

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области
МБОУ "Сидоровская школа"**

РАССМОТРЕНО

Директор

Зими́на Т.А.
Педсовет №10 от «31» 05
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зими́на Т.А.
Приказ №128 от «31» 05
2025 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 2)
4 класс**

с. Сидорово 2024

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету "Музыка и движение"

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930).

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических

структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» изучается в 4 классе 1 раз в неделю – 34 часа.

2. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел "Пение".(6ч.)

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Раздел "Движение под музыку".(11ч.)

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение

последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".(8ч)

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные и предметные результаты 4 класс

Личностные результаты:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий;
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям;
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах.

Предметные результаты:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Метапредметные

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Электронный образовательный ресурс	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
1	Давайте знакомиться		Выполнение простых инструкций учителя.
2	Что такое танец?	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/	Свободно прослушивать музыкальные композиции Различать тихое и громкое звучание музыки
3	«Как нас зовут»		Самостоятельная практическая деятельность.
4	«Звуки природы»		Свободно прослушивать музыкальные композиции Различать тихое и громкое звучание музыки
5	«Динамические оттенки»		Свободно прослушивать музыкальные композиции Различать тихое и громкое звучание музыки
6	Ударные инструменты. Барабан.		Игра на музыкальных инструментах.
7	Дудочка, свистулька.		Игра на музыкальных инструментах.
8	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/	Игра на музыкальных инструментах Извлечение звука из игрушки (погремушка,

			гремящая банка, колокольчик
9	«Заинька, попляши...»		Музыкально- ритмическая деятельность. Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик
10	«Прогулка под зонтиком»		Музыкально- ритмическая деятельность. Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик
11	«Отгадай»		Практическая деятельность.
12	«Репка»		Практическая деятельность.
13	«Песенки для детей»		Слушание музыки.
14	«Громко-тихо»		Слушание музыки.
15	«Веселый паровозик»	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/	Музыкально- ритмическая деятельность.
16	«У оленя дом большой»		Музыкально- ритмическая деятельность.
17	«Воробьи»		Слушание музыки.
18	«Танец зимы»		Музыкально- ритмическая деятельность. Определять характер музыки (веселая, грустная)
19	«Ох, мороз, мороз»		Музыкально- ритмическая деятельность.
20	«Елочка»		Музыкально- ритмическая деятельность.

21	«Морозное утро»		Слушание музыки. Определять характер музыки (веселая, грустная)
22	«Детские попевки»		Слушание музыки. Определять характер музыки (веселая, грустная)
23	«В стране сказок»	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/	Практическая деятельность.
24	«Колобок»		Практическая деятельность.
25	«Большие ноги шли по дороге»		Музыкально-ритмическая деятельность. Определять характер музыки (веселая, грустная)
26	Трещотки, колокольчик.		Игра на музыкальных инструментах.
27	Маракасы.		Игра на музыкальных инструментах.
28	«Весна-красна»		Слушание музыки.
29	Музыка веселая и грустная	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/	Слушание музыки. Определять характер музыки (веселая, грустная)
30	«Теремок»		Практическая деятельность.
31	«Весенняя песенка»		Слушание музыки. Определять характер музыки (веселая, грустная)
32	«Танец гномиков с фонариками»		Музыкально-ритмическая деятельность. Игра на музыкальных инструментах. Извлечение звука из игрушки (погремушка,

			гремящая банка, колокольчик и т.д.).
33	«Вот как мы умеем!»	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/	Самостоятельная практическая деятельность.
34	«Здравствуй, лето!»		Выполнение простых инструкций учителя.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.

Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ЦОС Моя школа

<https://myschool.edu.ru/>