		
13 6	Работа с текстом произведения : осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0		
13 7- 13 8	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	1	
13 9- 14 0	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А.	1	0	1	

	Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор				
14 1- 14 2	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
14 3	Определение темы произведения : изображение природы в разные времена года	1	0	1	
14 4	Наблюдение за особенностям и стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительно м чтении: темп, сила голоса	1	0		

14 5- 14 6	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0		
14 7	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
14 8- 14 9	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	1	
150	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	1	
15 1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

15 2	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0		
15 3	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0		
15 4	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0		
15 5	Определение темы произведения : о взаимоотношениях человека и животных	1	0	1	
15 6	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

15 7	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0		
15 8	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0		
15 9	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	1	
16 0	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина	1	0	1	

	«Про Томку» и других на выбор				
	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
16 1	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0		
16 2	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	1	
16 3	Мир фантазии и чудес в произведениях	1	0		

	х Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор				
164	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
165	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	62	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
2	Отражение темы Родина в	1	

	произведении И.С. Никитина «Русь»		
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
7	Характеристика особенностей народных песен	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	
9	Анализ	1	

	особенностей скороговорок, их роль в речи		
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
12	Пословицы как жанр фольклора	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
16	Особенности сказок о животных. На	1	

	примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
21	Произведения устного народного творчества	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	

23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	

29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278

	надоело»		
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»		
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	
53	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
55	Тематическая проверочная	1	

	работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»		
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
62	Иллюстрации, их назначение в	1	

	раскрытии содержания произведения		
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	других на выбор		
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
79	Отражение темы "Дружба животных" в	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа

	стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор		https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки		78
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например,	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	С.Я. Маршак «Весенняя песенка»		
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	
97	Тема прихода	1	РЭШ

	весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»		https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
104	Тема «Природа весной» в	1	

	картинах художников и произведениях композиторов		
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
110	Нравственные семейные	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226

	ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»		Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	
115	Отражение темы День Победы в	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226

	произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор		Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278

121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278

	сказочники»		
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»		78
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практич еские работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	сопричастность к прошлому и настоящему своей страны				
	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
2	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
3	Отражение темы Родина в произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	и М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка				
4	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки и, считалки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
6	Пословицы народов России: тематические группы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
	Развитие речи:	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610

	использован ие образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем				https://m.edsoo.ru/8bc4850e
7	Художествен ные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
	Отражение нравственны х ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведени я по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
8	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведени я по выбору, например, русская	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

	народная сказка «Про Ленивую и Радивую»				
9	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
10	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
	Иллюстрации	1			Библиотека ЦОК

	я как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»				https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
11	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
12	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	Муромца				
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
14	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

16	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописным и книгами	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
17	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			
	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
18	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	помогает увидеть свои и чужие недостатки				
19	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
20	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
21	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
22	Знакомство с литературно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	<p>й сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета</p>				<p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>
	<p>Характерист ика положительн ых и отрицательн ых героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p>	1		1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</p>
23	<p>Наблюдение за художествен ными особенностя ми текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p>	1		1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</p>
	<p>Фольклорная основа литературно й сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938</p>

	Салтане...»				
24	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
25	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
26	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначаль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	ной...» и другие по выбору				
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
28	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Особенности авторской сказки Л.Н.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники				
30	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
31	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
32	Осознание связи содержания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	<p>я с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого</p>				
	<p>Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана</p>	1		1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576</p> <p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</p> <p>Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>
	<p>Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972</p>
33	<p>Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка</p>	1		1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</p> <p>РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226</p> <p>Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278</p>

34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
35	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
36	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	дорога» (отрывок)				
	Олицетворен ие как одно из средств выразительн ости лирического произведени я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
37	Описание природы (пейзаж) в художествен ном произведени и. На примере произведени я А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
	Резервный урок.Сравне ние средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразитель ном искусстве, в произведени ях музыкальног о искусства	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
38	Характерист ика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешествен ница»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
39	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
40	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
41	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

	Микитова «Листопадни чек»				
42	Создание образов героев- животных в литературны х сказках. На примере произведени я Д.Н. Мамин- Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
43	Поучительн ый смысл сказок о животных. На примере произведени я Д.Н. Мамин- Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
44	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворен ия С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgogddxs662811278
45	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
46	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
47	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
	Соотнесение заглавия и	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»				
48	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
49	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
	Осознание понятий верность и преданность животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
50	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
51	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
	Поэтические картины родной природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
52	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
	Тематическа	1			

	я проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				
53	Дети – герои произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
54	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
55	Отражение в	1			Библиотека ЦОК

	произведени и важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
56	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
57	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
58	Составление портрета главного героя	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

	рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»				
	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
60	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
62	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
63	Роль интерьера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

	(описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				
64	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
65	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
70	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

71	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
72	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgogddxs662811278
73	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
74	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячья лапа»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
75	Особенности композиции в рассказах о	1			

	животных. На примере рассказа Паустовског о К.Г. «Заячьи лапы»				
76	Создание характеров героев- животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
77	Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Тематическа я проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотно шения человека и животных»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
78	Составление устного рассказа «Любовь и забота о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	братьях наших меньших» по изученным произведениям				
79	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
80	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
81	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
82	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
83	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

	преувеличен ие. На примере произведени й В.Ю. Драгунского				
84	Работа с детскими книгами: авторы юмористичес ких рассказов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
85	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведени й	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
86	Волшебные предметы и помощники в литературны х сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
87	Особенности литературны х сказок Х.- К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
88	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга				
89	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
90	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
91	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	«Чинк»				
92	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
93	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
95	Составление устного рассказа «Мой любимый детский	1		1	

	писатель» на примере изученных произведений				
96	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1		1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
97	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1		1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
98	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1			
100	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

10 1	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		1	
10 2	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Учи ру https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	43	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	(отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				
	Образ родной земли в стихотворен ии С.Д.Дрожжи на «Родине»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
2	Любовь к природе и родному краю – тема произведени й поэтов. На примере стихотворен ий С.А. Есенина	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворен ий Р.Г. Гамзатова	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
3	Образ Александра Невского в произведени и С.Т.Романов ского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
4	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
5	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
	Составление устного рассказа «Защитник Отечества»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	по изученным произведениям				
6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
7	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
8	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

	(календарно м)				
	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
10	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	«Семь Семионов»				
11	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
12	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
13	Сравнение фольклорных произведений разных народов:	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

	тема, герои, сюжет				
	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
14	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
15	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278

	мудрость»				
16	Резервный урок .Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)» : собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
	Особенност и басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворны е и прозаически е	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
17	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278

18	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
19	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
20	Характеристика положительных и отрицательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	ых героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
21	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
22	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0

	Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)				
	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
24	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

	у»				
	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
25	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
26	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

	сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение				
28	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
30	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278

	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
31	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		1	
32	Тематика авторских стихотворных сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
33	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
	Наблюдение за художественными	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа

	особенности, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»				https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
34	Иллюстрации и как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
35	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
37	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
38	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
39	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

	создания художественного образа				
40	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
41	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
42	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	Особенность и художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»				
43	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

	Толстого для детей»: составление отзыва				
45	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
46	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
47	Взаимоотношения со сверстниками и – тема рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

	А.П. Чехова «Мальчики»				
	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
48	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
49	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
50	Отражение нравственно -этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
51	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

	Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»				
52	Работа с рассказом К.Г. Паустовского о «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
53	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского о «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
54	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

	всего запомнился»				
55	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
56	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Учудищ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
57	Образное изображение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»				
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
58	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
59	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
60	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	А.И. Куприна «Скворцы»				
61	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
	Особенности и художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
62	Человек и его отношения с животными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
63	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
64	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	ии С.Есенина «Лебёдушка »				
65	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
	Авторское мастерство создания образов героев- животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
66	Любовь к природе, взаимоотно шения человека и животного – тема многих произведени й литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
67	Тематическа я проверочная работа по итогам раздела «Произведен ия о животных и родной природе»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
68	Писатели – авторы произведени й о	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

	животных: выставка книг				
69	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
70	Пьеса и сказка: драматическ ое и эпическое произведени я, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
	Работа с пьесой- сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
71	Представлен ие действующи х лиц в пьесе - сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
72	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
73	Резервный урок. Лирические произведени я С.Я.Маршак а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа

					https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
74	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
75	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак а"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
76	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
77	Характеристика героев юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
78	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

79	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
80	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
81	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
82	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
83	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906

84	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
85	Особенность и построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
86	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
87	Особенность и сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
88	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	Свифта (отдельные главы)				
89	Описание героя в произведении и Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
89	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
91-92	Книги зарубежных писателей	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
93-94	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278
95-96	Книга как источник информации . Виды информации в книге	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
97	Работа со	1		1	Библиотека ЦОК

	словарём: поиск необходимо й информации				https://m.edsoo.ru/f2a0b348
98	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
99	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
100	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	0		РЭШ https://resh.edu.ru/?ysclid=1mjgnls8cq753686226 Моя Школа https://myschool.edu.ru/?ysclid=1mjgoqddxs662811278
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a Учи ру https://uchi.ru/

	каталог)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	41		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 4 частях), 3 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 4 частях), 4 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение, 1 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 3 частях), 2 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сборник программ к УМК «Гармония», – Смоленск: Ассоциация XXI век., 2017 г. О.В. Кубасова Литературное чтение: Содержание курса.

Планирование уроков. Методические рекомендации: Пособие для учителя. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2017 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eccc>

РЭШ <https://resh.edu.ru/?ysclid=lmjgnls8cq753686226>

Моя Школа <https://myschool.edu.ru/?ysclid=lmjgoqddxs662811278>

Учи ру <https://uchi.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ "СИДОРОВСКАЯ ШКОЛА"**, Зимина Татьяна
Александровна, Директор

02.09.24 10:51 (MSK)

Сертификат 97A58F4BF3D609BA3991045C067C707E