

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Грязовецкого муниципального района Вологодской области
«Сидоровская школа»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 10
от 31 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Сидоровская школа»
Зимина Т.А.
Приказ № 128
от 31 мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа:**

**«Кукольный переполох»
(художественная направленность)
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет.
Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель: Кузнецова Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования

с. Сидорово
2023

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовой аспект. Дополнительная общеобразовательная программа «**Кукольный переполох**» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 (зарегистрирован в Минюсте 26.09.2022 года)

- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. N 467 (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря

2019 года)

- «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 (зарегистрирован в Минюсте 10 сентября 2020 года) (с изменениями от 21.02.2022 № 150/89)

- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816

- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28

- Устав МБОУ «Сидоровская школа»

Основная программа рассчитана на 1 год обучения детей от 7 до 11 лет, 14 учащихся 1-4классов.

Группа развивается путём восхождения от более простого к более сложному, путём исканий, экспериментов.

Актуальность программы «Кукольный переполох» определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Современные социальные условия требуют от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире. Мы живём в то время, когда мало или почти отсутствует прямое человеческое общение. Всё внимание и свободное время захватили компьютеры и телевизоры. Погружаясь в мир телевидения и Интернета, маленький человек поглощает все, что ему предоставляет огромное информационное пространство наиболее ярко и увлекательно, не умея «фильтровать» информацию. И надо признать, что эта информация зачастую носит агрессивный негативный характер. У современных школьников нет четкого представления о добре, любви, красоте и о противоположных им зле, равнодушии и безобразии. Результатом этого является равнодушие и неуважение к окружающим их людям, детей к родителям, воспитанников к педагогам.

Цель программы: Создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развития познавательных и коммуникативных способностей для дальнейшей социальной адаптации в современном мире.

Задачи: *Развивающие:*

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Образовательные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- научить любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Формирование Универсальных Учебных Действий

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах.

Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Все, что ему предоставляет огромное информационное пространство наиболее ярко и увлекательно, не умея «фильтровать» информацию. И надо признать, что эта информация зачастую носит агрессивный негативный характер.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

- **Системный подход**, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметноразвивающая среда.

- **Личностный подход**, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

- **Деятельностный подход**. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

- **Полусубъектный подход** вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

- **Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры.

2. Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник научится:

- проявлять интерес к кукольному театру, сценической деятельности;
- знать отличие кукольного театра от других видов театров;
 - знать виды кукольных театров: настольный, перчаточный, тростевой, пальчиковый;
 - уметь изготавливать кукол для настольного театра: плоских, конусных;
 - владеть основными навыками вождения перчаточной куклы;
 - уметь ясно и четко выражать свои мысли;
 - уметь правильно держать себя на сцене;
 - уметь анализировать поступки и поведение героев сказок;
 - уметь самостоятельно передавать настроение, характер персонажа пластикой своего тела, куклами.

Выпускник получит возможность научиться:

Результаты программы в общем (учащиеся должны овладеть знаниями, умениями, навыками):

- уметь контролировать внимание;
- уметь чувствовать партнёра по сценической площадке;
- основным элементам артикуляционной гимнастики;
- уметь выстраивать словесное действие;
- уметь создавать физическое действие куклами по тексту;
- уметь пользоваться выразительными средствами в этюдах;
- уметь инсценировать скороговорки, стихи;
- уметь создавать действие, определять характерные черты действующих лиц;

3 Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями. В течение учебного года в каждой группе ставится минимум два спектакля. В процессе подготовки каждый пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. На втором этапе обучения ребята сами выбирают роли.

Результативность программы определяется при выполнении самостоятельных, творческих работ определённого уровня сложности. Основными формами подведения итогов по программе, является выступления обучающихся на мероприятиях в Доме детского творчества, в детских садах, участие в массовых мероприятиях Грязовецкого района.

Итоговая аттестация в кружке является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Она позволяет всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности. При проведении итоговой аттестации система оценки максимально приближена к каждому обучающемуся, учитывает его возрастные, психологические, социальные особенности. Итоговая аттестация проходит в конце года через творческий отчет или итоговый спектакль.

2.Содержательный раздел

1. Содержание программы: « Кукольный переполох» (34 часа)

Программа "Кукольный переполох» строится на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов и включает следующие дисциплины: - театральная игра; -актерское мастерство; -сценическая речь; -сценическое движение; -этюды, инсценировки; -работа над постановкой.

Основной дисциплиной программы является театральная игра. Именно игра является непременным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде. Принимаются все желающие, как ранее занимавшиеся, так и вновь прибывшие.

Методы обучения: - беседа; занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации, проходит изучение основ театрального искусства; упражнения, тренинги; дискуссии, обсуждения (спектаклей, ролей); ролевые и деловые игры; репетиции – разбор сюжетной линии, определение ряда сцен, «разводка» сцен; индивидуальные занятия – работа над художественным образом, над сольным номером; творческие конкурсы, викторины внутри коллектива объединения; публичные выступления; спектакли.

Программа состоит из трех основных модулей:

Модуль I: Основы актёрского мастерства:

Модуль II: . Театральные игры: Мы актёры.

Модуль III: Показательные выступления

№	Основные блоки	Содержание и количество часов	
1	Модуль 1. Основы актёрского мастерства.	12	
	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
	Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	5	Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.
	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Рукавичка»</i> Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения. Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции

	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда. Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
2	Модуль 2. Театральные игры: «Мы актёры».		
	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.	18	Отработка чтения каждой роли: прочитывать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.
3	Модуль 3. Показательные выступления.	4	
	Посещение театральных спектаклей.	1	Посещение театрального профессионального спектакля.
	Показ пьесы .	2	Показ пьесы детям, родителям. Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое

			оформление спектакля.
	Работа с родителями.	1	Показ пьесы родителям.
Всего		34	

III. Организационный раздел

1. Учебный план

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы актёрского мастерства:	12	4	8
	Вводное занятие . Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	5	1	4
	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	2	
	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5	1	4
2	Театральные игры: Мы актёры.	18		18
	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	18		18
3	Показательные выступления.	4		4

	Посещение театральных спектаклей.	1		1
	Работа с родителями.	1		1
	Показ пьесы .	2		2
Всего		34	4	30

2. Формы аттестации: творческий отчет по окончанию модуля обучения

3. Календарный учебный график

	Разновозрастная группа 7-11 лет
Содержание	
Кол-во групп	1
Режим работы	14:00 – 15:00
Начало учебного года	2 сентября 2019 года
График летних каникул	01.06.2025-31.08.2025
Окончание учебного года	26.05.2025
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	34 недели
 I полугодие	16 недель
 II полугодие	18 недель
Продолжительность учебной недели	1 день в неделю
Занятия в группе	Во второй половине дня
Продолжительность занятий	40 минут
Перерыв между уроками и занятием	60 минут

В дни каникул для обучающихся могут быть организованы как групповые, так и индивидуальные занятия. Проводятся образовательные мероприятия различной направленности (музыкальные, физкультурные, художественное творчество).

4.Оценочные и методические материалы

Результаты освоения программы (высокий, низкий, средний уровень)

№ п/п	Фамилия обучающего	Знание правил поведения зрителя, этикет	Знание скороговорок, стихов	Строить диалог, подбирать рифму	Уметь владеть комплексом гимнастики	Импровизировать текст по теме	Уметь произносить скороговорки и стихи в движении	Уметь произносить длинную фразу на одном дыхании	Расставлять логическое ударение	Высокий, низкий, средний уровень

Методические материалы:

- Данилова Д Д. Дополнительная образовательная программа театра-студии.: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4689-dopolniteljnaya-obrazovateljnaya-programma-teatra-studii#ixzz3JVDkfw7U>. – Дата обращения: 19.11.2014.
- Овсяникова И. Н. Программа дополнительного образования кружка «Кукольный театр»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://pandia.org/text/77/487/42492.php>. – Дата обращения: 17.11.2014.
- Хисматуллина Н. И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Кукольный театр» .: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://osls.ru/?page_id=2843 – Дата обращения: 18.11.2014.
- Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
- Бахарева В.А., Хлопина Е.В. Программма развивающих занятий для младших школьников: Из опыта работы Школы творческой ориентации.- Ярославль: ЦДЮ, 1998.
- Выготский Л.В. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка// Вопросы психологии.- 1996.- №6.
- Выготский А.С. Педагогическая психология. - М.,1991.
- Газман О.С. Базовая культура и самоопределение личности.- М., 1989.

5. Условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы использовать:

- репертуарные сборники пьес, книги по истории кукольного театра, сборники детских сказок и стихов, специальная литература по изготовлению кукол и декораций;
- методические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству и кукловодению;
- разработка учебных занятий, подбор репертуара, написание сценариев.
- разработки для изготовления демонстрационного материала: для упражнений по актёрскому мастерству: карточки со словами, с заданиями (эмоции, предметы, действия); для упражнений по сценической речи: таблицы, карточки, скороговорки;
- для упражнений по сценическому движению: реквизит, бутафория, карточки для этюдов.

Работа с родителями. Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родительской общественностью. Связь с родителями воспитанников осуществляется на протяжении всего курса обучения.

Используются следующие *формы работы*:

собеседование; консультация: «Так ли важен кукольный кружок в жизни ребенка? »); рекомендации (например «Правила работы с перчаточной куклой»); родительские собрания (в начале учебного года проводится общее родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы кукольного театра); открытые занятия; спектакли; организация выездов, гастролей, презентаций за пределами ОУ; день открытых дверей.

Минимально допустимый уровень квалификации руководителя кружка:

Соответствие образования профилю программы	Среднее специальное педагогическое
Профессиональная категория педагога	Без категории
Уровень соответствия квалификации	Образование педагога соответствует профилю программы

Материально-техническое обеспечение: Для организации и осуществления процесса работы кружка необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность: наличие учебного класса для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, стулья, столы; реквизиты, костюмы; ширма; магнитофон, диски, флэшка; мячи, кегли, игрушки; бутафория; канцелярские предметы; материалы для изготовления кукол, декораций и реквизита (ткань, поролон, клей, краски, бумага, картон, нитки, иглы и т.д)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ "СИДОРОВСКАЯ ШКОЛА"**, Зимина Татьяна
Александровна, Директор

21.08.24 16:00 (MSK)

Сертификат 97A58F4BF3D609BA3991045C067C707E